VISIT…

THE PUBLIC LIBRARY
OF CINCINNATI
AND HAMILTON COUNTY

The Gift of

James McGowan

REVISED AND ENLARGED.

THE CINCINNATI MUSIC READER.

PART FIRST.

A

COLLECTION OF EXERCISES AND SONGS

IN ONE PART,

FOR GRADES H, G, AND F.

PREPARED AT THE REQUEST OF THE

BOARD OF EDUCATION.

PUBLISHED BY

JOHN CHURCH & CO.,

66 West Fourth St., Cincinnati.

CONTENTS.

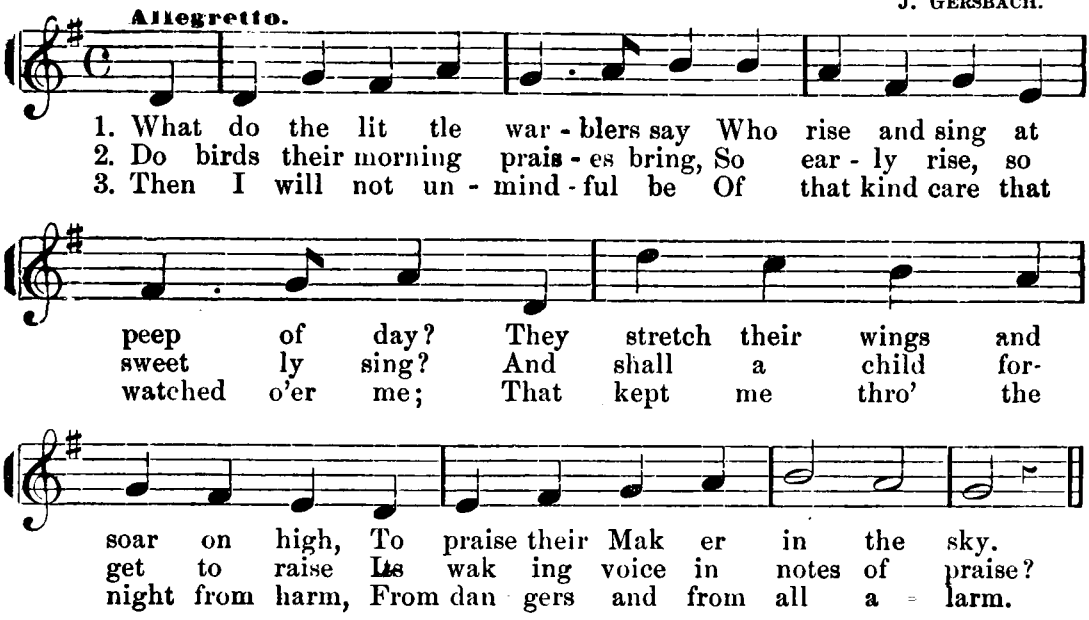
*A Riddle 47
Arouse, ye sleepers 41
*At Morning 54
*Autumn 40, 53
*Cheerfulness 68
*Cherries 65
*Child's Morning Song 3
*Come out in the air 4
*Cradle Song 52, 60, 67
*Drummer Boy 50
*Forget Me Not 8
*Gentle Breezes 56
Get Up 46
*Good Night *58
*Hail beauteous stream 66
Hail the summer months 44
Keep your music ringing 48
Little Birdie 42
Little Valley 6
*Longing for Spring 64
*Lovely May 51
*Love one another 3
*March Song 4
*May Dancing Song 8
*Mirth 58
*Modesty Triumphant 55
*Morn amid the mountains 48
Morning Thoughts 48
My country 70
Night 45
*Oh had I wings 7
*Oh winter come out 41
Our country's flag 6
Over field and meadow 70
*Praise of Singing 55
*Refreshed by gentle slumber 69
*Rest in Peace 62
Rounds 71, 72
School is begun 6
*Sleep, darling 60
Song of the little bird 68
*Spring Air 67
*Spring is coming 5
*Spring is near 49
*Spring Song 57, 62
*Summer 40
*Summer Eve 63
*The Archer Boy 44
*The Bee 47, 66
The cherry time 43
*The close of day 61
*The evening star 46
*The fields of spring 56
The first of May 51
The Frost 45
*The flowers' request 59
*The forget-me-not 57
*The Horn 49
*The lily of the valley 54
*The little, laughing rill 59
*The Mill 53
*The sailor's song 64
*The Sea 69
*The Shower 63
*The sly cat 5
The snow flakes 46
*The soaring lark 65
*The stork's farewell 52
*The Violet 7
*The Wild Rose 43
The Woodman 42
*Thresher Song 50
*Welcome May 61

*German and English words.

Copyright, 1882, by JOHN CHURCH & Co.

Child's Morning Song.

J. GERSBACH.



Das Lied vom Samenkorn.

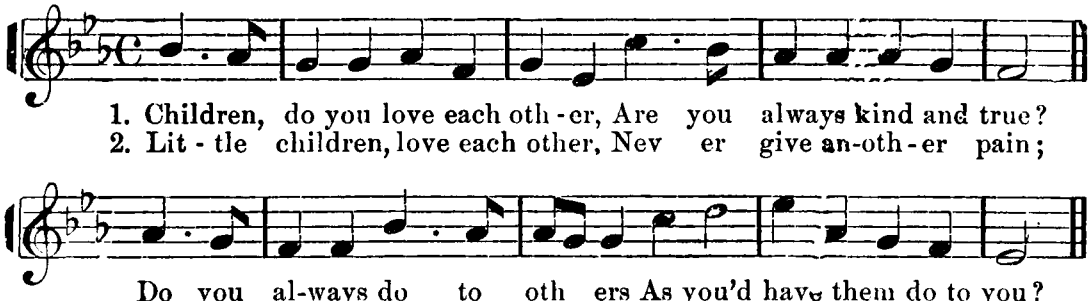
1. Der Sämann ſtreut aus voller Hand, Den Samen auf das weiche Land, Und, wunderſam! was er geſät, Das Körnlein wieder auferſteht.

2. Die Erde nimmt es in den Schoß Und wickelt es im Stillen los; Ein zartes Körnlein kommt hervor Und hebt ſein röthlich Haupt empor.

3. Es ſteht und frieret, nackt und klein, Und fleht um Thau und Sonnenſchein; Die Sonne ſchaut von hoher Bahn Der Erde Kindlein freundlich an.

Love One Another.

REICHARDT.



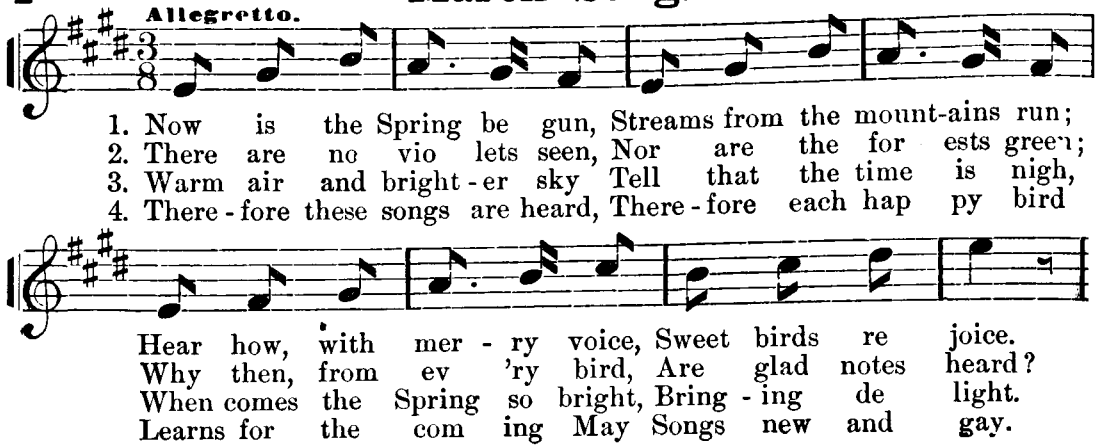
Gott in der Natur.

1. Hier auf dieſem Raſenſitze, Hier am kleinen Waſſerfall Hör ich von des Thurmes Spitze, Fernes Glöcklein, deinen Schall.

2. Tönſt, o Glöcklein, nennſt ihn lauter, Dem mein Herz entgegen bebt; Ihm, der freundlicher, vertrauter Hier im Grünen mich umſchwebt.

3. Leiſe murmeln es die Bäche, Daß er Flur und Aue liebt; Daß die Roſen, die ich breche, Mir ein guter Vater giebt.

March Song.



Märzlied.

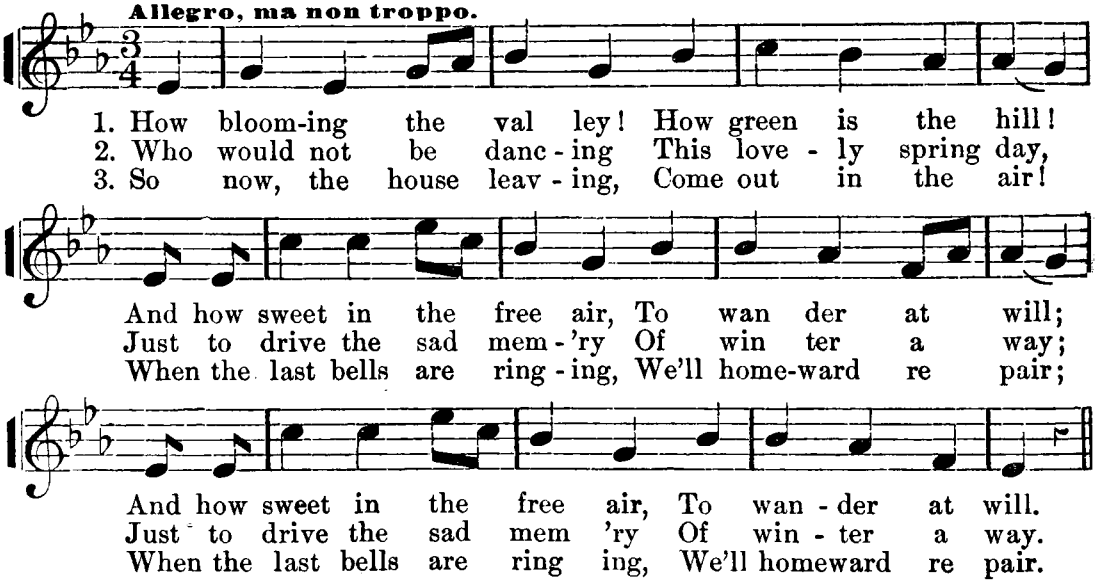
1. Eh' noch der Lenz beginnt, Schnee von den Bergen rinnt, Singet das Vöglein schon freudigen Ton.

2. Noch blüht kein Veilchen blau, Noch ist der Wald so grau, Was mag das Vögelein denn so erfreu'n?

3. Wärme und heller Schein Hauchen ihm Ahnung ein: Bald kommt mit neuem Glück Frühling zurück.

4. Voll dieser Fröhlichkeit Singt's ob der dürren Haid', Lernt auf den künft'gen Mai Lieder sich neu.

Come out in the Air.



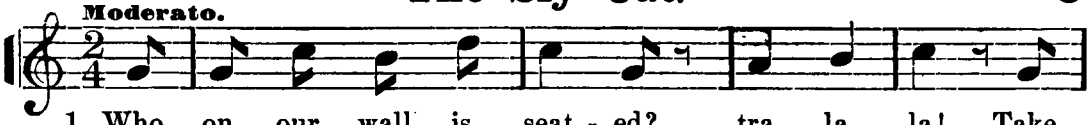
Hinaus in's Freie.

1. Wie blüht es im Thale, Wie grünt's auf den Höh'n! :,: Und wie ist es doch im Freien, im Freien so schön. :,:

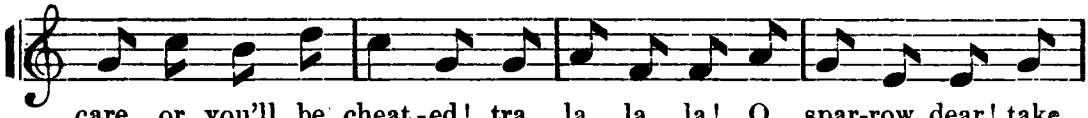
2. Wer wollte nicht tanzen Dem Frühling zu lieb, :,: Der den schlimmen langen Winter uns endlich vertrieb. :,:

3. So kommet, so kommet in's Freie hinaus! :,: Wenn die Abendglocke läutet, geht's wieder nach Haus. :,:

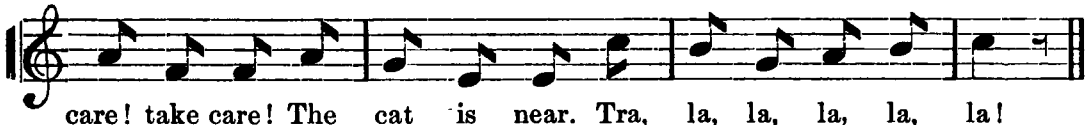
The Sly Cat.



1. Who on our wall is seat - ed? tra, la, la! Take
2. O spar - row, there's a watch - er! tra, la, la! There
3. The cat is gone to rest now, tra, la, la! She
4. The cat has caught a spar - row, tra, la, la! She



care, or you'll be cheat-ed! tra, la, la, la! O spar-row dear! take
sits the great mouse catcher! tra, la, la, la! So spar-row dear! take
knows the sparrow's nest, now, tra, la, la, la! O spar-row dear! take
flies now like an ar - row, tra, la, la, la! O spar-row dear! the



care! take care! The cat is near. Tra, la, la, la, la, la!
care! take care! The cat is near. Tra, la, la, la, la, la!
care! take care! The cat is near. Tra, la, la, la, la, la!
kit tens there, The feast will share. Tra, la, la, la, la, la!

Das Lauerkätzchen.

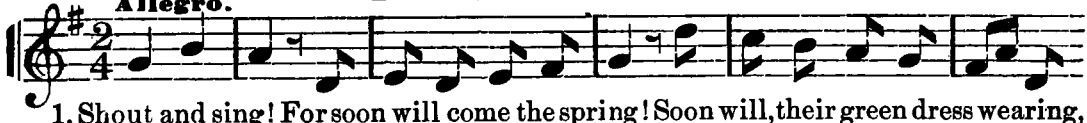
1. Wer ſitzt auf unſ'rer Mauer? tra, la, la! Die Katz' ſitzt auf der Lauer, tra, la, la, la: O Spätzelein, nehmt euch in Acht vor'm Kätzelein, tra, la, tra, la, tra, la!

2. Nehmt euch in Acht, ihr Spätzchen, tra, la, la! Es kommt das Mauſekätzchen, tra, la, la, la! O Spätzelein, u. ſ. w.

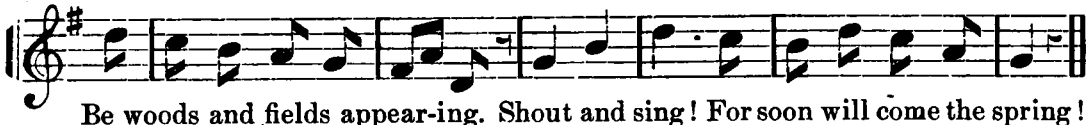
3. Die Katz' iſt heimgegangen, tra, la, la! Sie hat den Spatz gefangen, tra, la, la, la! Drum Spätzelein, u. ſ. w.

4. Was macht die Mauſekatze, tra, la, la! Doch mit dem kleinen Spatze? tra, la, la, la! Das Spätzelein bringt ſie zu ihren Kätzelein, tra, la, tra, la, tra, la!

Spring is Coming.



1. Shout and sing! For soon will come the spring! Soon will, their green dress wearing,
2. There they go! The melting ice and snow! For now, from all the mountains,
3. Sing we then! We're joy-ful once a - gain! We bid a - dieu to sor-row,



Be woods and fields appear-ing. Shout and sing! For soon will come the spring!
Roll down the swollen fountains. There they go! The melt-ing ice and snow!
For hope gilds every mor-row, Sing we then! We're joyful once a - gain!

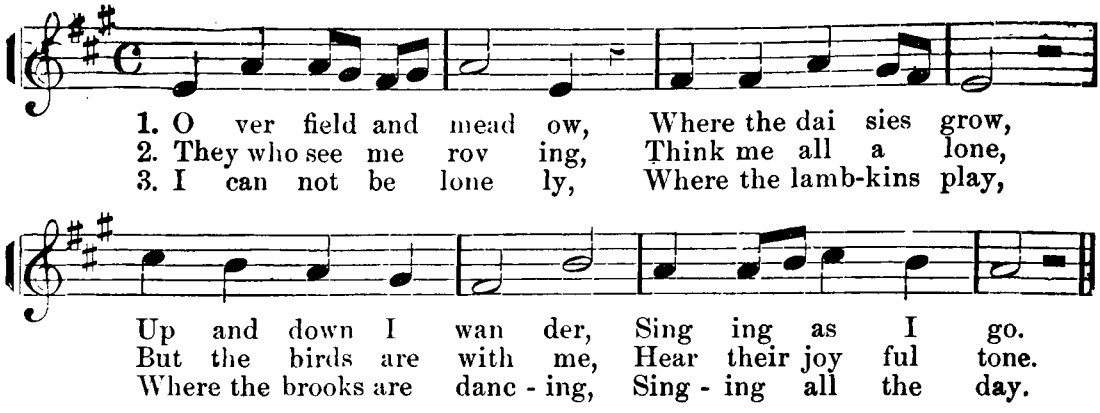
Bald iſt der Frühling da.

1. Tra, ri, ra! Bald iſt der Frühling da! Bald werden grün die Felder, Die Wieſen und die Wälder. Tra, ri, ra! Bald iſt der Frühling da!

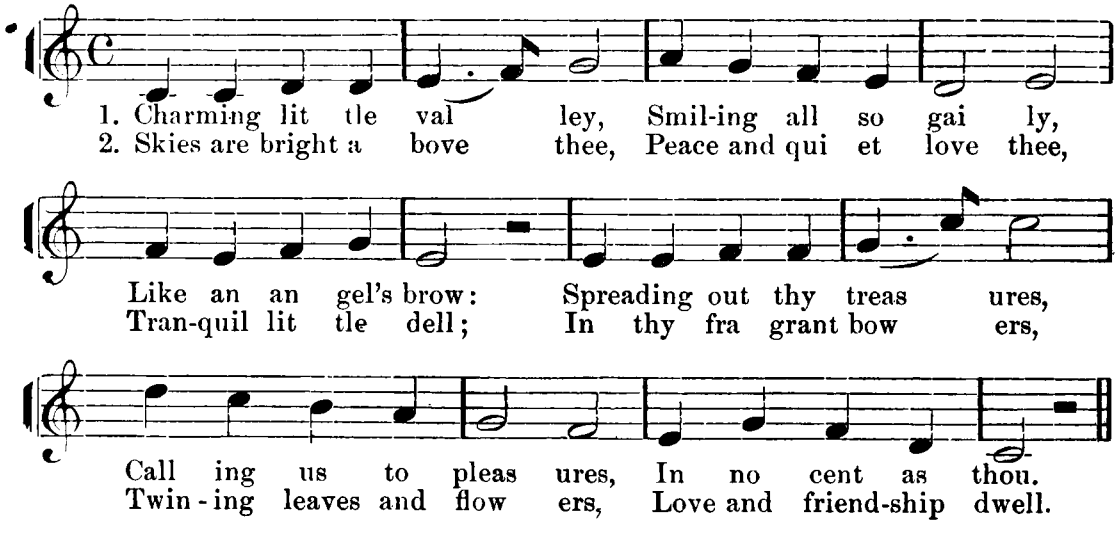
2. Tra, ri, re! Schon ſchmilzet Eis und Schnee! Die Quellen rauſchen wieder Von allen Bergen nieder. Tra, ri, re! Schon ſchmilzet Eis und Schnee!

3. Tra, ri, ro! Jetzt ſind wir wieder froh! Ja Troſt für lange Plage Verleih'n die längern Tage. Tra, ri, ro! Jetzt ſind wir wieder froh!

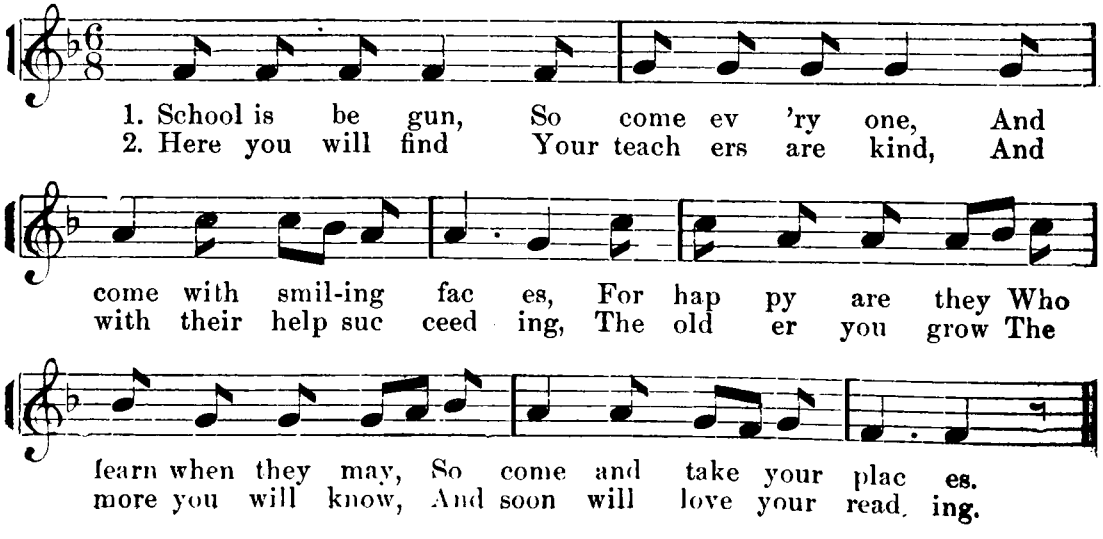
Over Field and Meadow.



Little Valley.

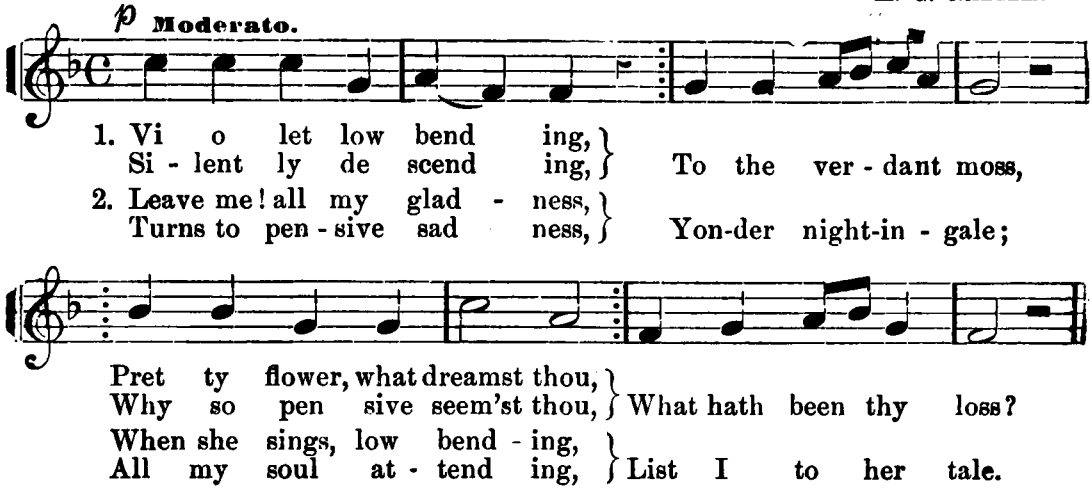


School is Begun.



The Violet.

H. G. NAEGELI.



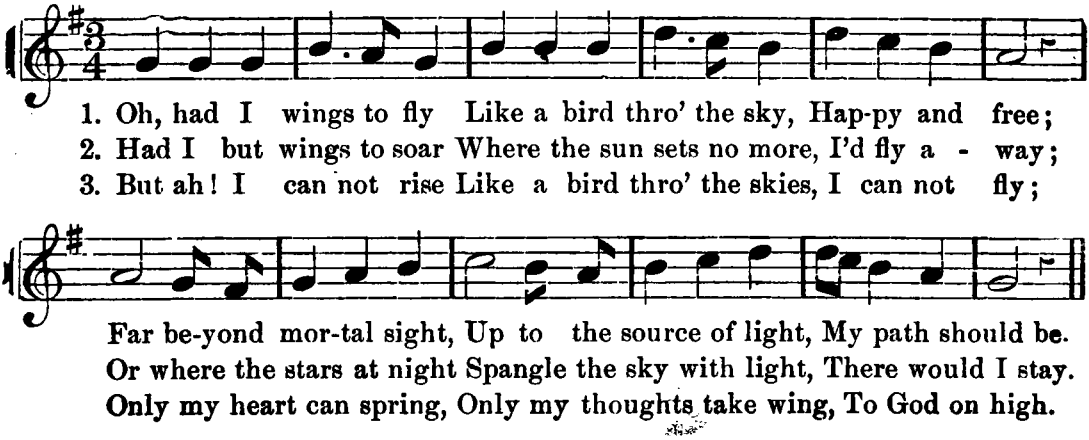
Veilchen.

1. Veilchen, wie ſo ſchweigend, Wie ſo ſtill dich neigend, In das grüne Moos! Veilchen, ſag', was ſinnſt du, Sag' mir, was beginnſt du, Scheinſt ſo freudenlos?

2. „Laß mich! ſtill und bange Lauſch ich dem Geſange Jener Nachtigall. Wann ſie ſingt, ſo ſchweig' ich, Wann ſie ſingt, ſo neig' ich Ihrem Sang und Schall."

Hoffmann von Fallersleben.

Oh, Had I Wings.



Sehnſucht nach der Mutter.

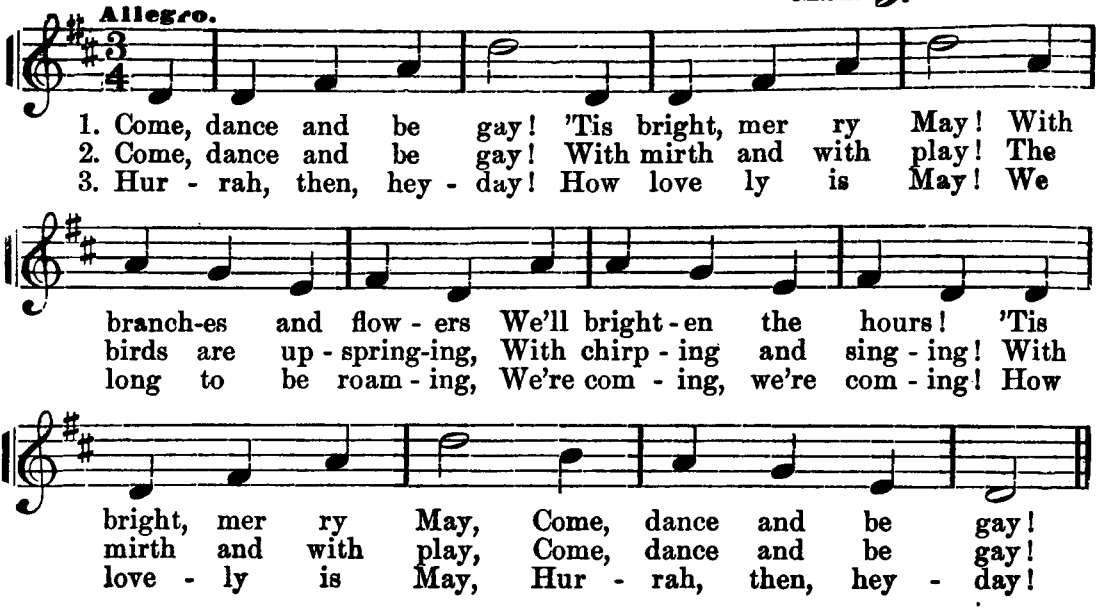
1. Wenn ich ein Vöglein wär', Und auch zwei Flügel hätt', Flög' ich zu dir. Weil's aber nicht kann ſein, Weil's aber nicht kann ſein, Bleib' ich allhier.

2. Bin ich gleich weit von dir, Träum' ich doch ſtets von dir, Bin nicht allein. Wach ich vom Schlafe auf, Wach ich vom Schlafe auf, Bin ich allein.

3. Einſam dann weine ich, Nenne im Seufzen dich, Doch bleibſt du fern. Mutter, o Mutter mein, Mutter, o Mutter mein, Bleib' nicht mehr fern.

May Dancing Song.

M.M. ♩. = 72 = 25.



Tanzlied im Mai.

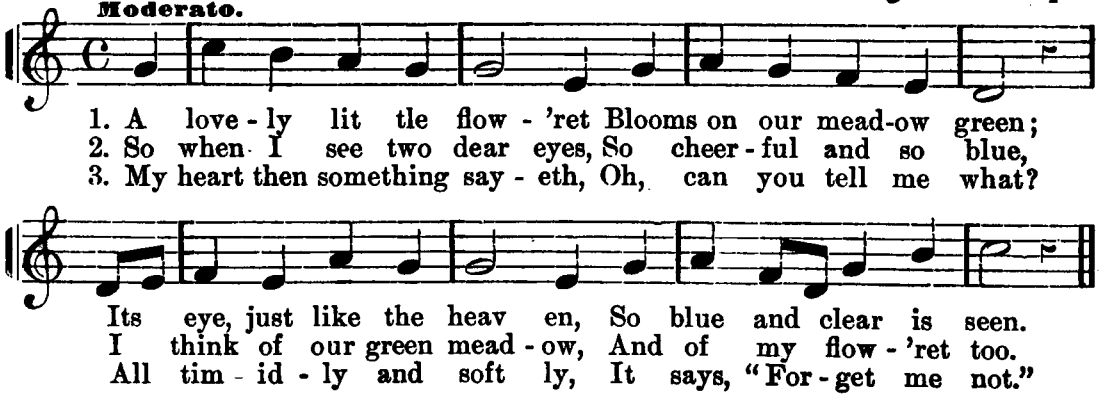
1. Zum Reigen herbei, im fröhlichen Mai! Mit Blüthen und Zweigen bekränzt euch zum Reigen. Im fröhlichen Mai zum Reigen herbei!

2. Zum Reigen herbei! Mit Jubelgeschrei Die Vögel sich schwingen, sie rufen und singen, Mit Jubelgeschrei: zum Reigen herbei!

3. Juchheißa, huchhei! Wie schön ist der Mai! Wir haben's vernommen, wir kommen, wir kommen. Wie schön ist der Mai! Juchheißa, huchhei!

Forget Me Not.

M.M. ♩ = 76 = 22½.



Vergißmeinnicht.

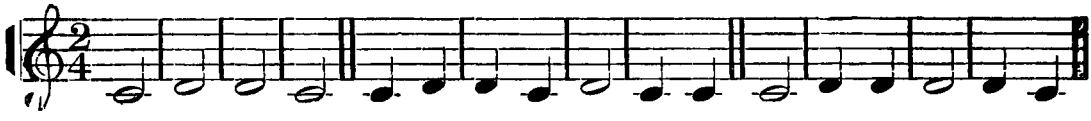
1. Es blüht ein schönes Blümchen auf unſ'rer grünen Au', Sein Aug' ist wie der Himmel so heiter und so blau.

2. Wenn ich zwei Aeuglein sehe, so heiter und so blau, So denk' ich an mein Blümchen auf unſ'rer grünen Au'.

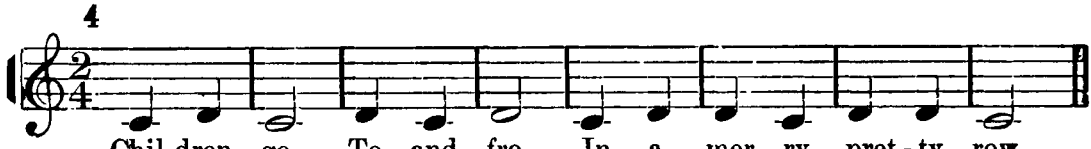
3. Es weiß nicht viel zu reden, und alles was es spricht, Ist immer nur dasselbe, ist nur: Vergißmeinnicht.

GRADE H.

1 2 3

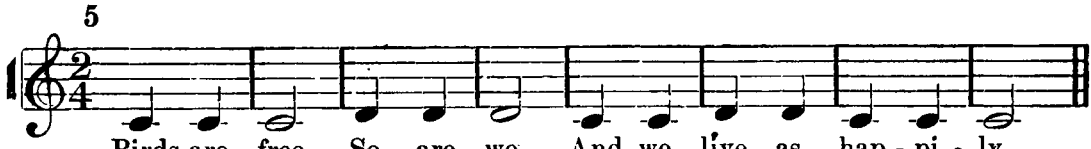


4



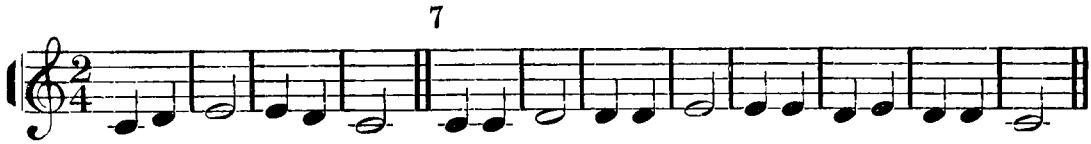
Chil-dren go To and fro, In a mer - ry, pret - ty row.

5

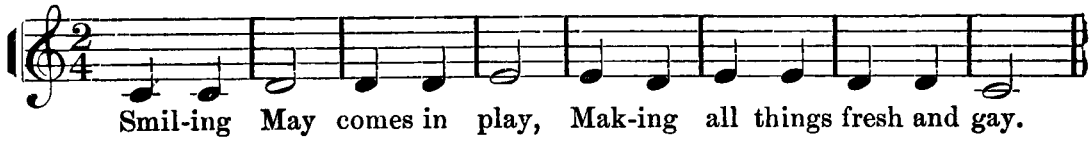


Birds are free, So are we, And we live as hap - pi - ly.

7

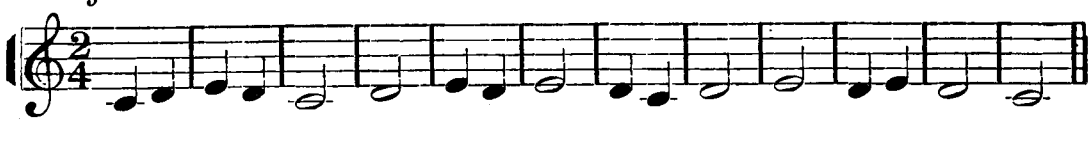


8

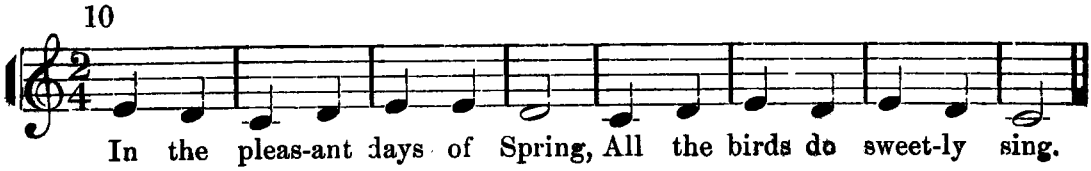


Smil-ing May comes in play, Mak-ing all things fresh and gay.

9

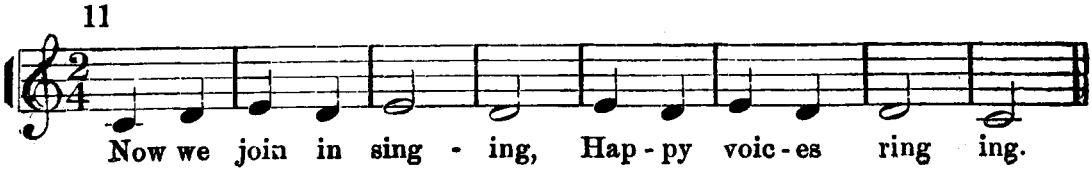


10



In the pleas-ant days of Spring, All the birds do sweet-ly sing.

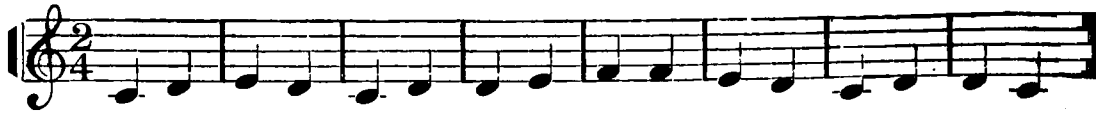
11



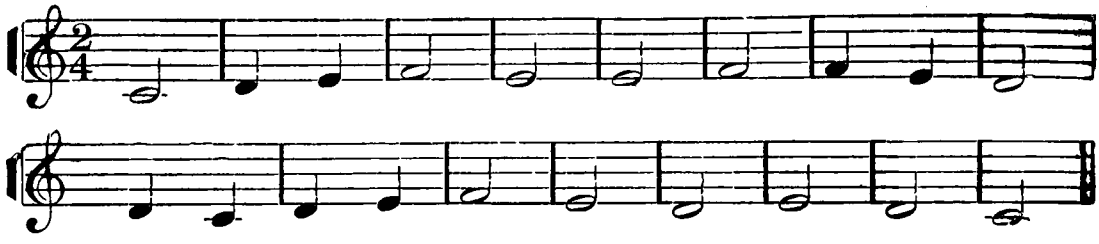
Now we join in sing - ing, Hap - py voic - es ring ing.

Vocal Exercises.

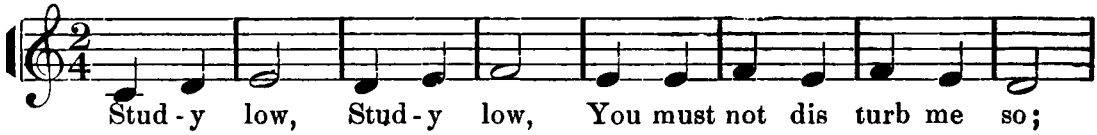
1



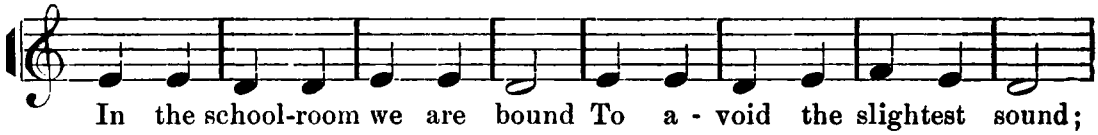
2



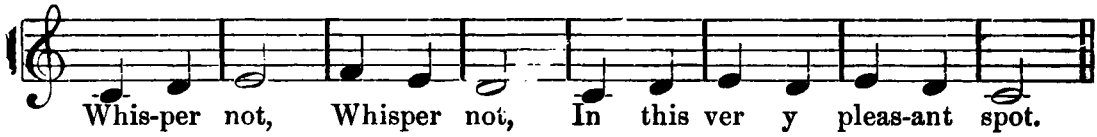
3



Stud-y low, Stud-y low, You must not dis turb me so;

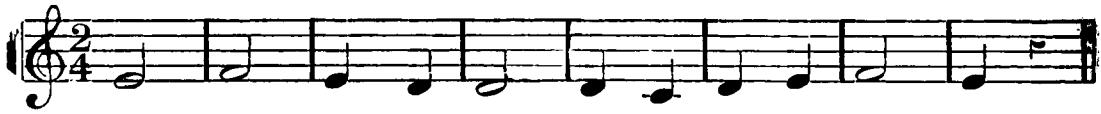


In the school-room we are bound To a-void the slightest sound;

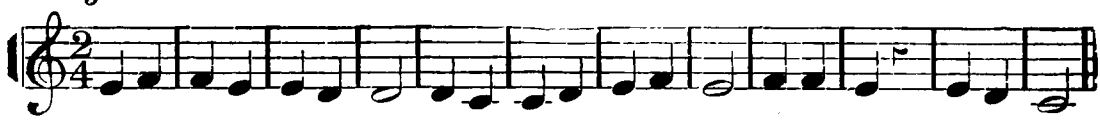


Whis-per not, Whisper not, In this ver y pleas-ant spot.

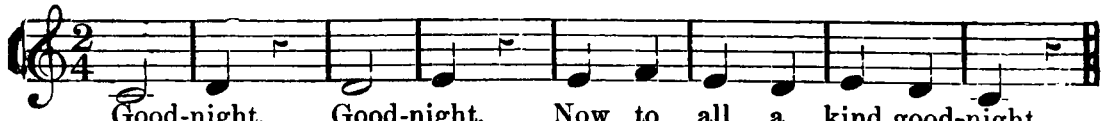
4



5

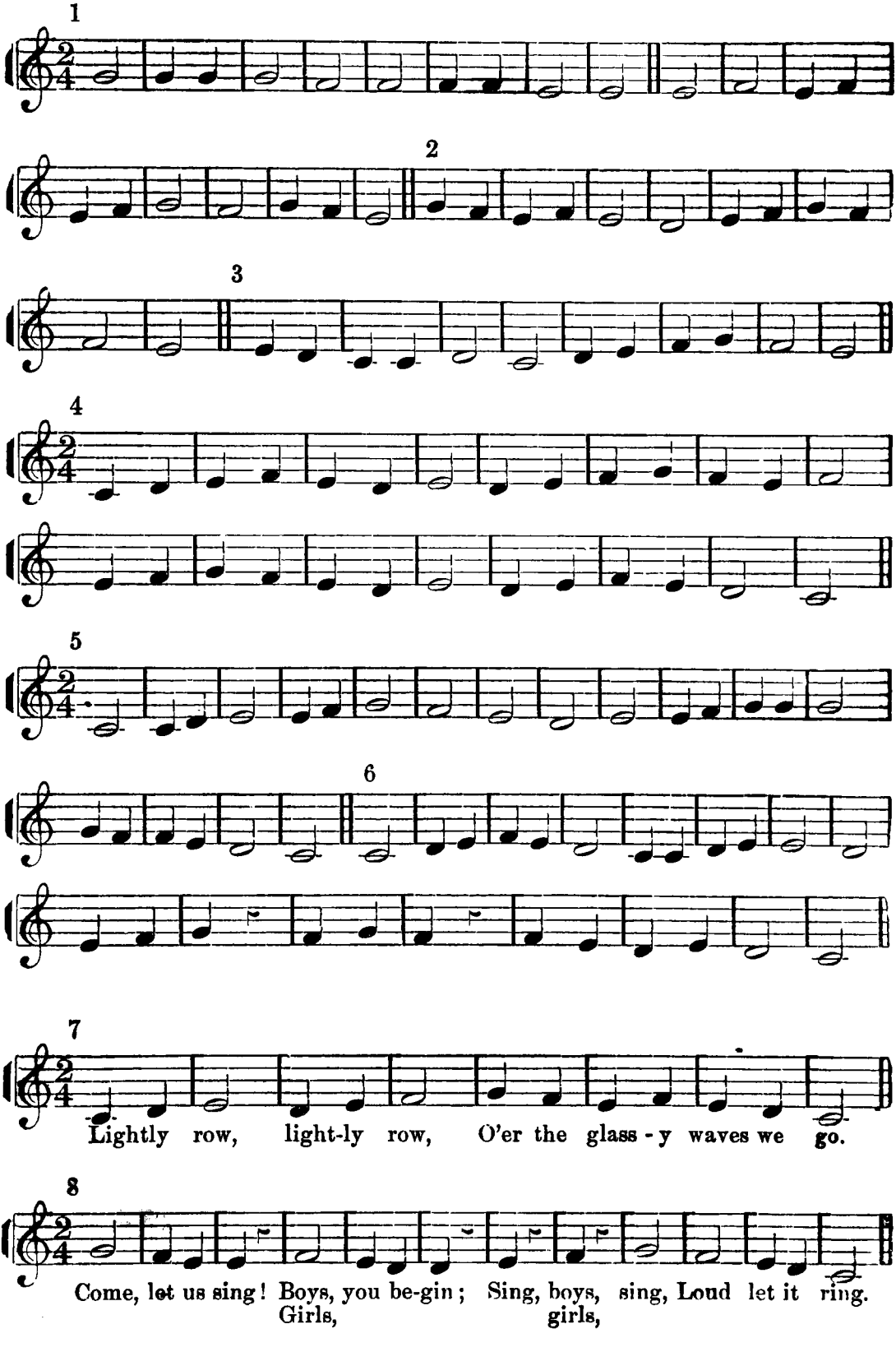


6

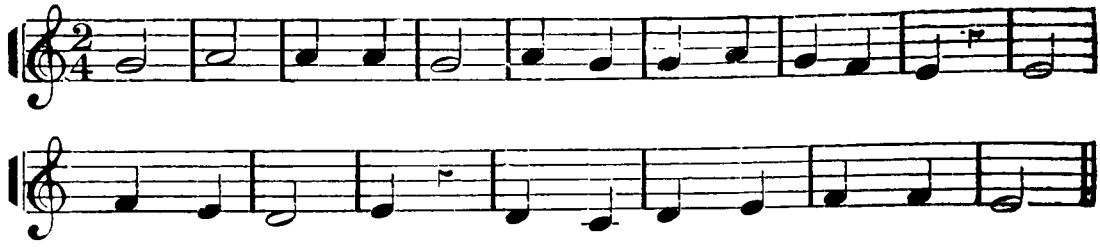


Good-night, Good-night, Now to all a kind good-night.

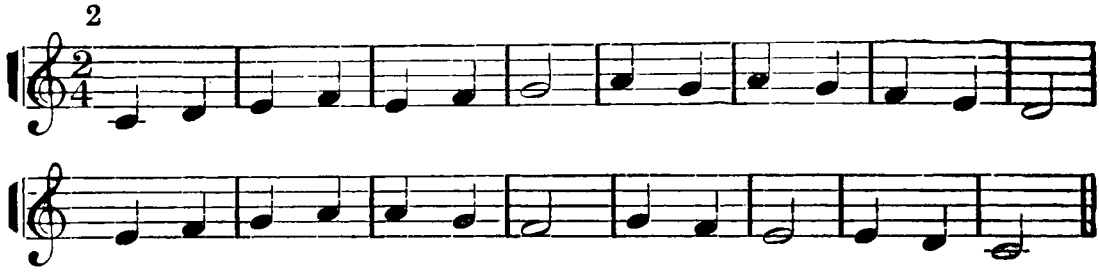
7


1
2
3
4
5
6
7
Lightly row, light-ly row, O'er the glass - y waves we go.
8
Come, let us sing! Boys, you be-gin; Sing, boys, sing, Loud let it ring.
Girls, girls,

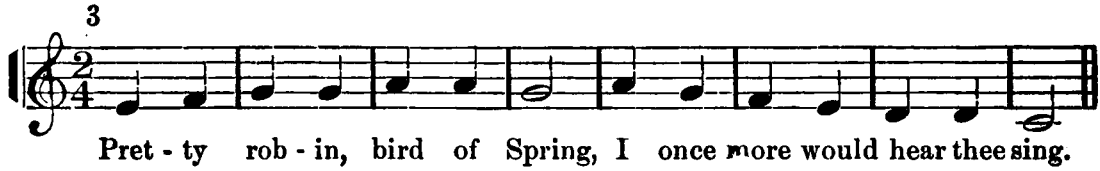
1



2

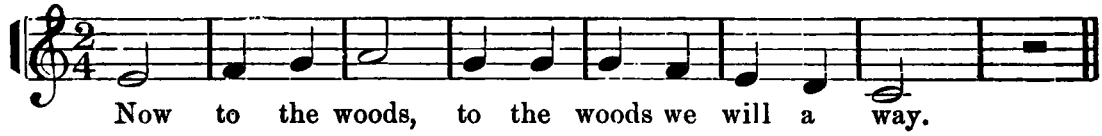


3



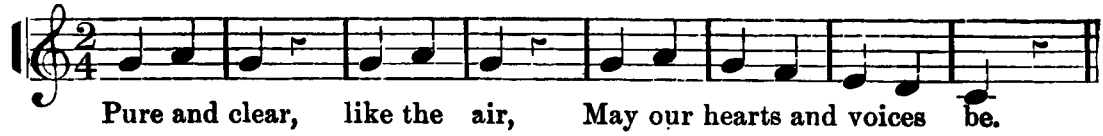
Pret - ty rob - in, bird of Spring, I once more would hear thee sing.

4



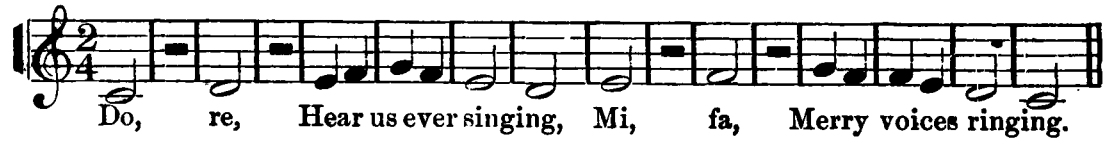
Now to the woods, to the woods we will a way.

5



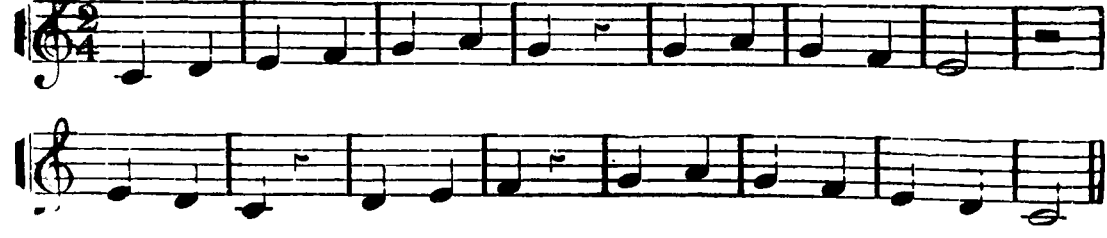
Pure and clear, like the air, May our hearts and voices be.

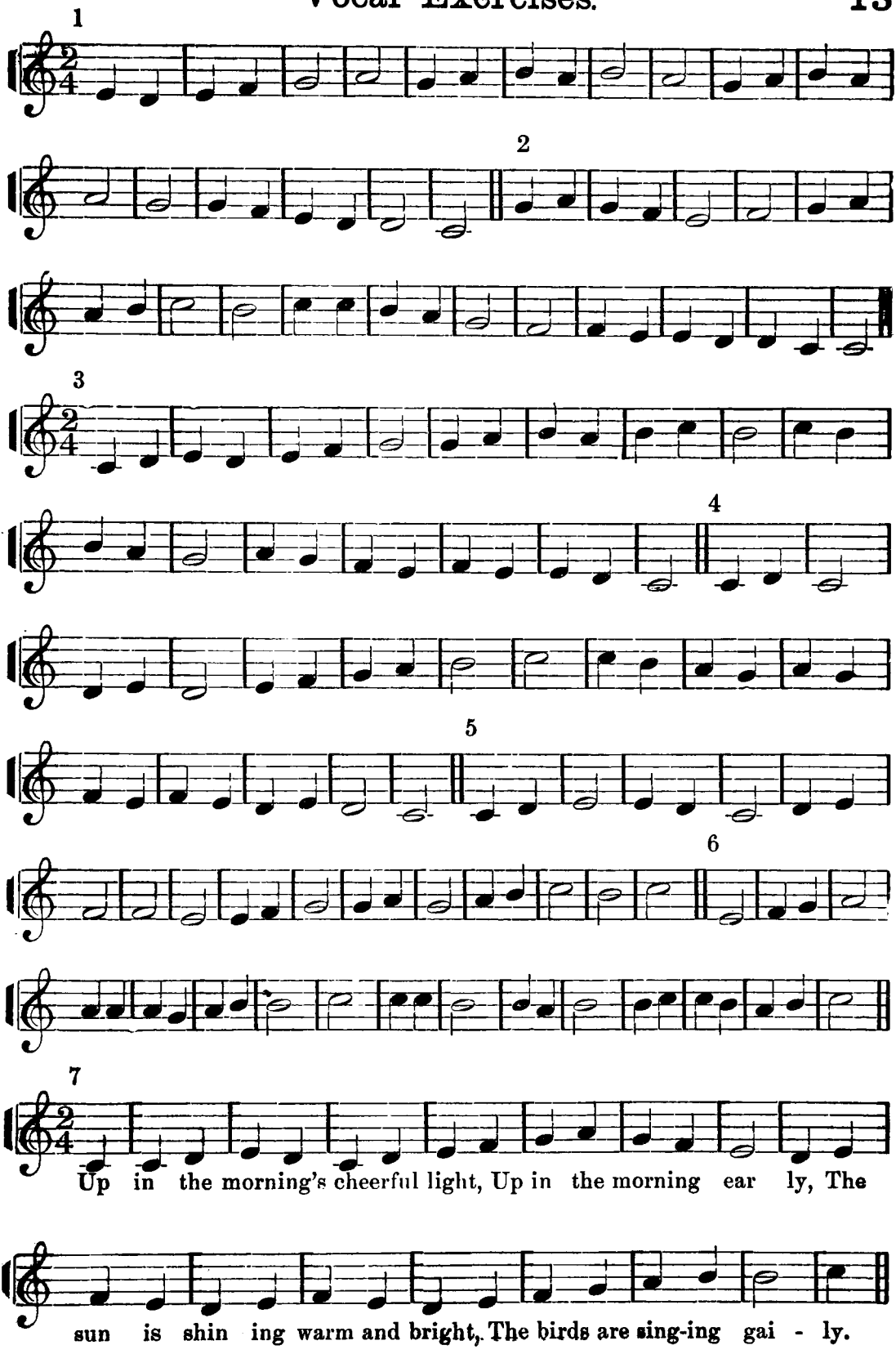
6



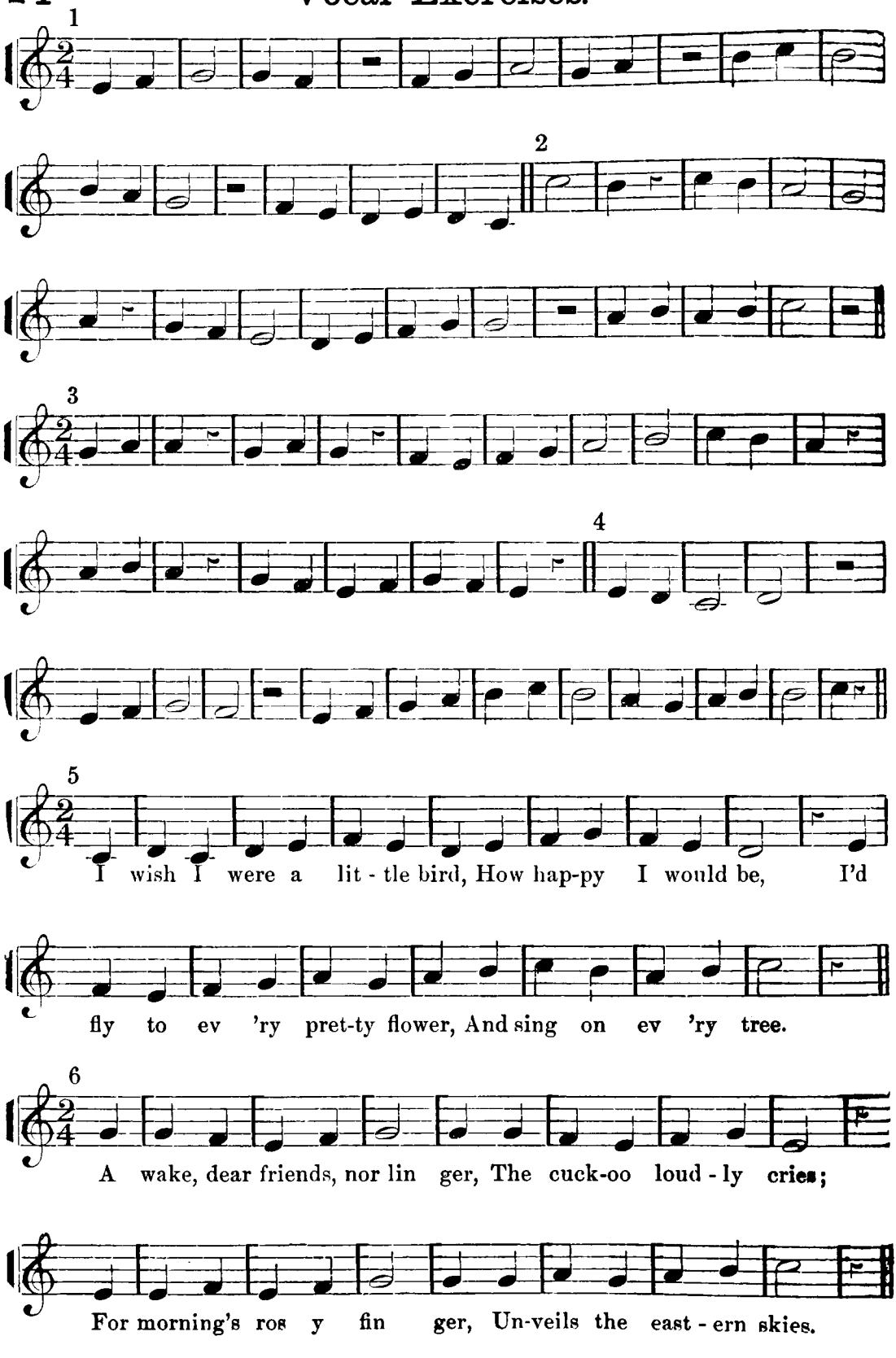
Do, re, Hear us ever singing, Mi, fa, Merry voices ringing.

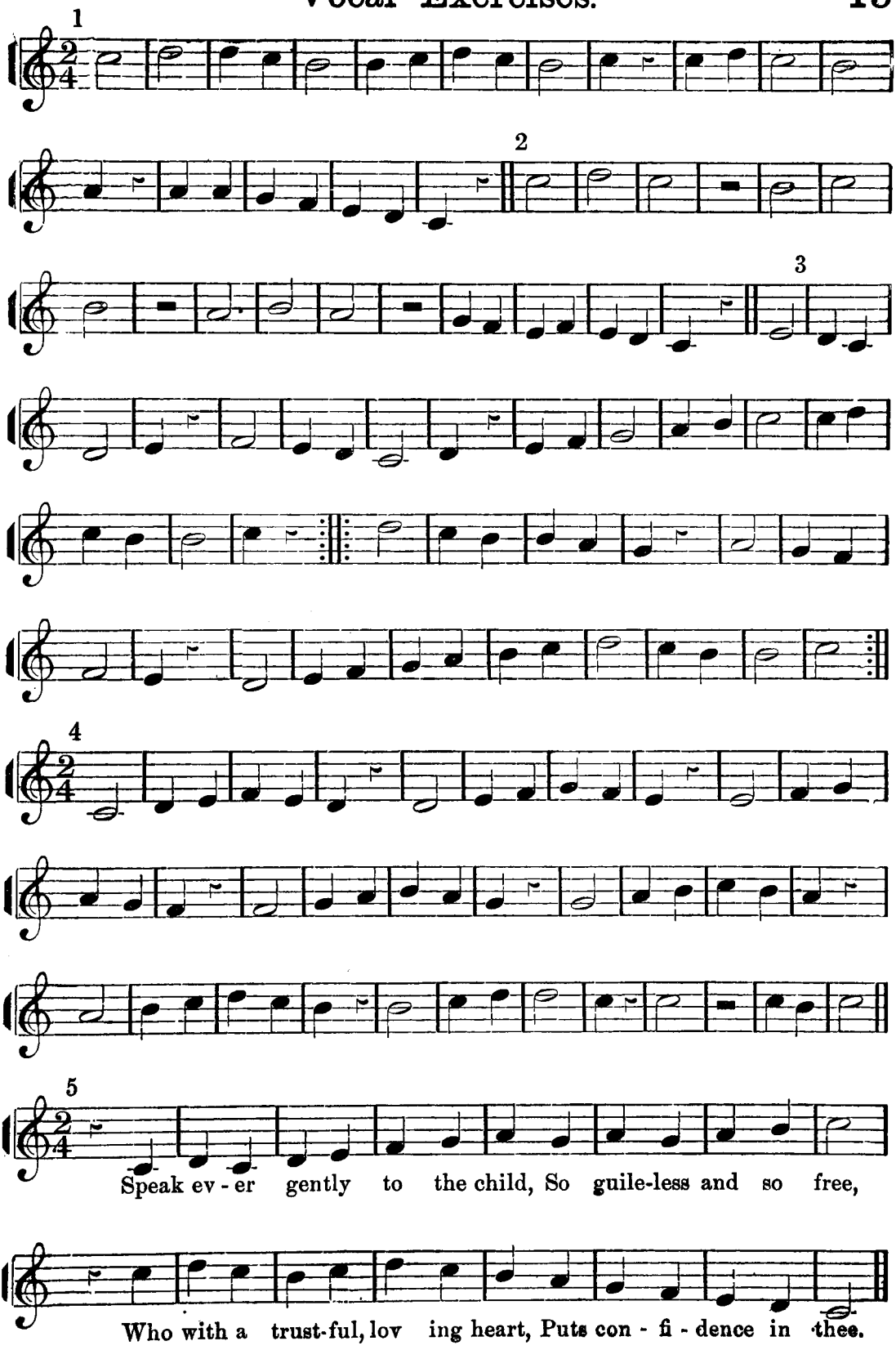
7



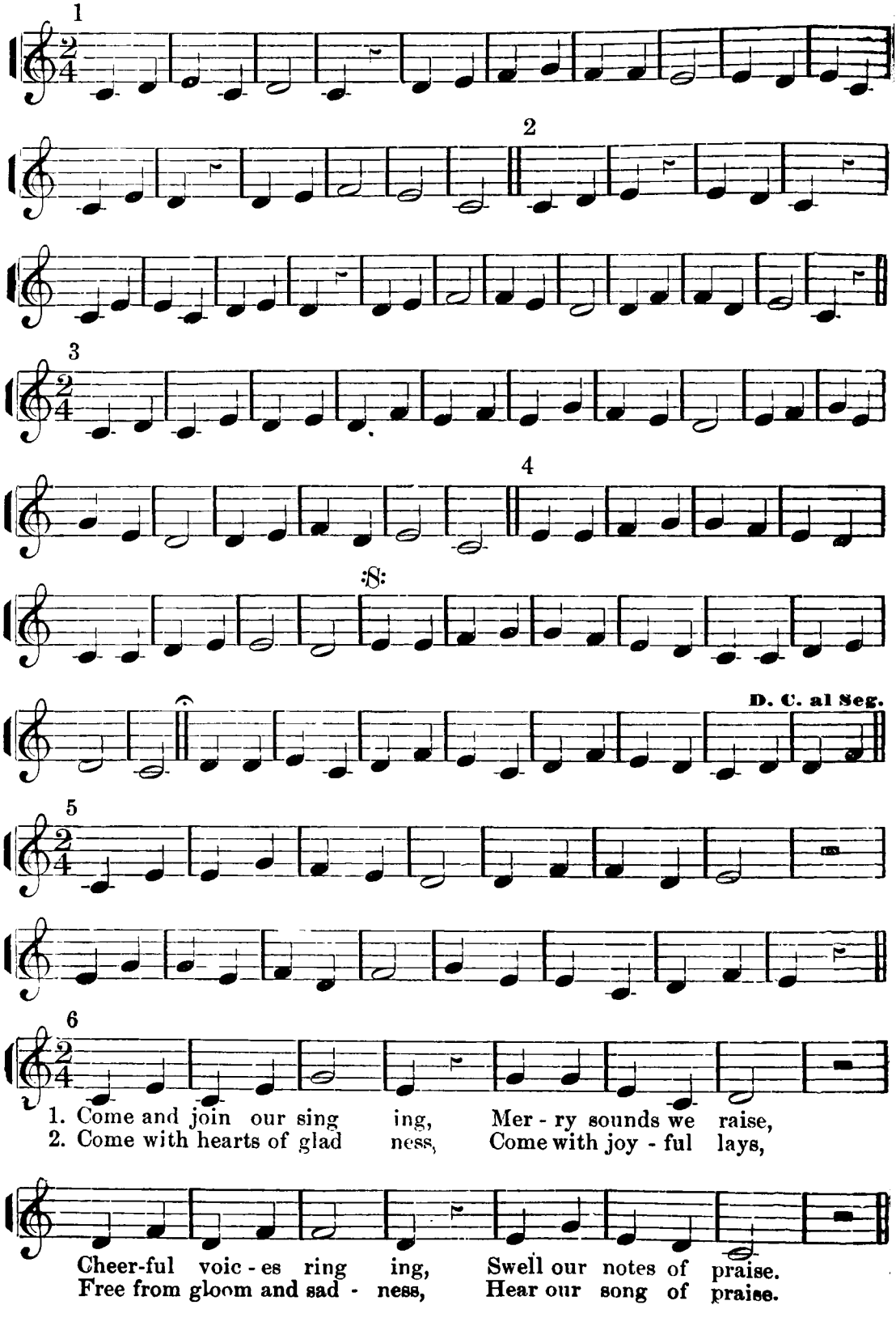

1
2
3
4
5
6
7
Up in the morning's cheerful light, Up in the morning ear ly, The
sun is shin ing warm and bright, The birds are sing-ing gai - ly.

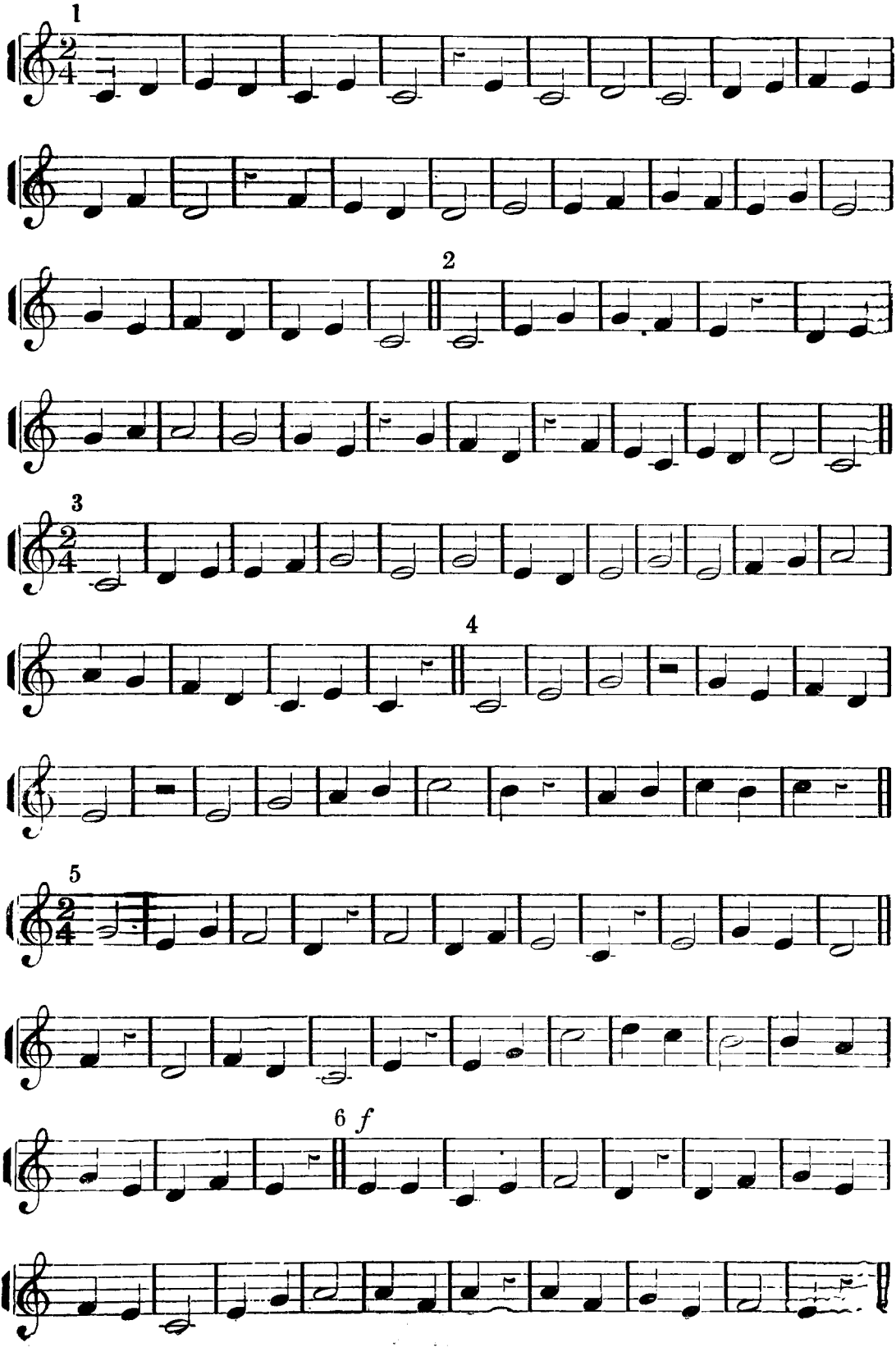
Vocal Exercises.

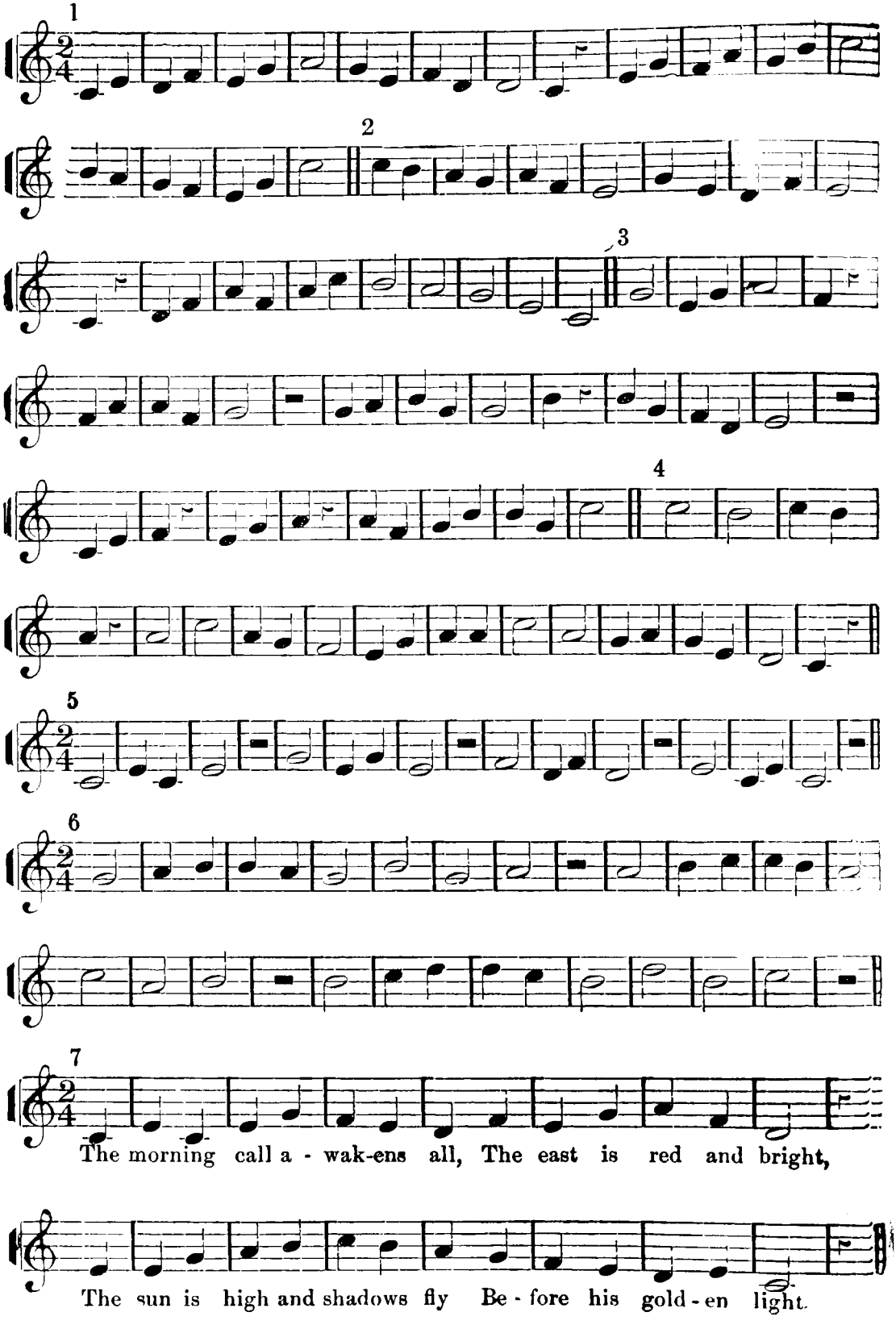


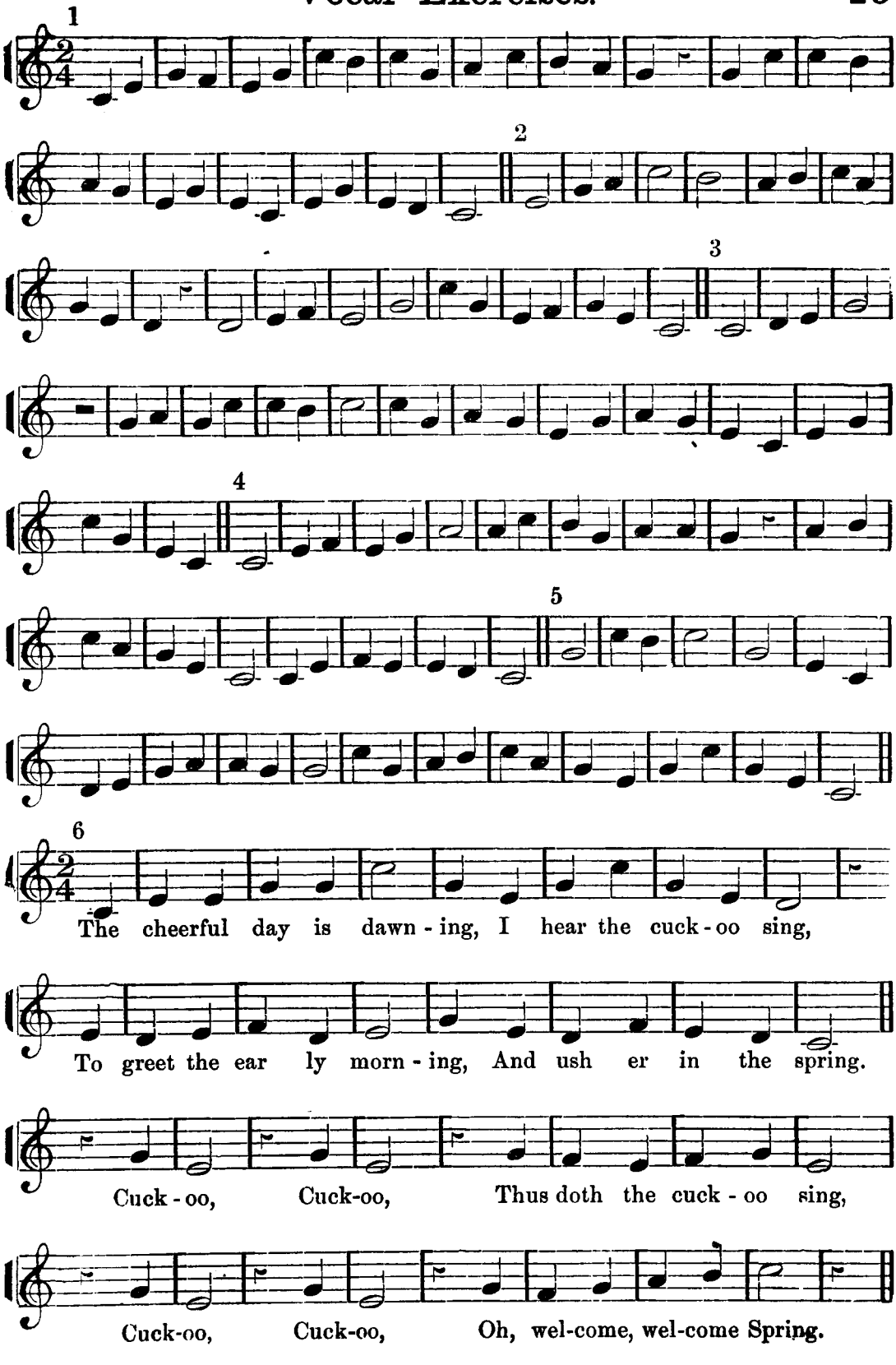

1
2
3
4
5
Speak ev - er gently to the child, So guile-less and so free,
Who with a trust-ful, lov ing heart, Puts con - fi - dence in thee.

GRADE G.

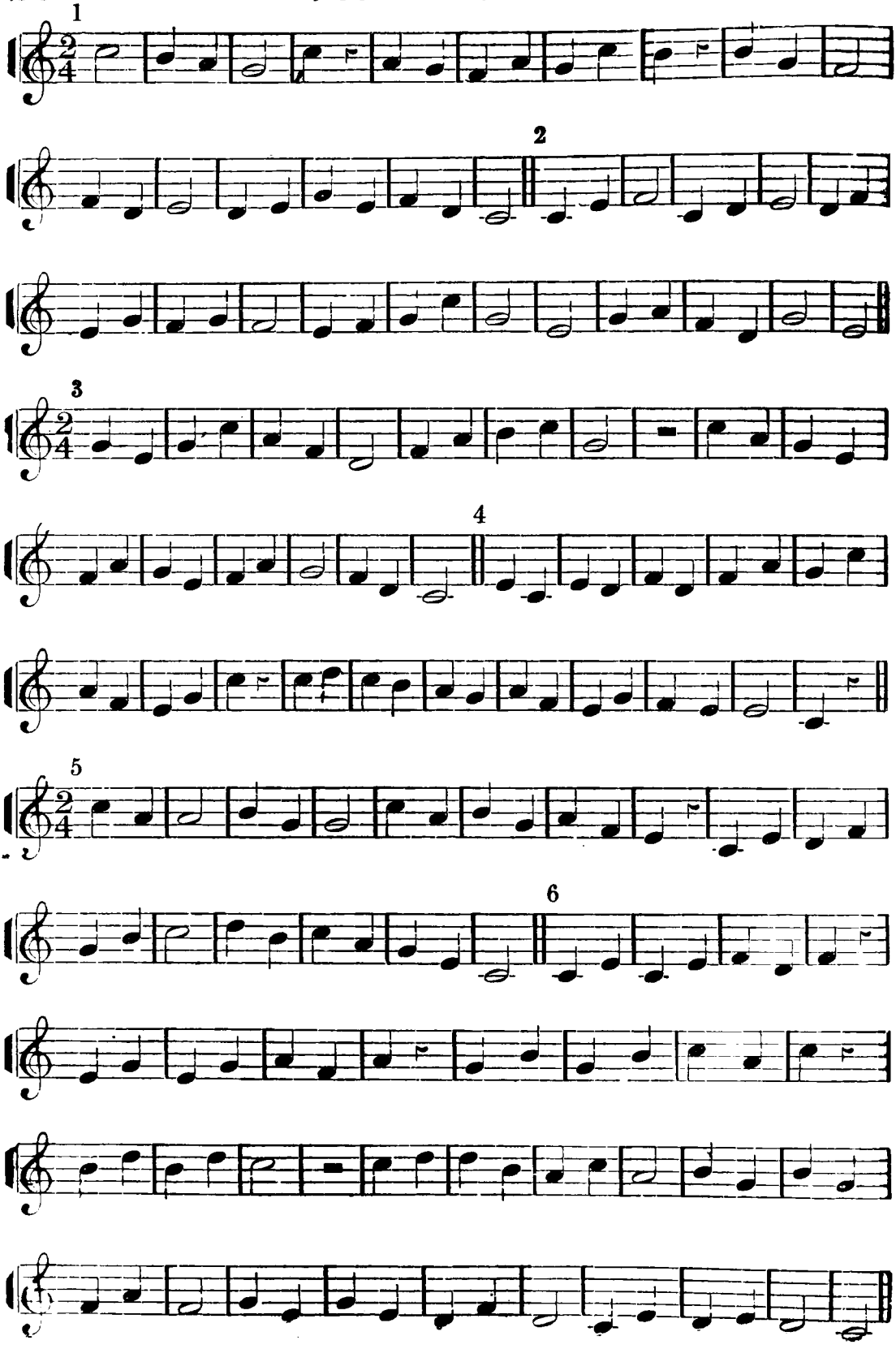

1
2
3
4
:S:
D. C. al Seg.
5
6
1. Come and join our sing ing, Mer - ry sounds we raise,
2. Come with hearts of glad ness, Come with joy - ful lays,
Cheer-ful voic - es ring ing, Swell our notes of praise.
Free from gloom and sad - ness, Hear our song of praise.

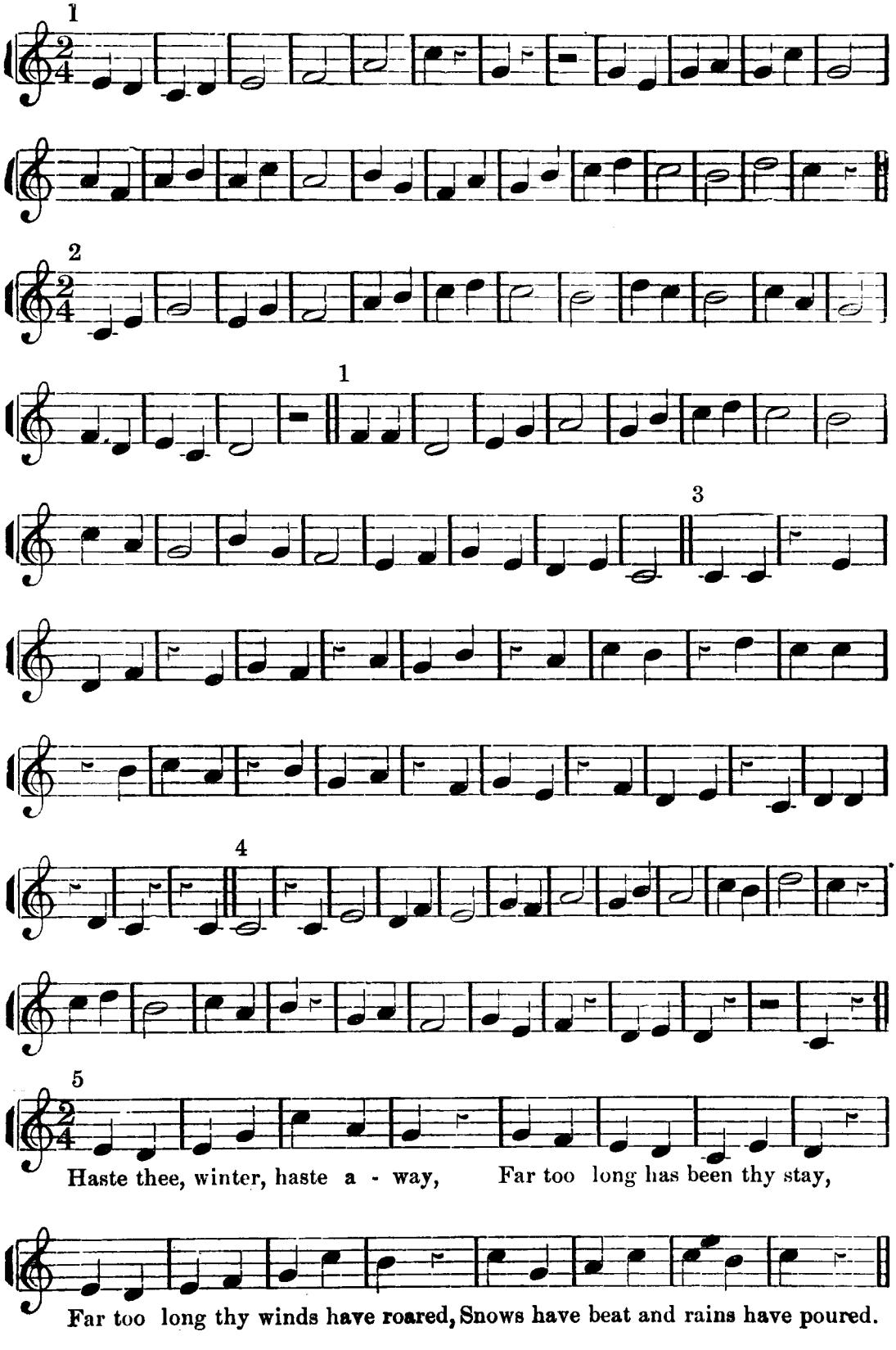

1
2
3
4
5
6 f


1
2
3
4
5
6
7
The morning call a - wak-ens all, The east is red and bright,
The sun is high and shadows fly Be - fore his gold - en light.

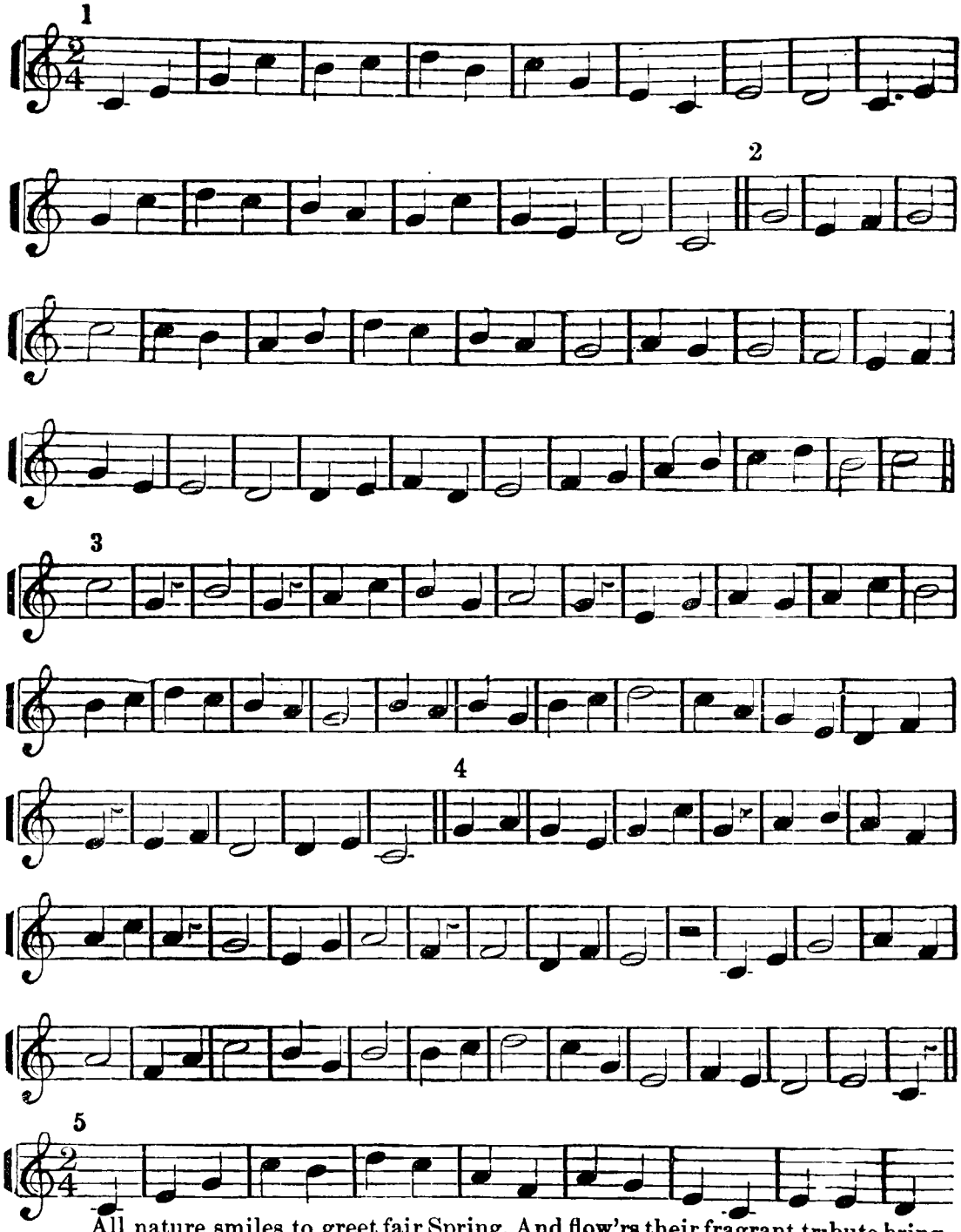

1
2
3
4
5
6
The cheerful day is dawn - ing, I hear the cuck - oo sing,
To greet the ear ly morn - ing, And ush er in the spring.
Cuck - oo, Cuck-oo, Thus doth the cuck - oo sing,
Cuck-oo, Cuck-oo, Oh, wel-come, wel-come Spring.

Vocal Exercises.

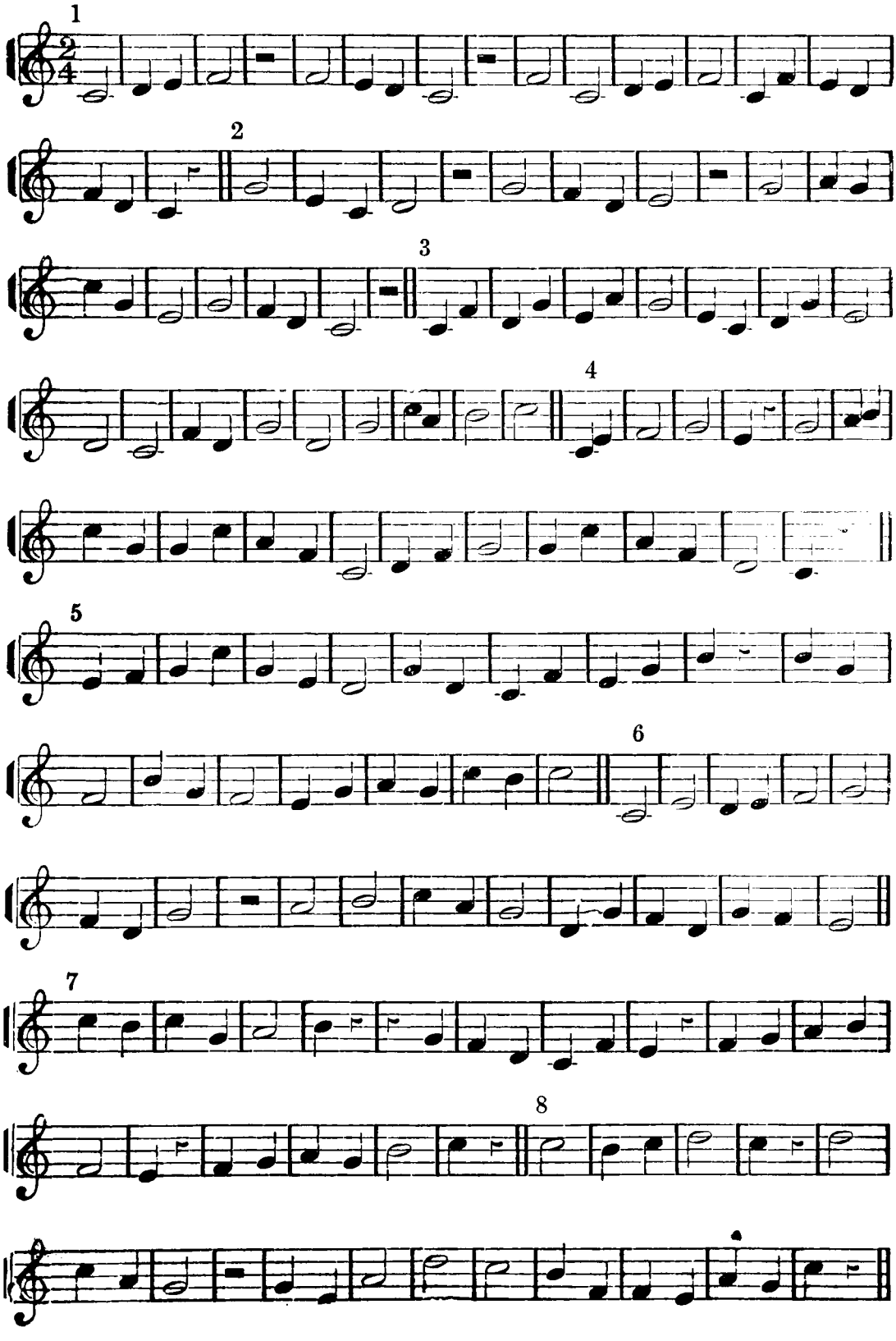


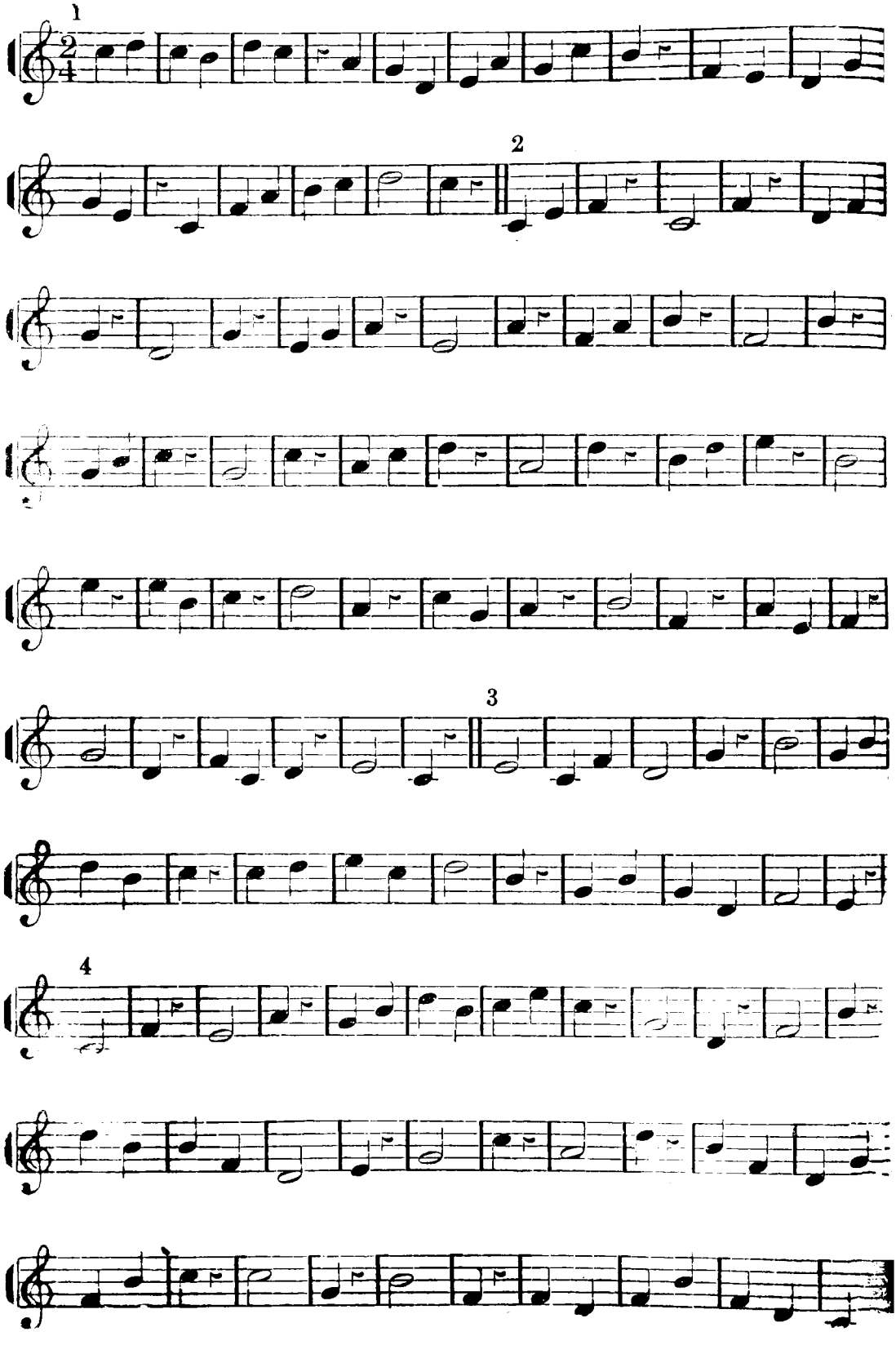

1
2
1
3
4
5
Haste thee, winter, haste a - way, Far too long has been thy stay,
Far too long thy winds have roared, Snows have beat and rains have poured.

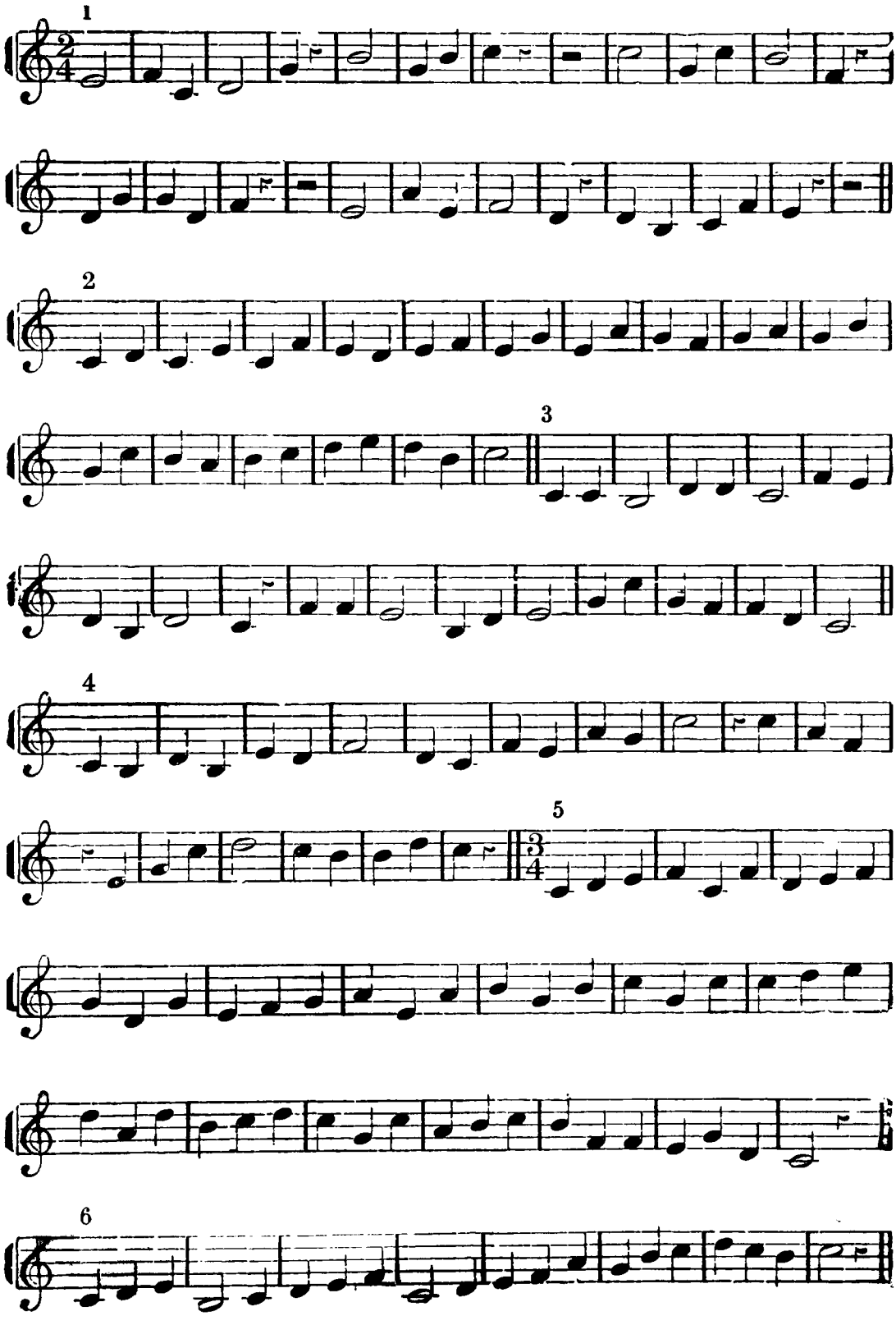
Vocal Exercises.

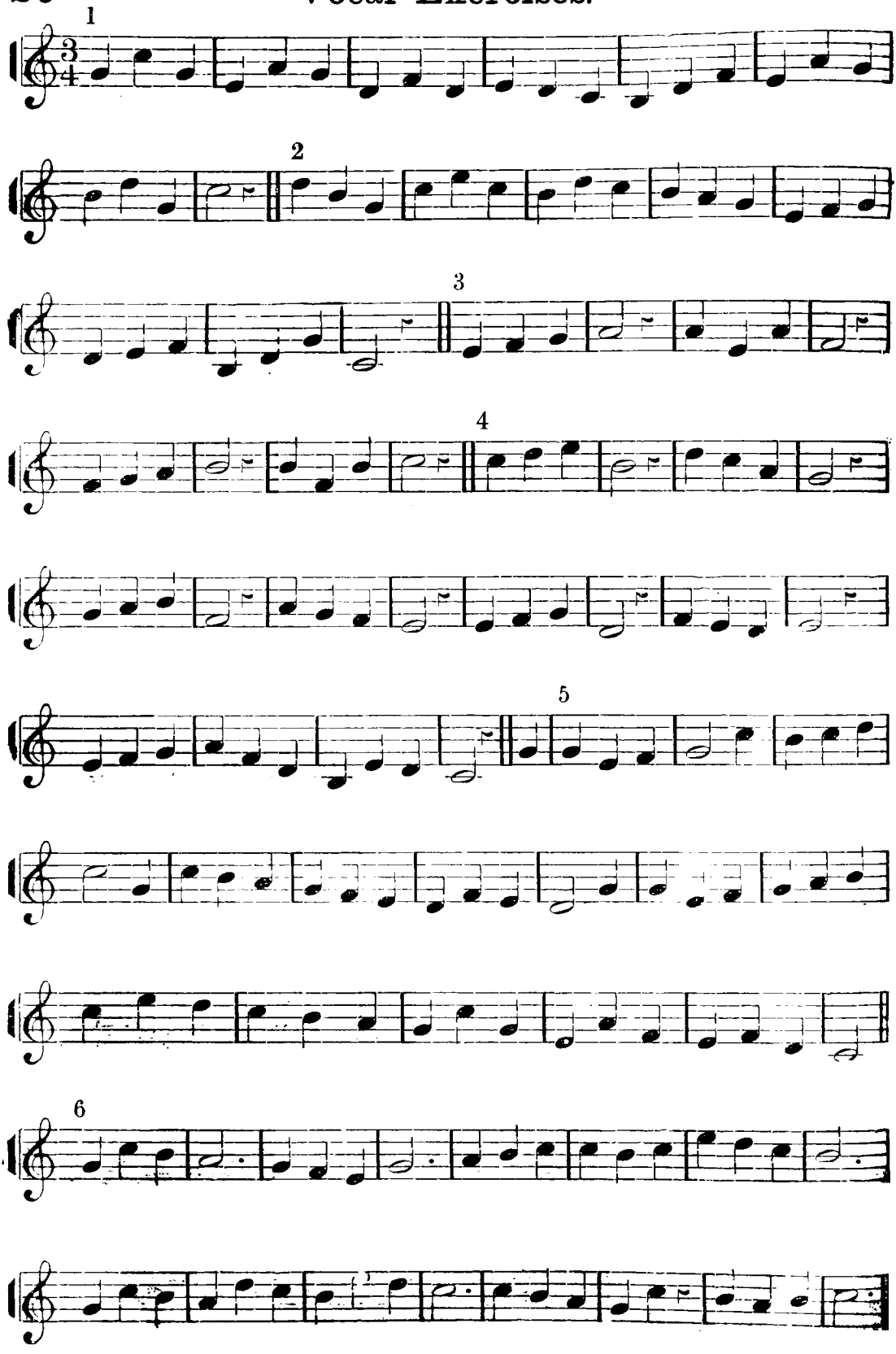


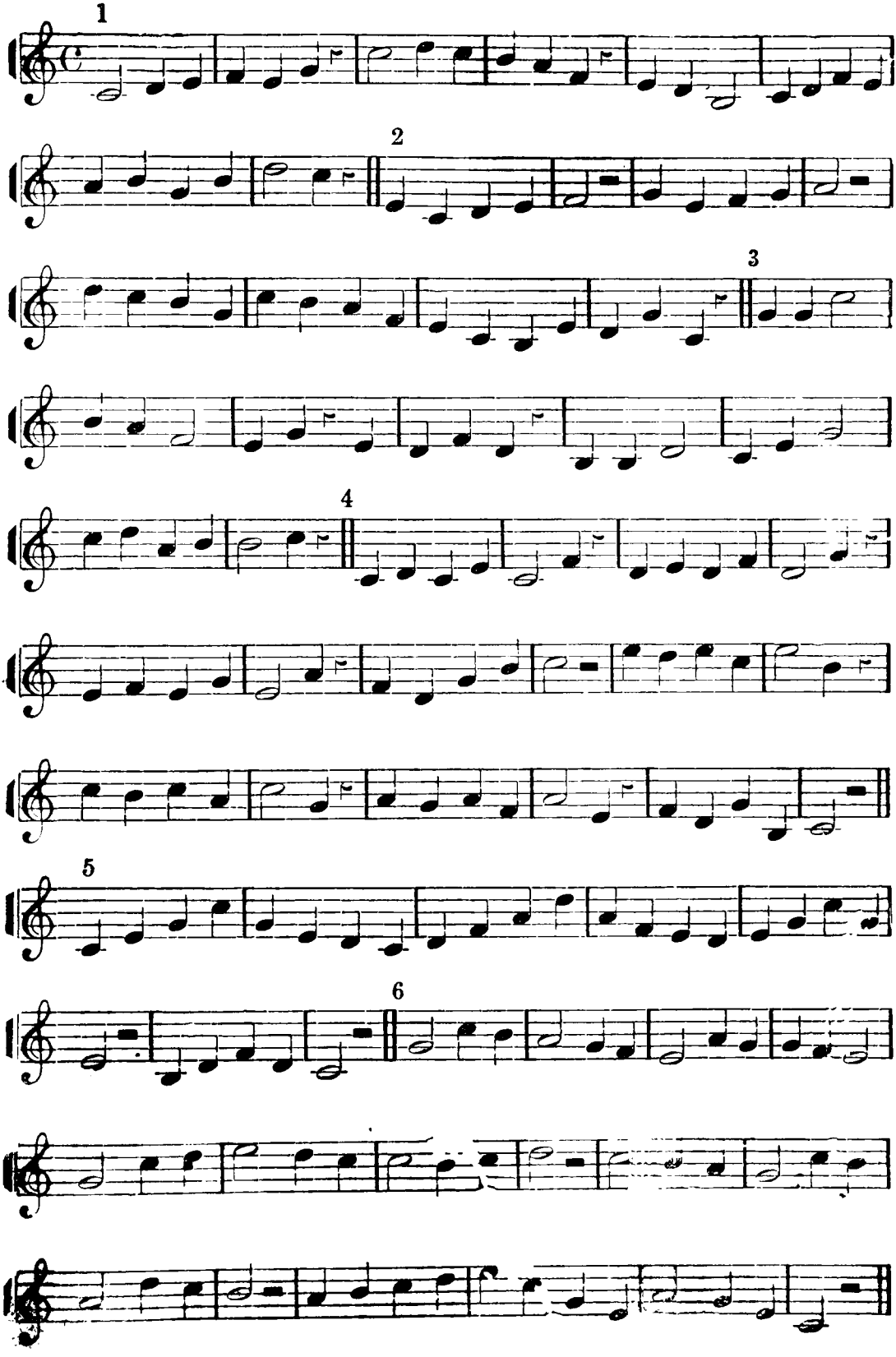
GRADE F.

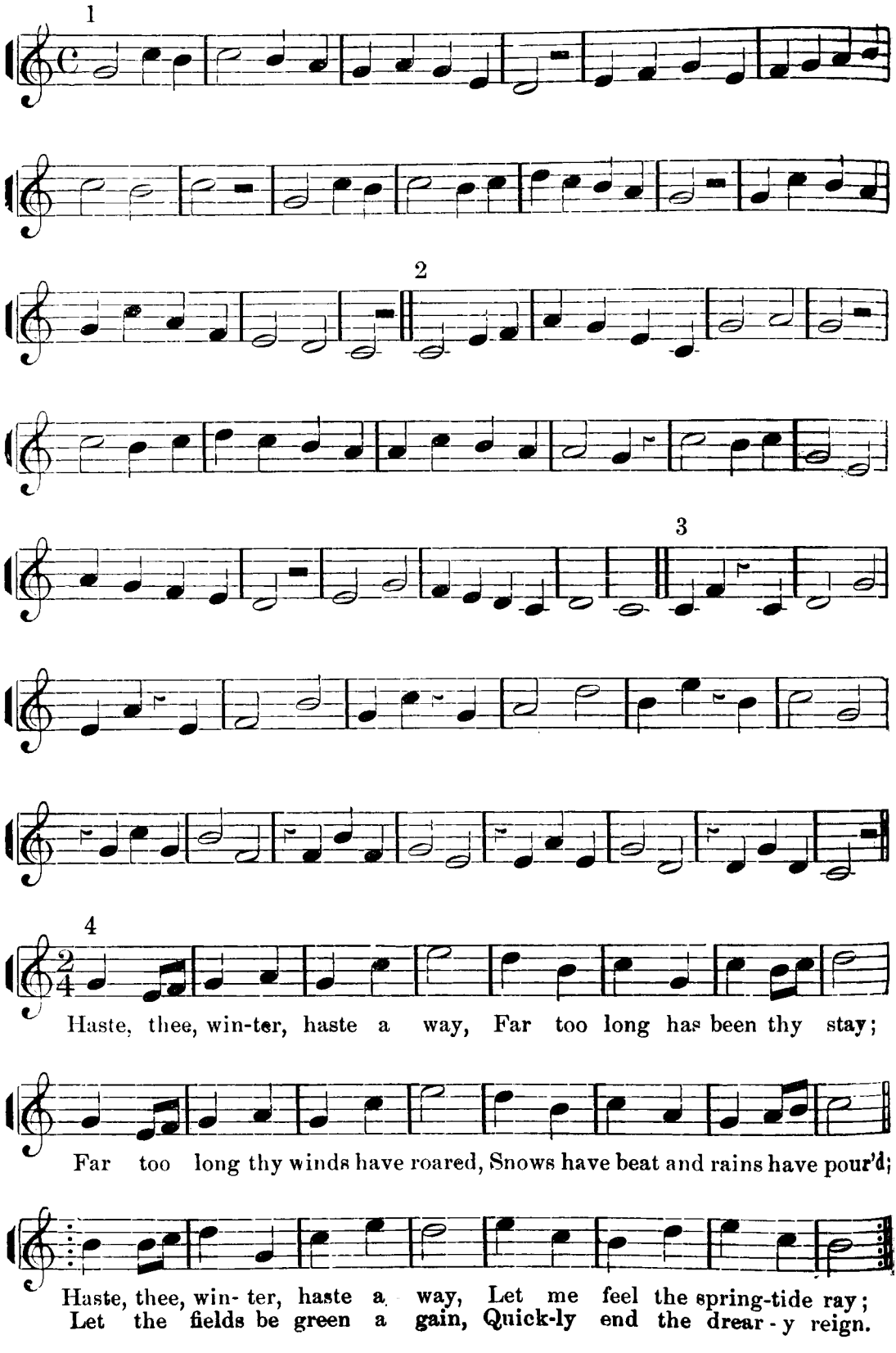


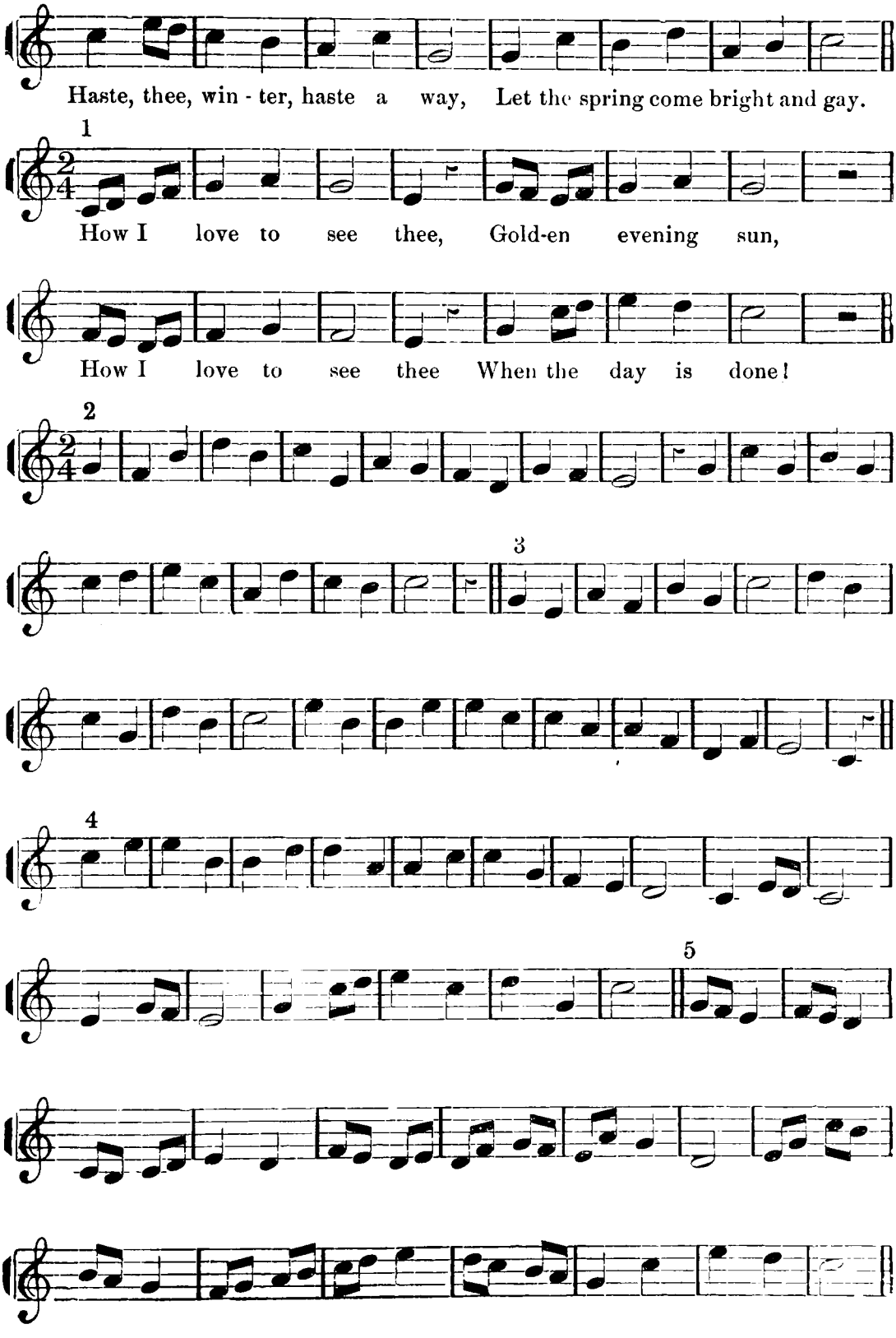

1
2
3
4

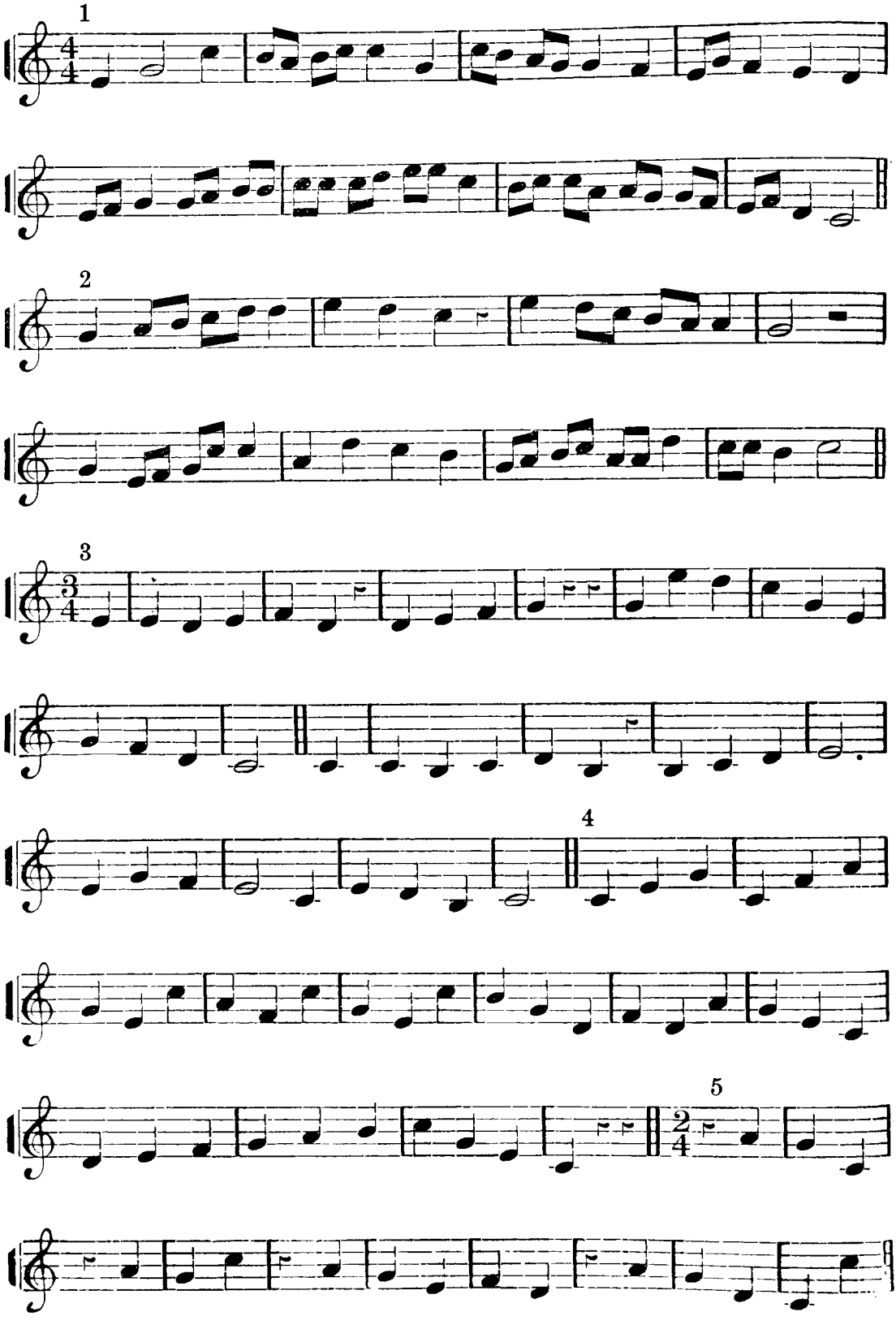

1
2
3
4
5
6

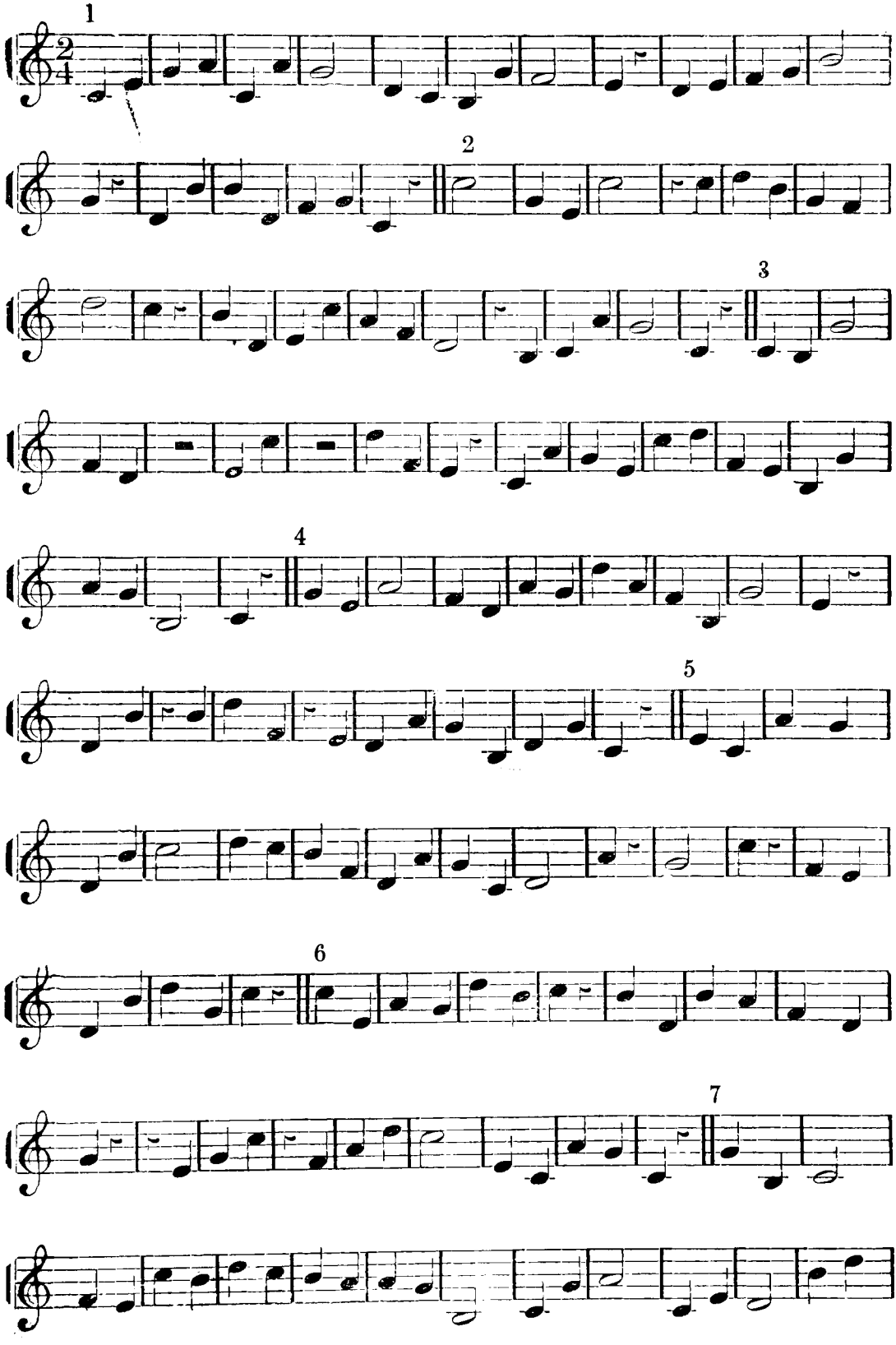

1
2
3
4
5
6


1
2
3
4
5
6

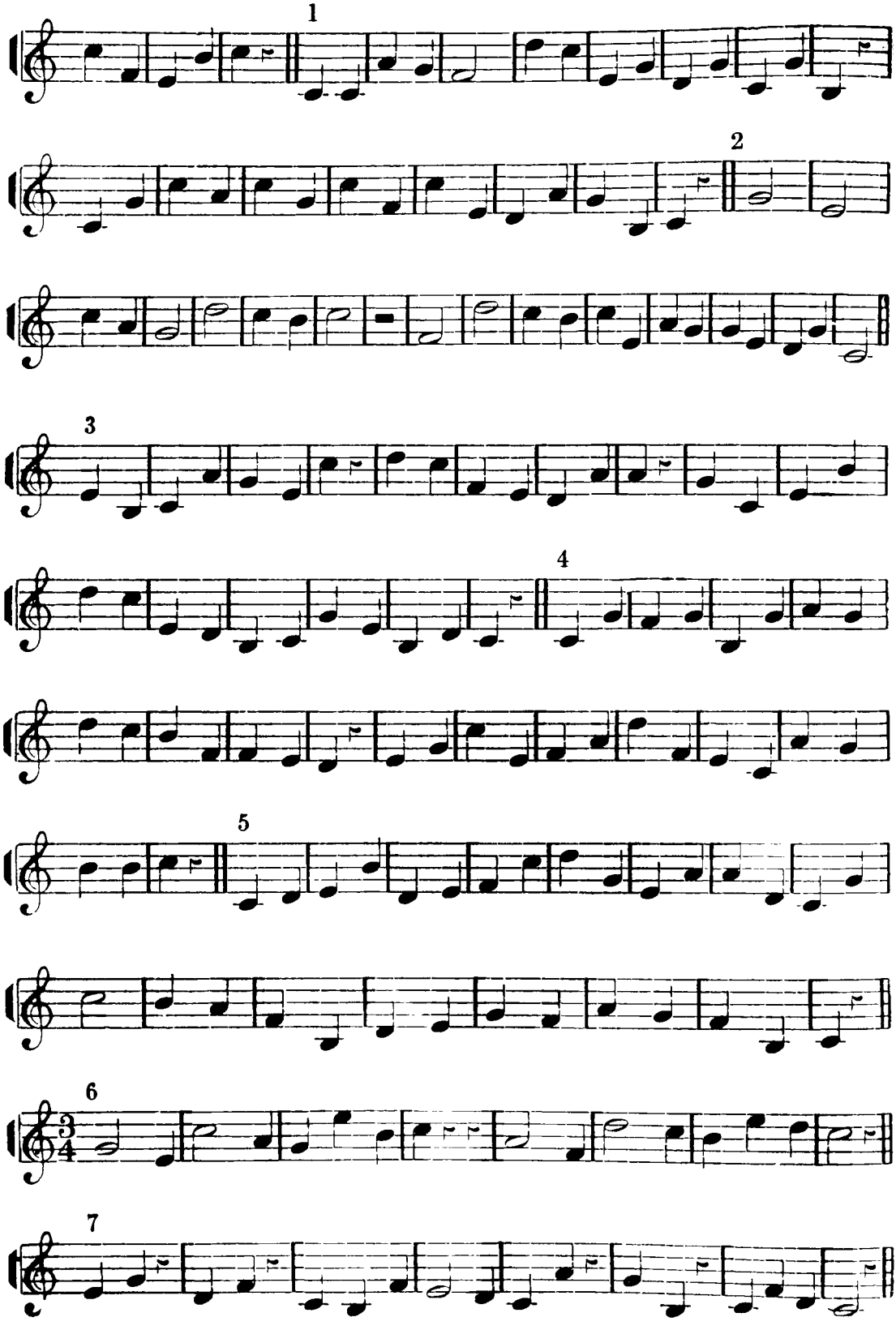

1
2
3
4
Haste, thee, win-ter, haste a way, Far too long has been thy stay;
Far too long thy winds have roared, Snows have beat and rains have pour'd;
Haste, thee, win- ter, haste a way, Let me feel the spring-tide ray;
Let the fields be green a gain, Quick-ly end the drear - y reign.

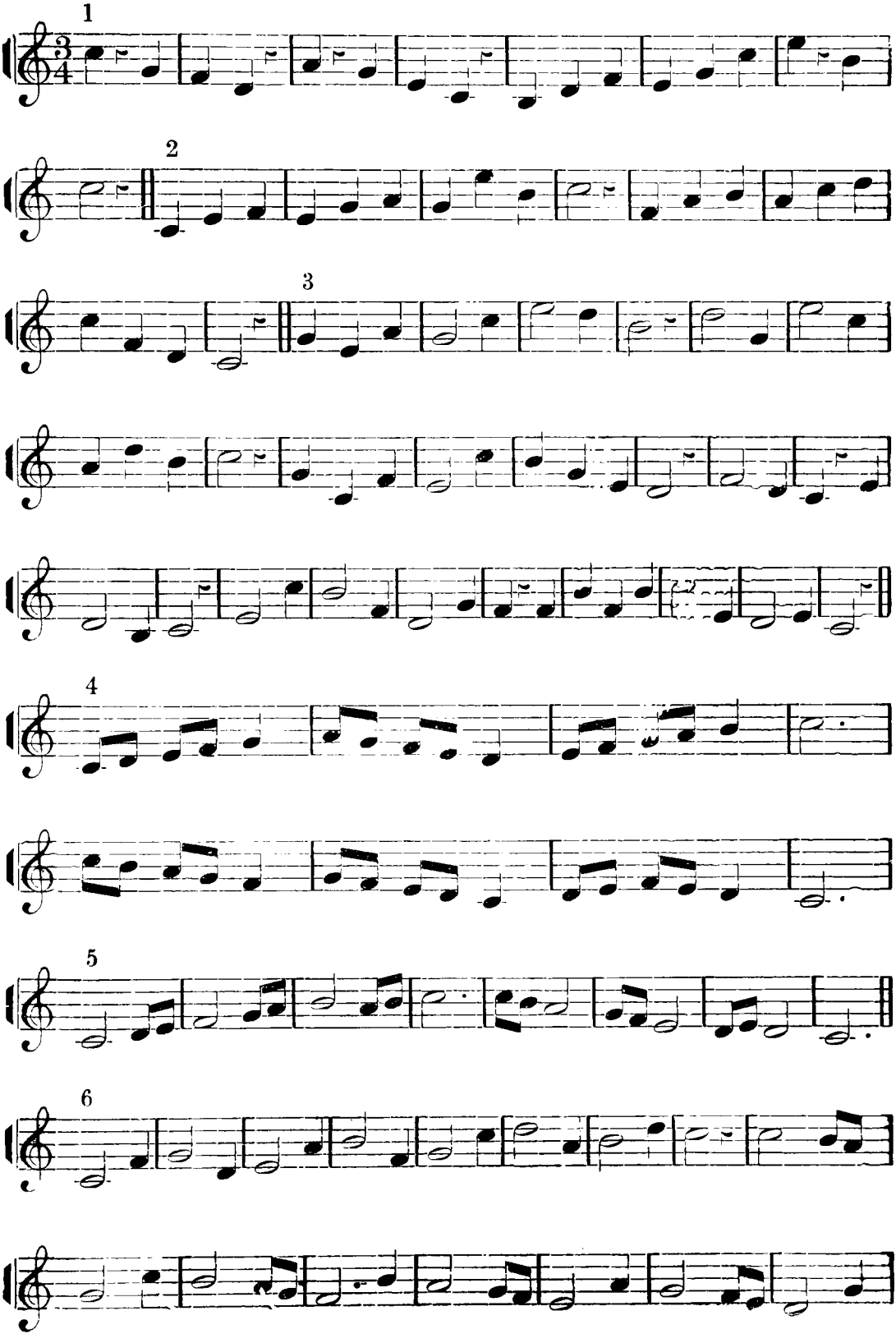

Haste, thee, win - ter, haste a way, Let the spring come bright and gay.
1
How I love to see thee, Gold-en evening sun,
How I love to see thee When the day is done!
2
3
4
5

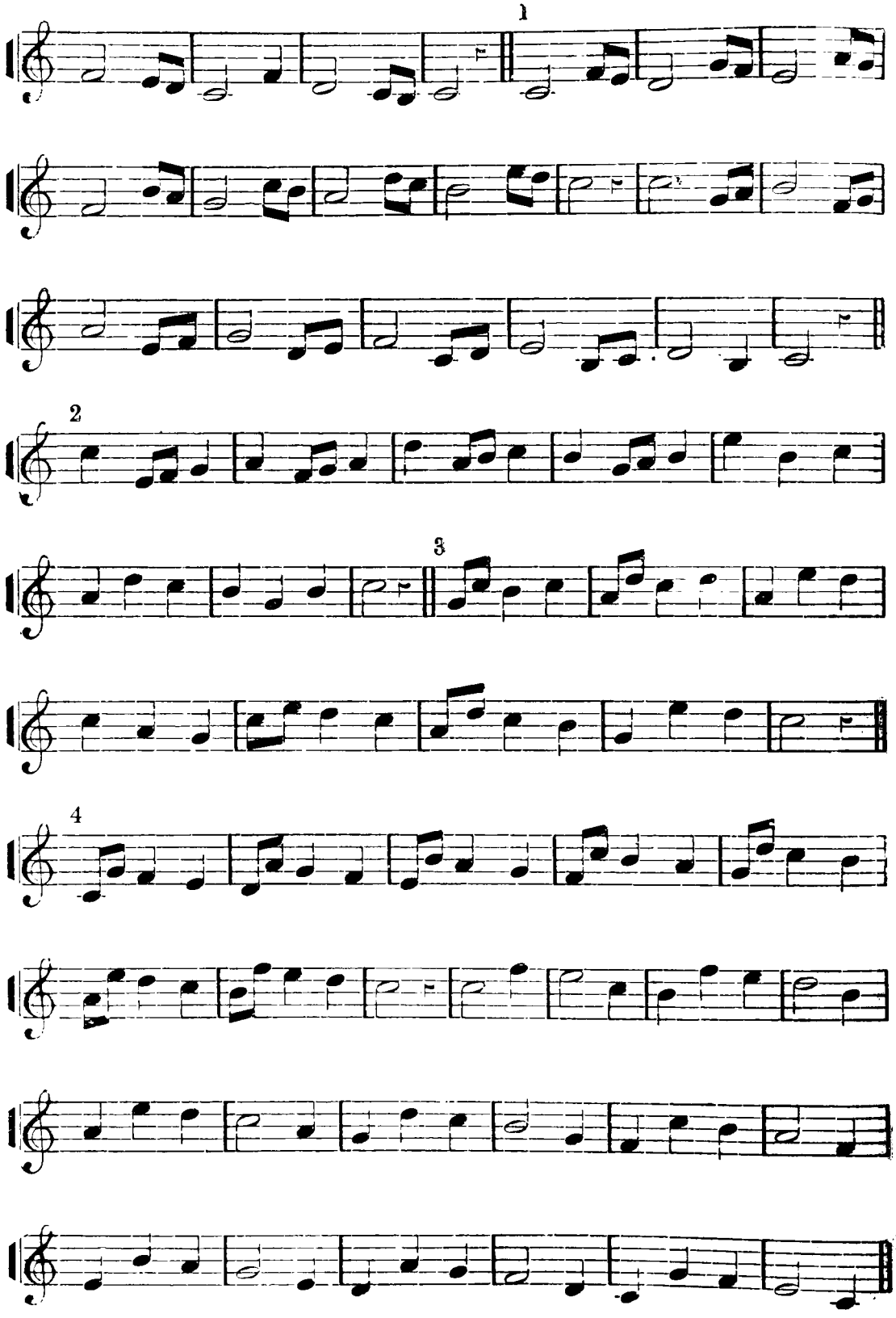

1
2
3
4
5

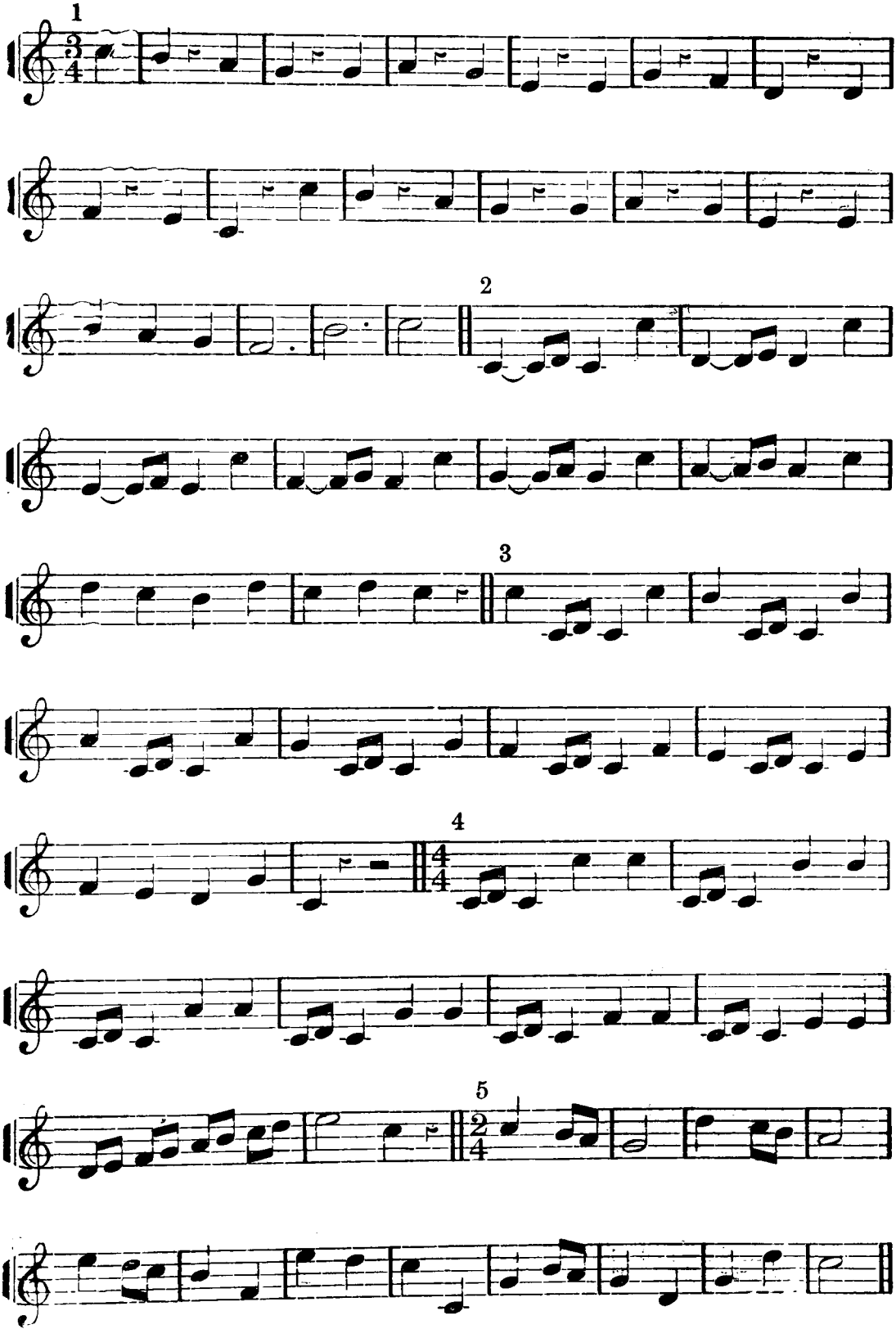

1
2
3
4
5
6
7

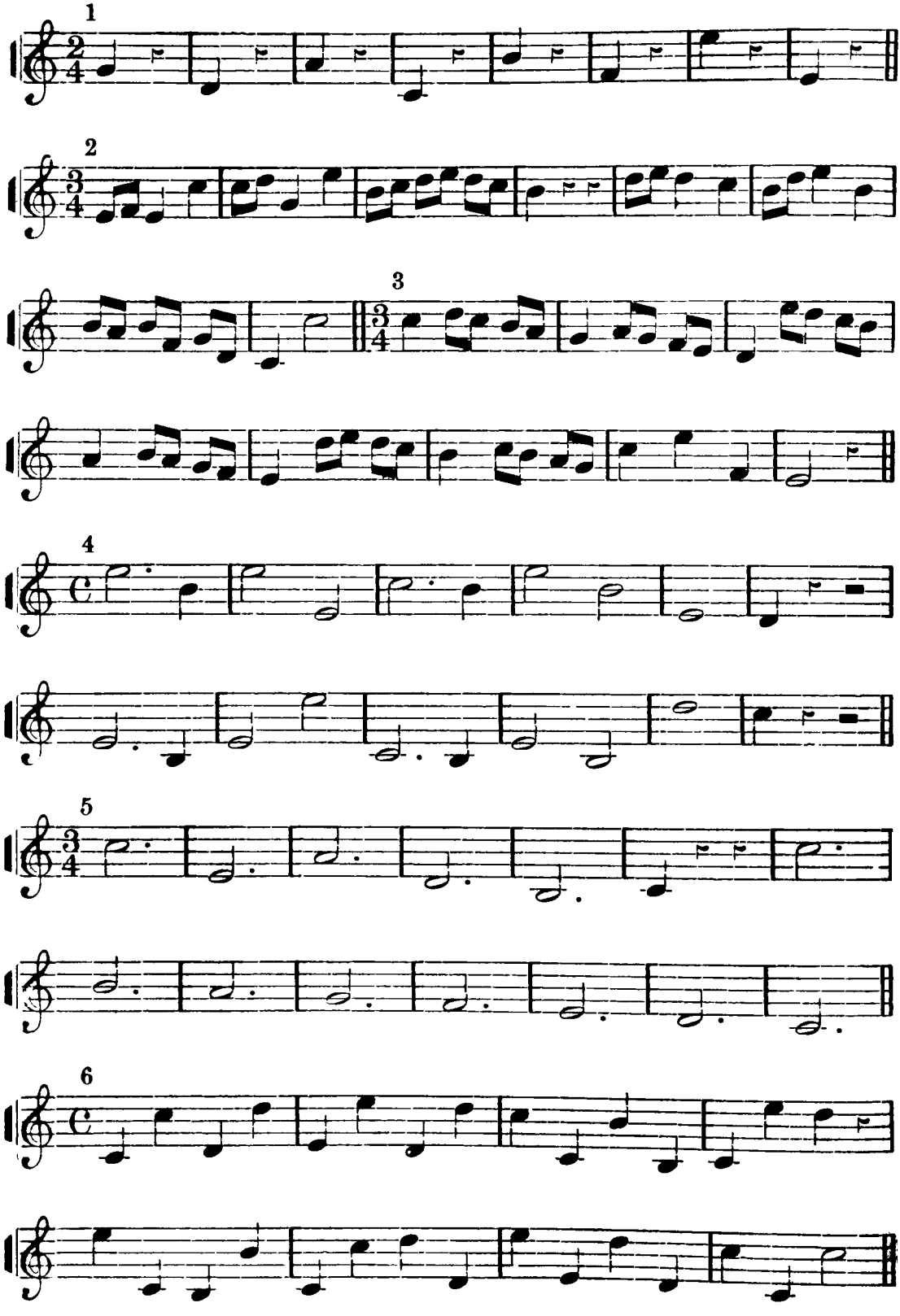
Vocal Exercises.

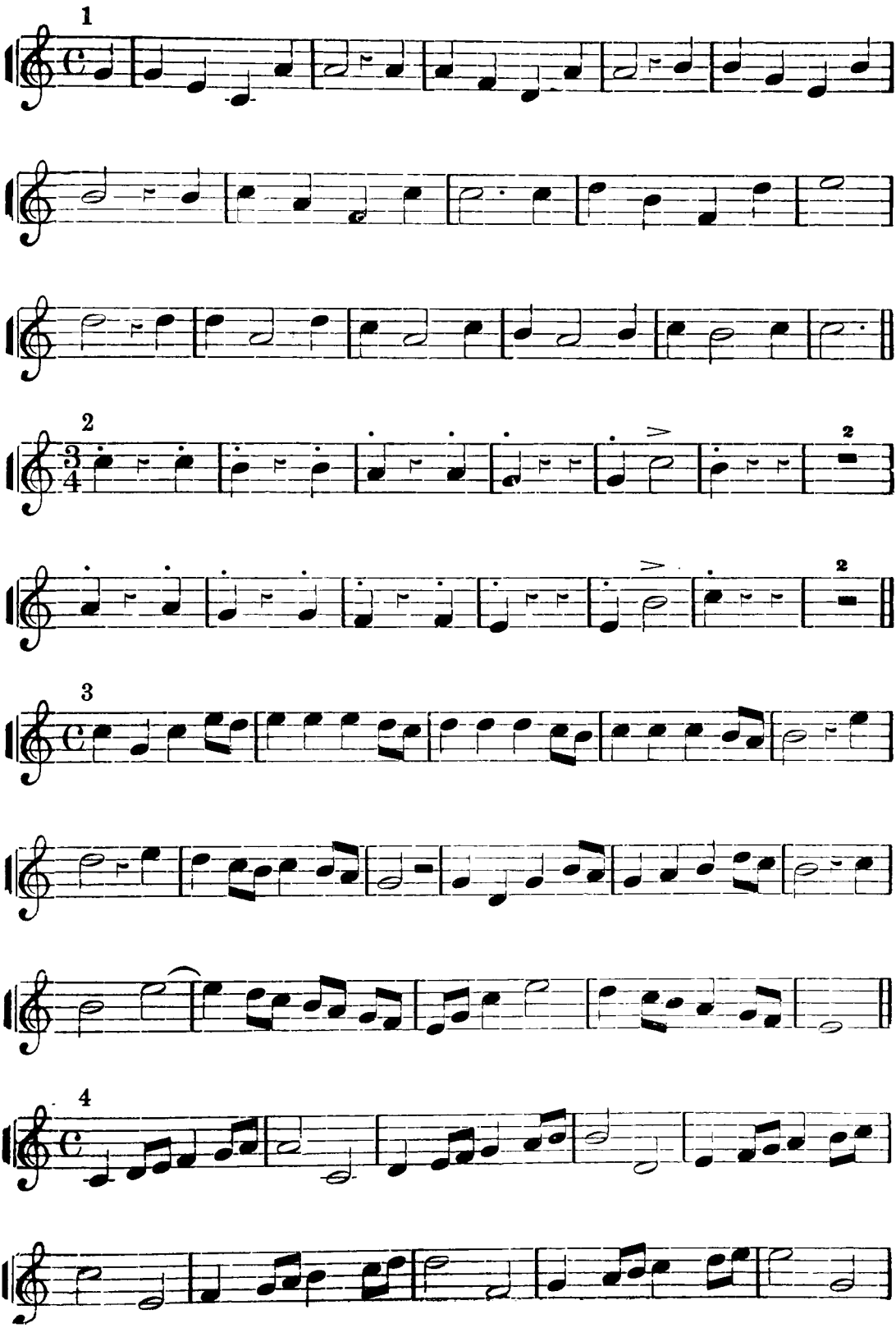


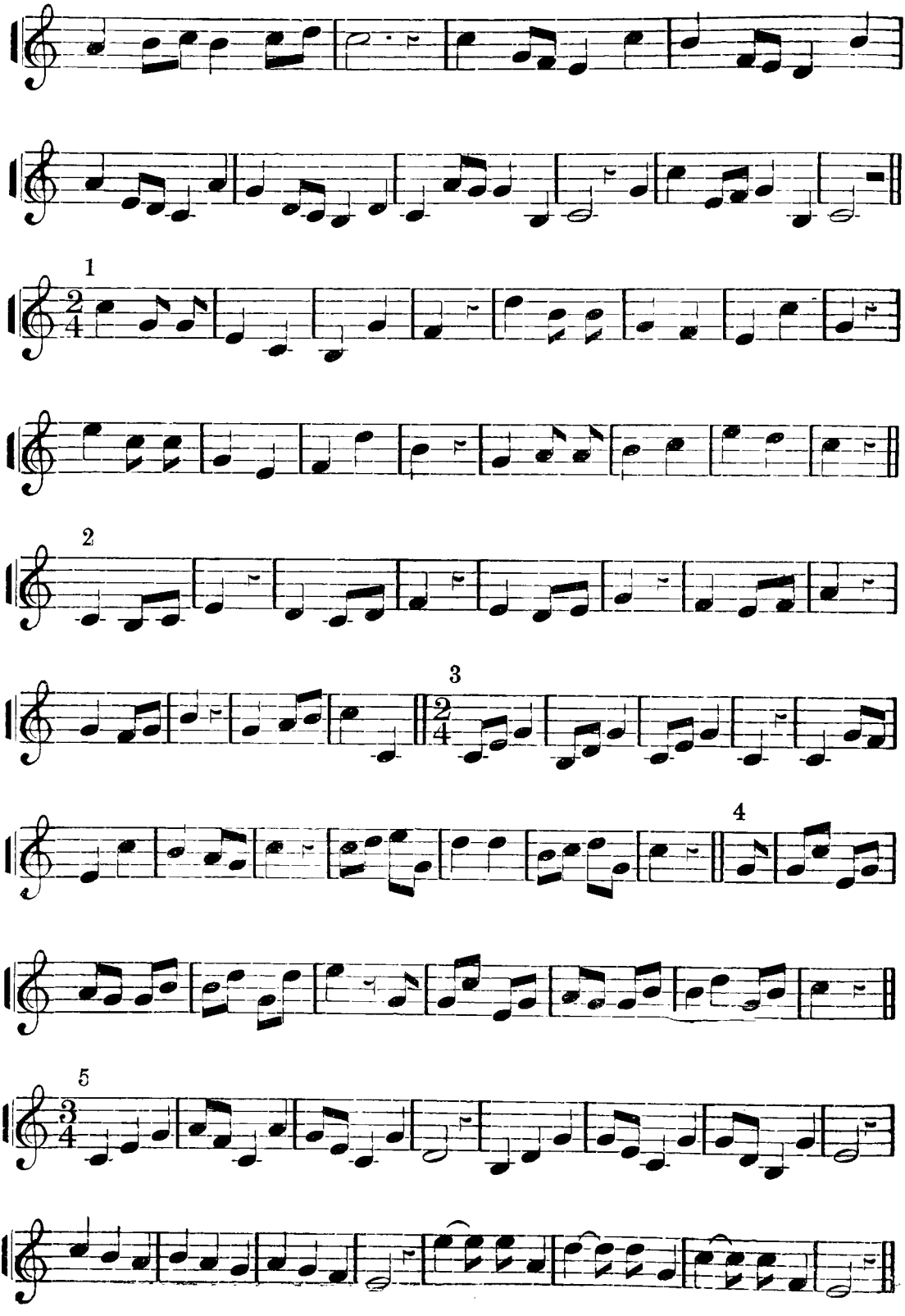

1
2
3
4
5
6

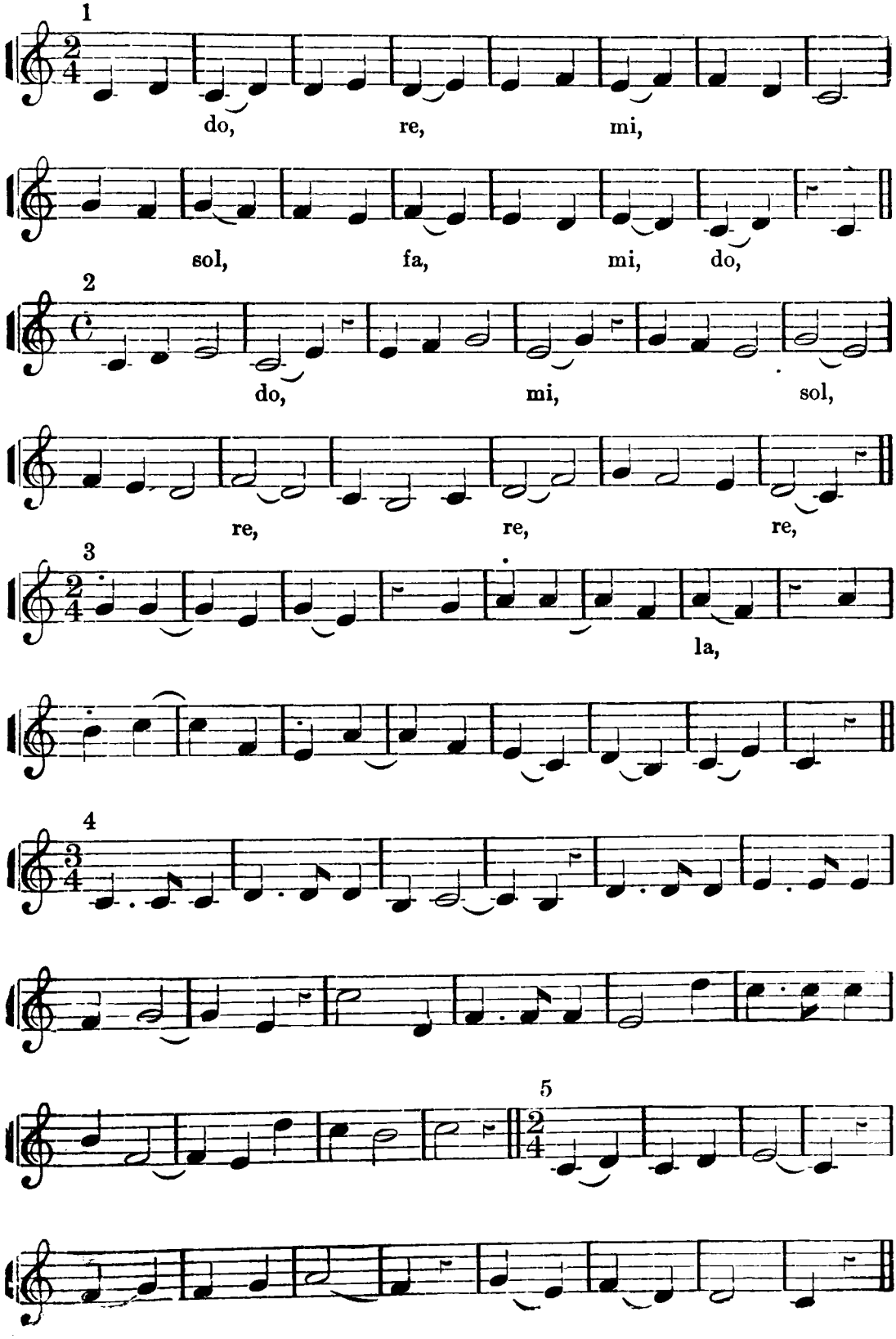

1
2
3
4


1
2
3
4
5

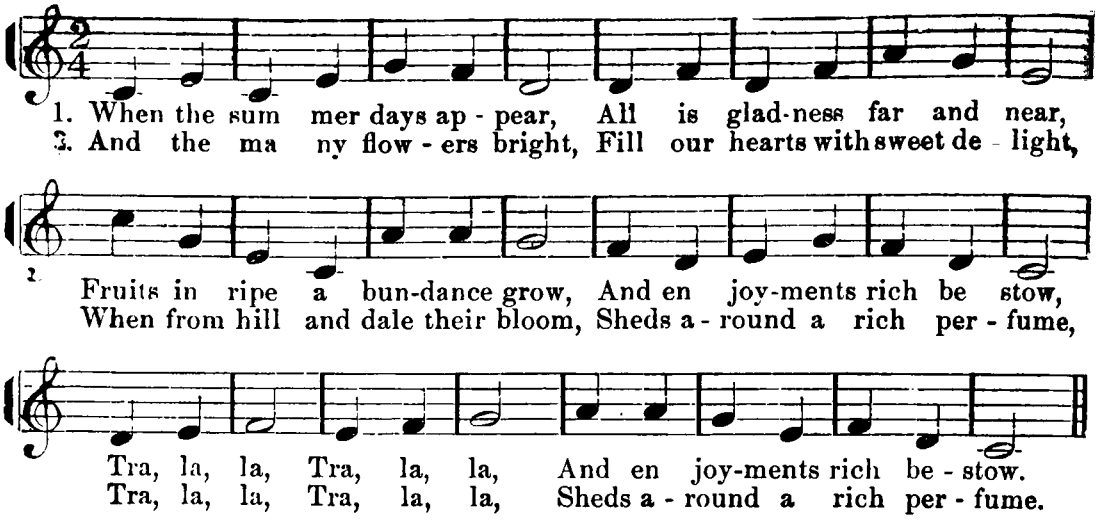

1
2
3
4
5
6


1
2
2
2
3
4


1
2
3
4
5


1
do, re, mi,
sol, fa, mi, do,
2
do, mi, sol,
re, re, re,
3
la,
4
5

Summer.



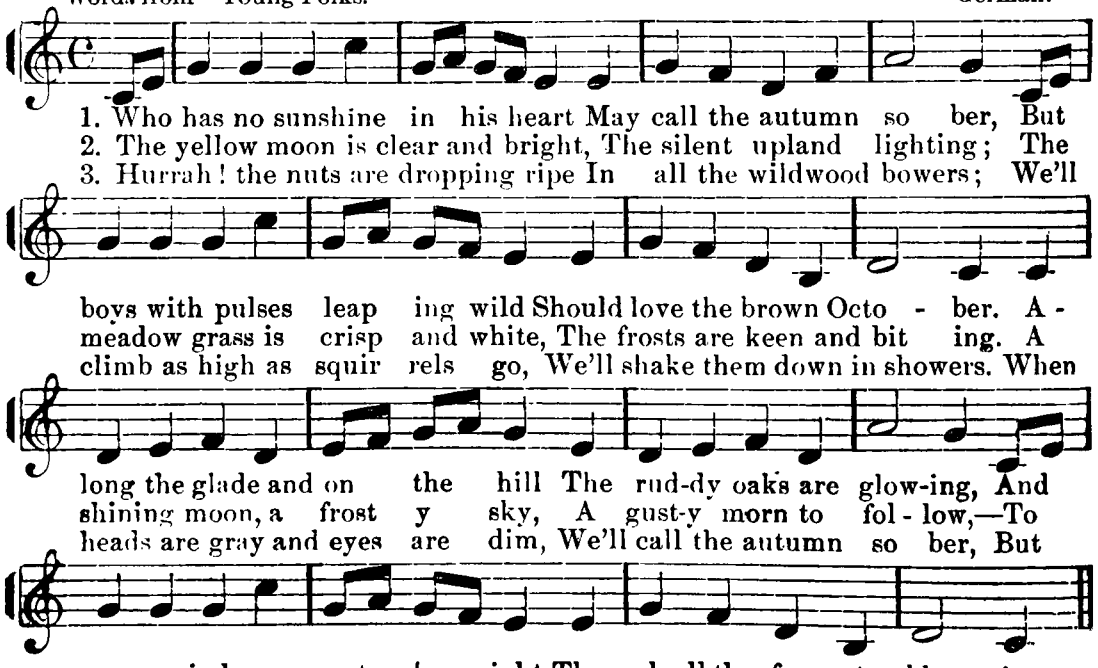
Sommer.

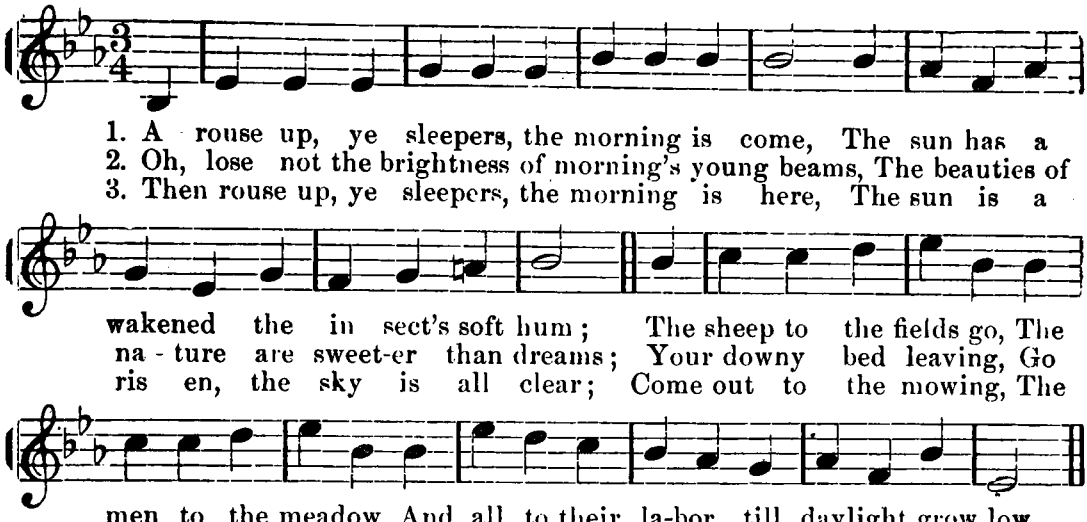
1. In der ſchönen Sommerzeit Freut ſich Alles weit und breit; Früchte giebt's im Ueberfluß, Frohen Menſchen zum Genuß, La, la, la, la, la, la, Frohen Menſchen zum Genuß.

2. Sehet wie die Blumen Pracht Uns das Herz ſo fröhlich macht, Wenn im Thal und auf den Höh'n Ihre Düfte uns umweh'n, La, la, la, la, la, la, Ihre Düfte uns umweh'n.

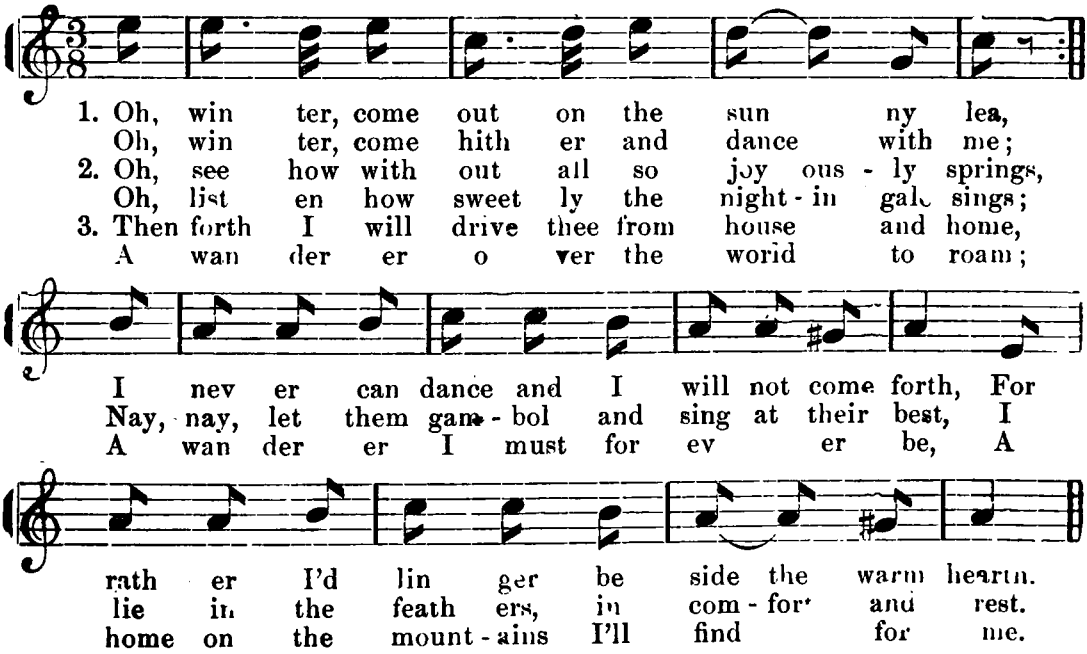
Autumn.

Words from "Young Folks." German.





Oh, Winter, Come Out.

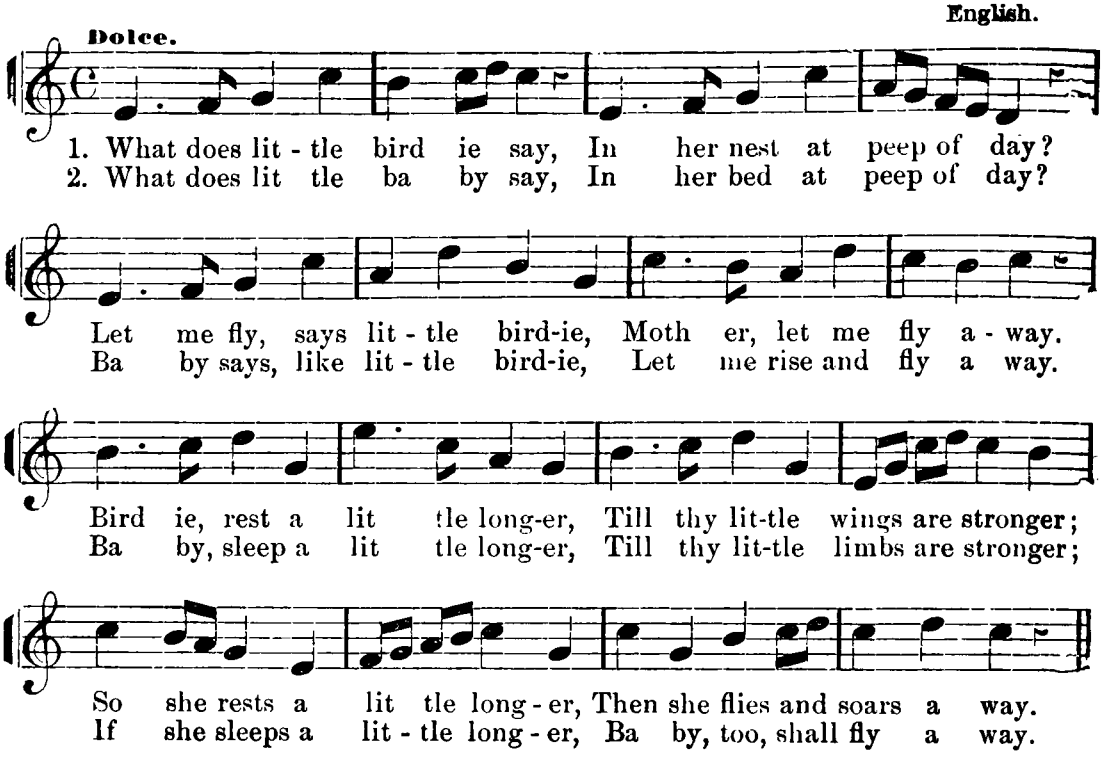


O Winter komm ins Freie.

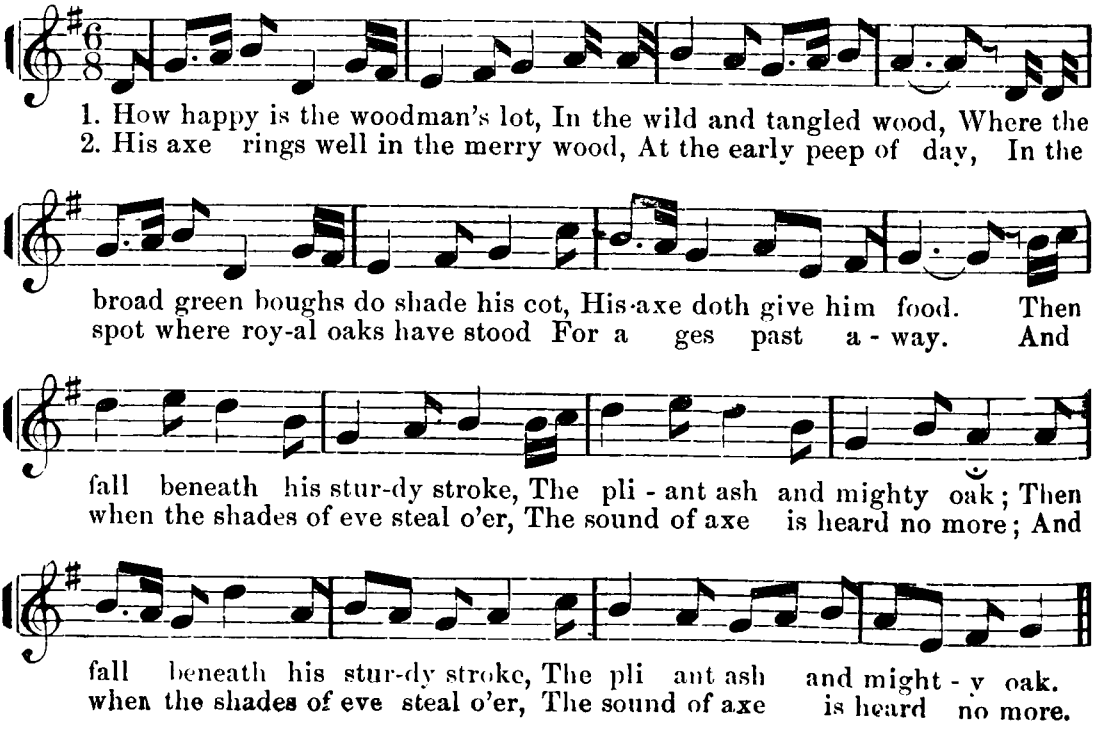
1. So komm doch, o Winter, ins Freie zu mir, So komm doch, o Winter, ich tanze mit dir; Ich kann nicht tanzen, ich geh' nicht hinaus, Viel lieber bleib ich am Ofen zu Haus.
2. O sieh doch, wie Alles hüpft und springt, O hör' doch, wie draußen die Nachtigall singt; Laß singen und springen nur immer zu, Ich liege im Bett und pflege der Ruh'.
3. Dann jag ich dich fort von Hof und Haus, Und treibe dich weit in die Welt hinaus Und bin ich dann ein vertriebener Mann, So steig' ich die Berge hoch oben hinan.

Little Birdie.

English.



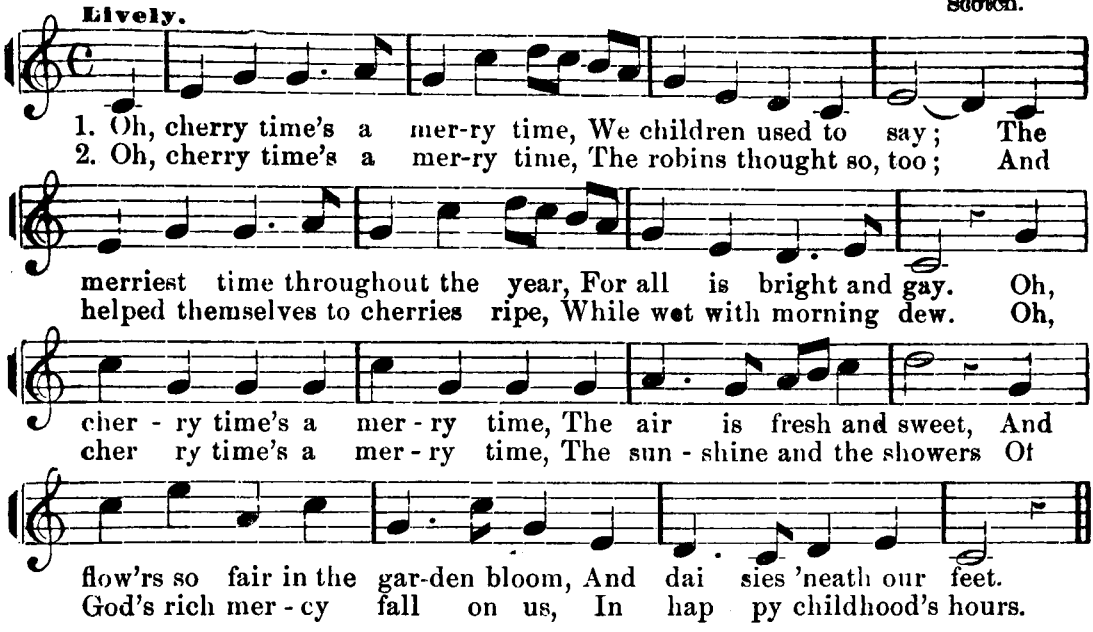
The Woodman.



The Cherry Time.

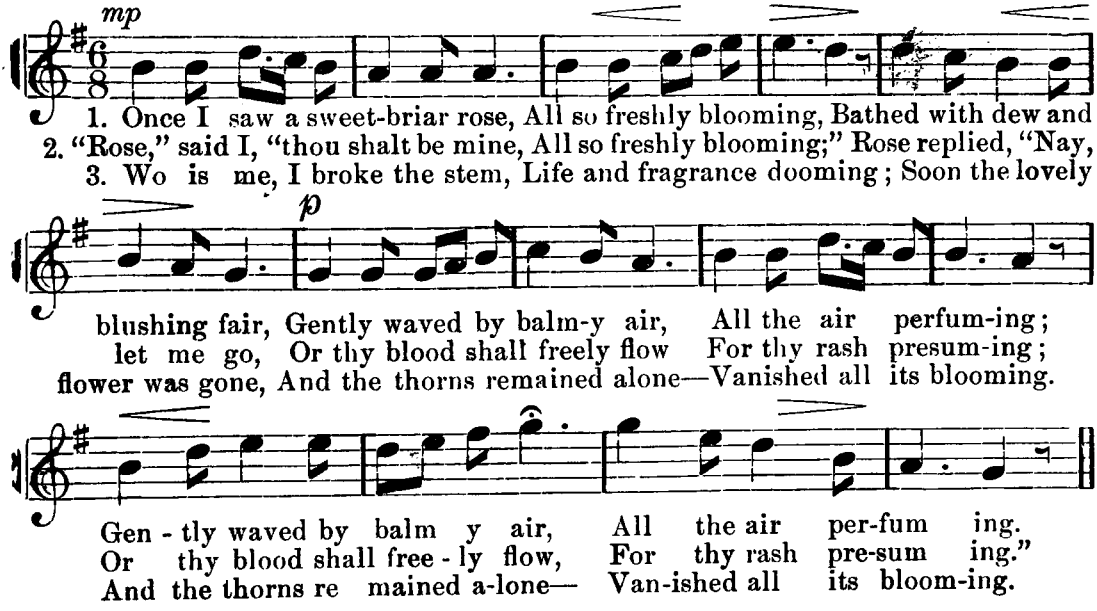
Scotch.

Lively.



The Wild Rose.

Moderately. H. WERNER.



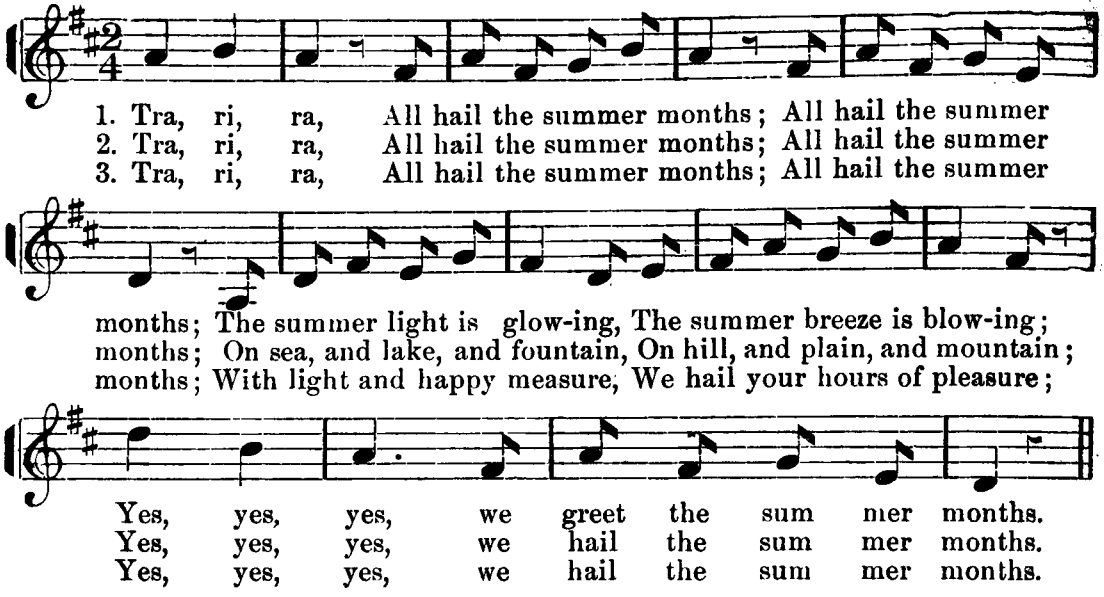
Das Haidenröslein.

1. Sah ein Knab' ein Röslein ſtehn, Röslein auf der Haiden, War ſo jung und morgenſchön, Lief er ſchnell, es nah zu ſehn, Sah's mit vielen Freuden, Röslein, Röslein, Röslein roth, Röslein auf der Haiden.

2. Knabe ſprach: „Ich breche dich, Röslein auf der Haiden!" Röslein ſprach: „Ich ſteche dich, Daß du ewig denkſt an mich, Und ich will's nicht leiden!" Röslein, Röslein, Röslein roth, Röslein auf der Haiden.

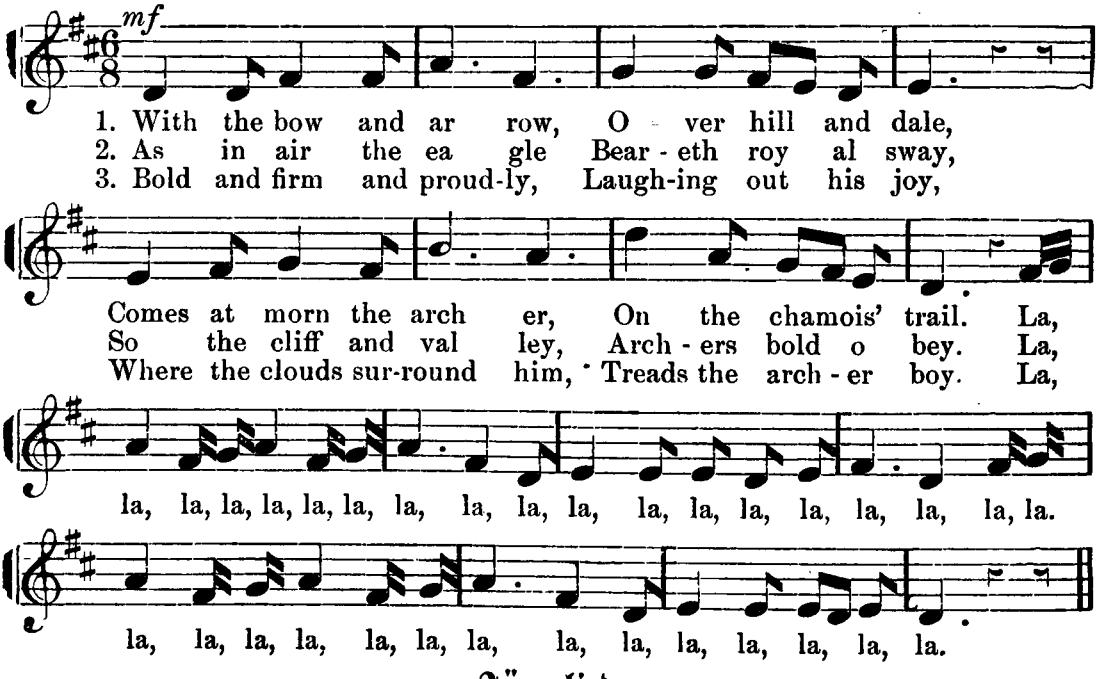
3. Und der wilde Knabe brach's Röslein auf der Haiden; Röslein wehrte ſich und ſtach, Half ihm doch kein Weh und Ach, Mußt es eben leiden. Röslein, Röslein, Röslein roth, Röslein auf der Haiden.

Hail the Summer Months.



The Archer Boy.

B. A. Weber.



Jägerlied.

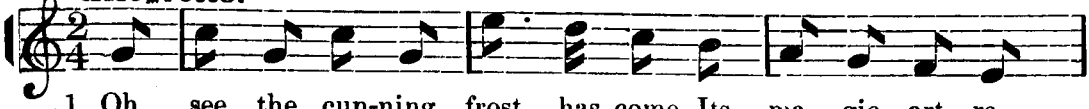
1. Jäger, auf zur Haide, Auf zu Berg und Thal, Denn des Jäger's Freude, Blühet überall. La, la, la, u. s. w.

2. Wenn die Morgensonne Uns entgegen lacht, Dann geht es, o Wonne, Fröhlich hin zur Jagd.

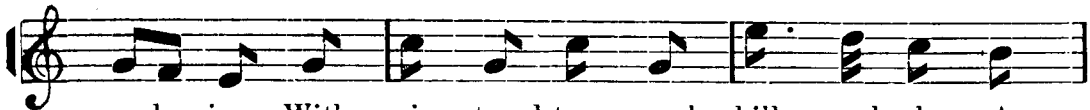
3. Hirsche, Reh' und Hasen Sucht der Jäger auf; Ueber Moos und Rasen Geht sein kühner Lauf.

4. Er bringt seine Beute Fröhlich mit nach Haus, Und des Tages Freude Würzt der Abendschmaus.

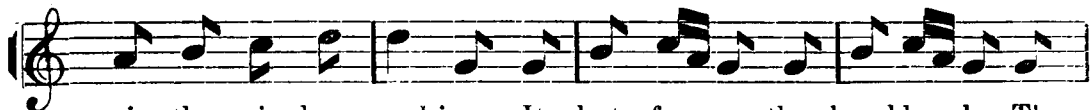
Allegretto. MOZART.



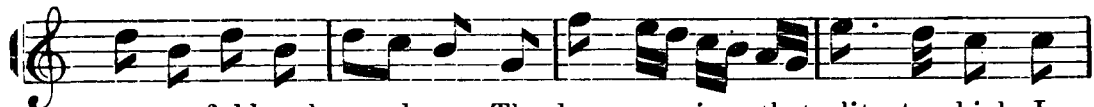
1. Oh, see, the cun-ning frost has come, Its ma gic art re -
2. And now it gives full many a dream, Of pleas-ant sum-mer



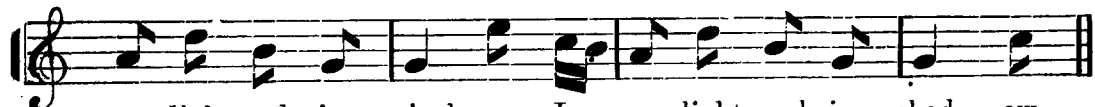
veal ing; With pic tured tower, and hill, and dome,
ram bles; The moss - y bridge, the stream let's gleam, The



gain the win-dows seal-ing: It shuts from us the clear blue sky, The
ferns, the breaks, and brambles, The lit tle lake, the wood-y hill, They

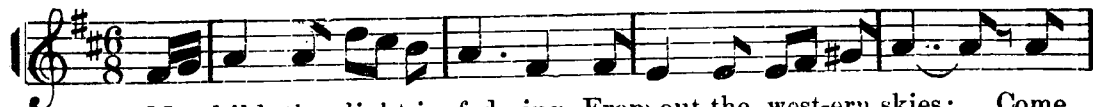


snow-y field and meadow, The drear-y ice that glit ters high, In
live a-gain be fore us; A gain flows on the lit tle rill, And

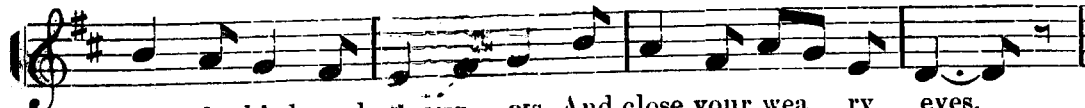


moonlight and in shad ow, In moonlight and in shad ow.
sum-mer skies are o'er us, And sum-mer skies are o'er us.

Night.



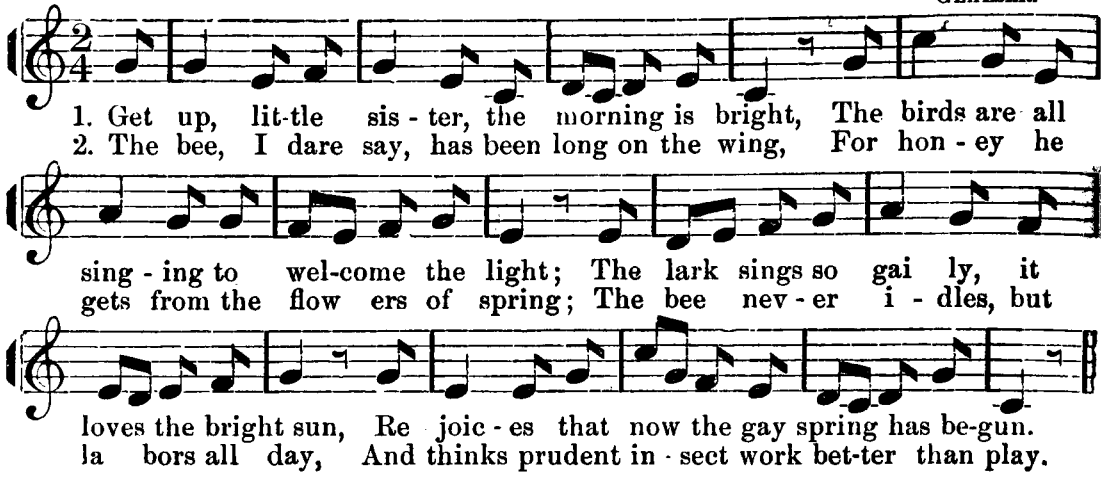
1. My child, the light is fad - ing, From out the west-ern skies; Come
2. The rob - in's voice is si lent, She sleeps up-on her nest; And
3. The black-bird and the linnet Have ceased their cheerful song; Their
4. The flowers have closed their petals, They're nodding in their sleep; The



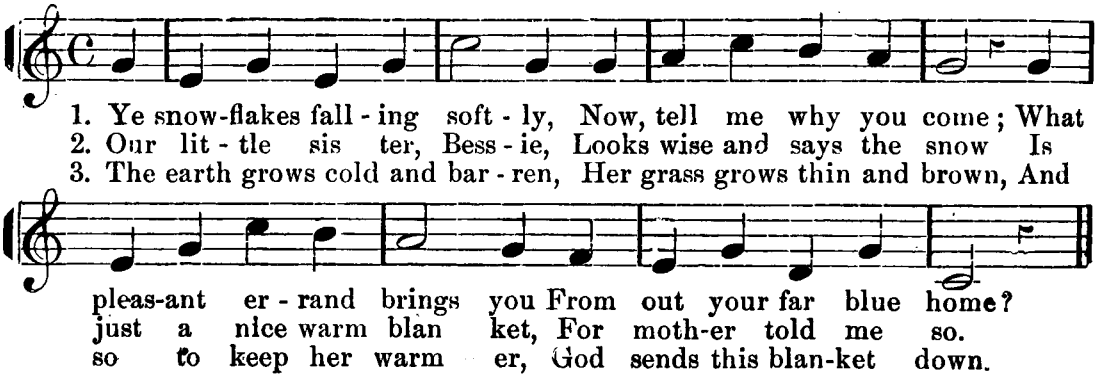
like the birds and flower - ets, And close your wea ry eyes.
lit tle rob - ins shel - ters, Beneath her fea thered breast.
voic - es will be si - lent, Throughout the night so long
gen - tle dews are fall - ing, To keep them fresh and sweet.

Get Up.

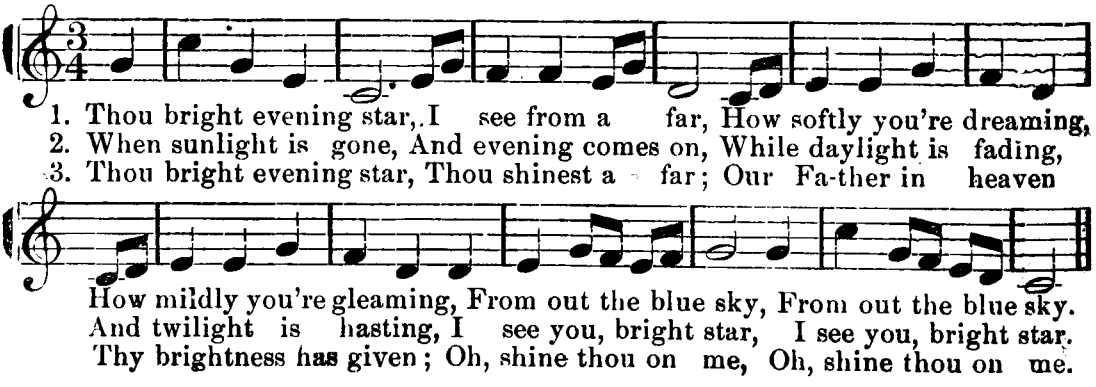
GLAESER.



The Snow-flakes.



The Evening Star.



Der Abendſtern.

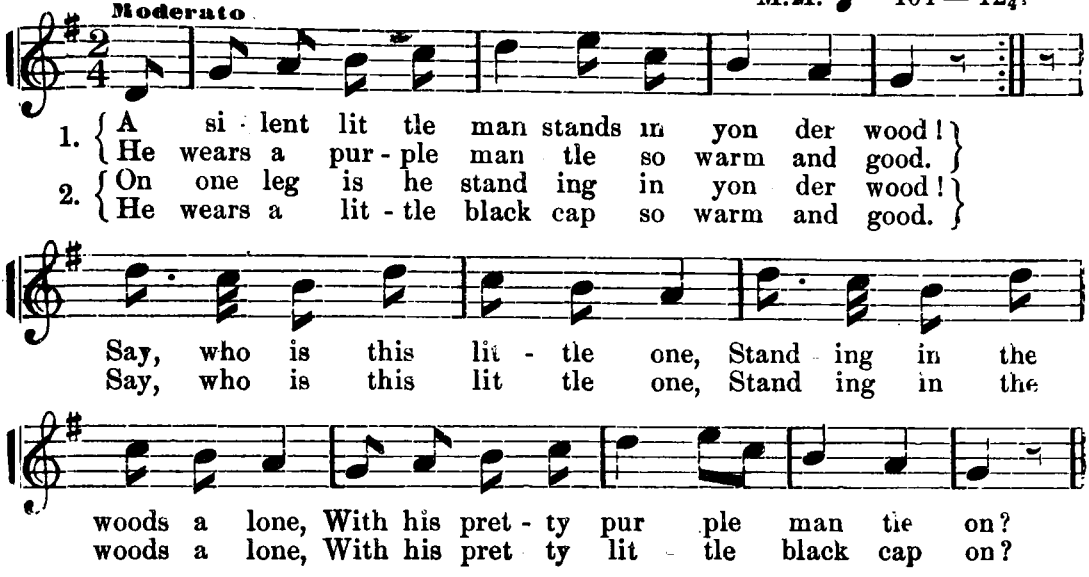
1. Du lieblicher Stern, Du leuchteſt ſo fern, Doch hab' ich dennoch, Doch hab' ich dennoch :,: Von Herzen ſo gern. :,:

2. Wie lieb ich doch dich, So herzinniglich! Dein funkelndes Aeuglein, Dein funkelndes Aeuglein :,: Blickt immer auf mich. :,:

3. So blick' ich nach dir, Sei's dort oder hier, Dein freundliches Aeuglein, Dein freundliches Aeuglein :,: Steht immer vor mir. :,:

A Riddle.

M.M. ♩ = 104 = 12¼.



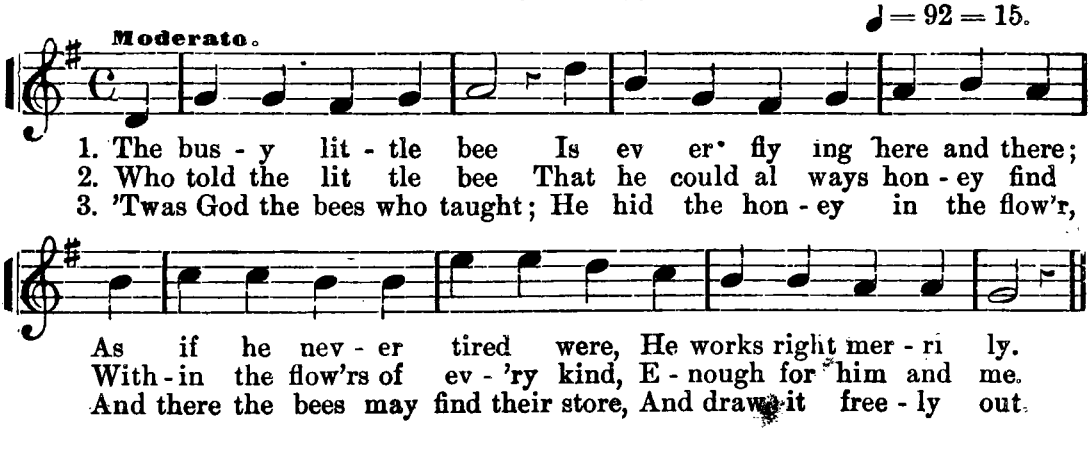
Räthsel.

1. Ein Männlein steht im Walde ganz still und stumm, Es hat von lauter Purpur ein Mänt'lein um. Sagt, wer mag das Männlein sein, Das da steht im Wald' allein mit dem purpurrothen Mäntelein?

2. Das Männlein steht im Walde auf einem Bein, Und hat auf seinem Haupte schwarz' Käpp'lein klein. Sagt, wer mag das Männlein sein, Das da steht im Wald' allein mit dem kleinen schwarzen Käppelein.

The Bee.

♩ = 92 = 15.



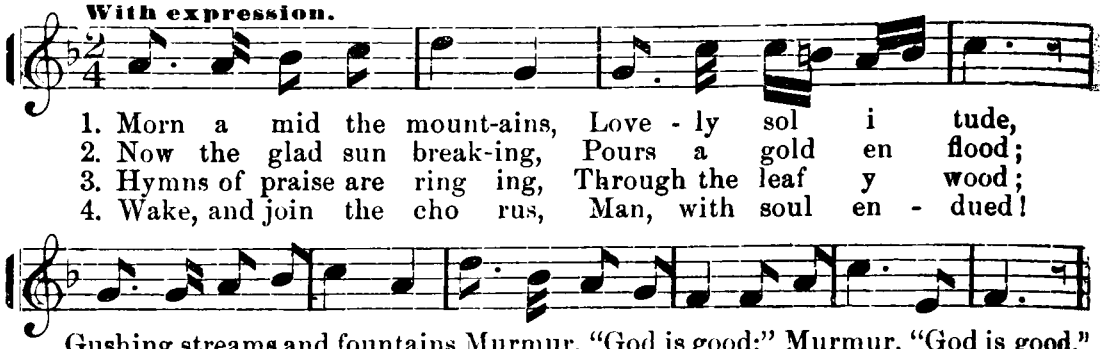
Das Bienchen.

1. Das kleine Bienelein fliegt immer fleißig hin und her, Als ob es niemals müde wär, und trägt den Honig ein.

2. Wer hat's ihm denn gesagt, wo's überall ihn finden kann, Für sich und dich und Jedermann, daß es gar niemals fragt.

3. Das that ja Gott allein; der legt ihn in die Blumen hin, Da findet ihn das Bienchen d'rin und trägt ihn fröhlich ein.

Morn amid the Mountains.



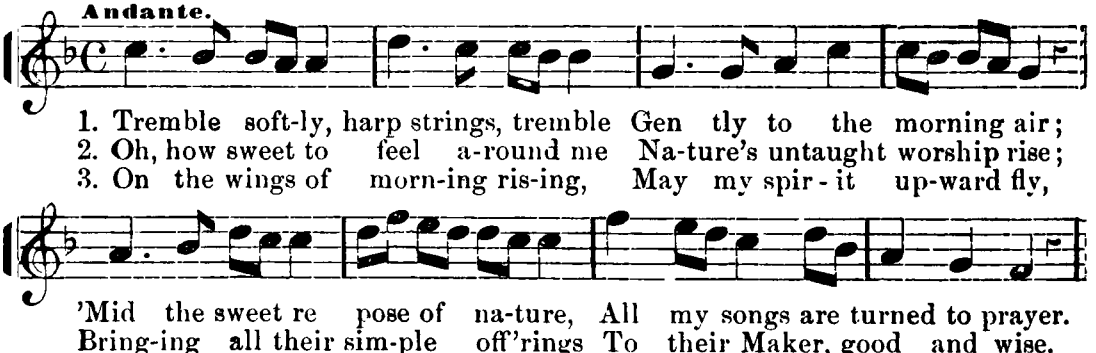
Der Morgen im Gebirge.

1. Sieh, der Himmel ſtrahlet Hell und roth wie Gluth! Der ſo ſchön ihn malet, Gott, o Gott iſt gut!

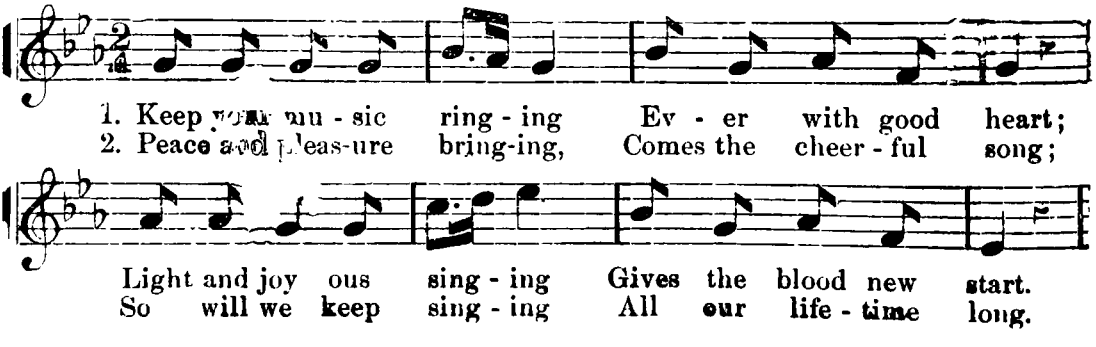
2. Wie im goldnen Schimmer, Das Gebirge ruht! Schweigend ſpricht es immer: Gott, o Gott iſt gut!

3. Sieh, der Felſenquelle Purpurhelle Fluth! Ruft nicht jede Welle: Gott, o Gott iſt gut!

Morning Thoughts.

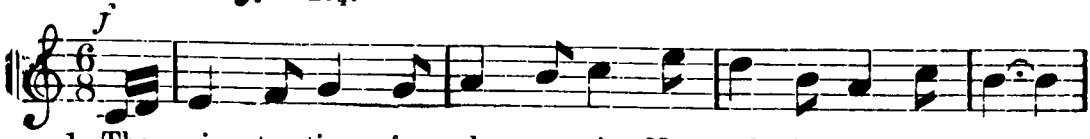


Keep your Music Ringing.

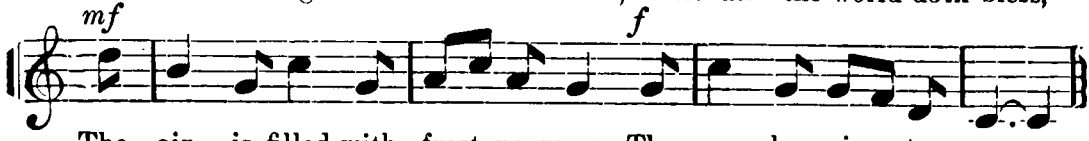


Spring is Near.

M.M. 80 = ♩. = 20¼.



1. The win - ter time is al - most o'er, Now melt the ice and snow;
2. How great the joys the spring doth yield Out in the o pen air!
3. We thank the great Cre a tor too, Who all the world doth bless,



The air is filled with frost no more, The grass be gins to grow.
We dance and frol ic in the field, And gath - er vio lets there.
Who makes the air so fair to view, So full of hap - pi ness.

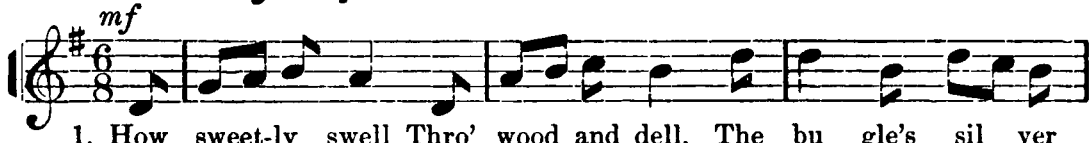
Der liebende Schöpfer.

1. Was ſingt ihr Vöglein ſo mit Macht, Wem ſinget ihr ſo früh? Ihm, der ſie froh und frei gemacht, Dem Schöpfer ſingen ſie.

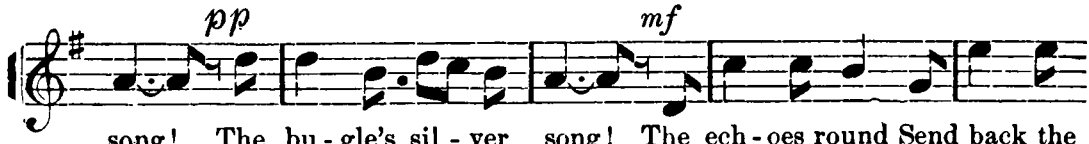
2. Wem blüht ihr Blümlein auf der Au', Wem duftet ihr ſo früh? Der ihnen Farben gab und Thau, Dem Schöpfer duften ſie.

The Horn.

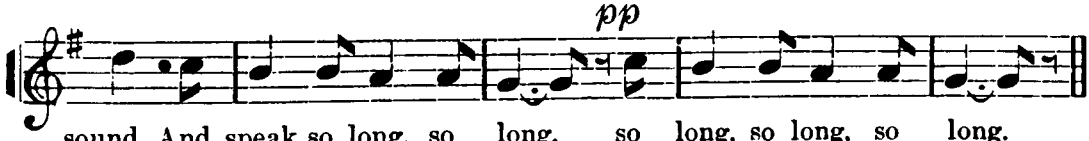
M.M. 138 = ♪ = 6½.



1. How sweet-ly swell Thro' wood and dell, The bu gle's sil ver
2. Each list'ning ear Is still, to hear The note so clear - ly
3. Each leaf is still Thro' dale and hill; The birds to car ol



song! The bu - gle's sil - ver song! The ech - oes round Send back the
blown, The note so clear - ly blown; While rocks around Send back the
cease; The birds to car - ol cease; The bubbling stream Would, listning



sound, And speak so long, so long, so long, so long, so long.
sound, And an-swer tone to tone, to tone, to tone, to tone.
seem To flow in peace, in peace, in peace, in peace, in peace.

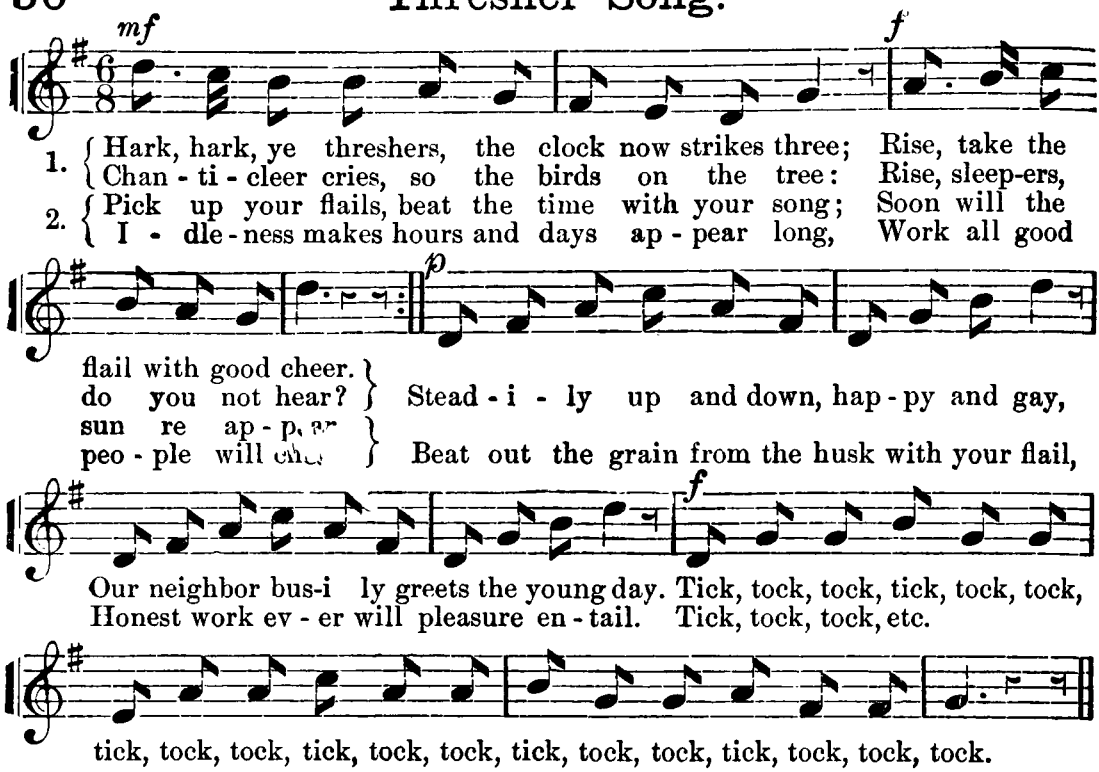
Das Waldhorn.

1. Wie lieblich ſchallt Durch Buſch und Wald, :,: Des Waldhorns ſüßer ng. :,: Der Wiederhall Im Eichenthal Hallt's nach ſo lang, ſo lang! So lang, ſo lang, ſo lang.

2. Und jeder Baum Im weiten Raum :,: Dünkt uns wohl noch ſo grün. :,: Es wallt der Quell Wohl noch ſo hell Durch's Thal dahin, dahin! Dahin, dahin, dahin.

3. Und jede Bruſt Fühlt neue Luſt :,: Beim frohen Zwillingston. :,: Es flieht der Schmerz Aus jedem Herz Sogleich davon, davon! Davon, davon, davon.

Thresher Song.

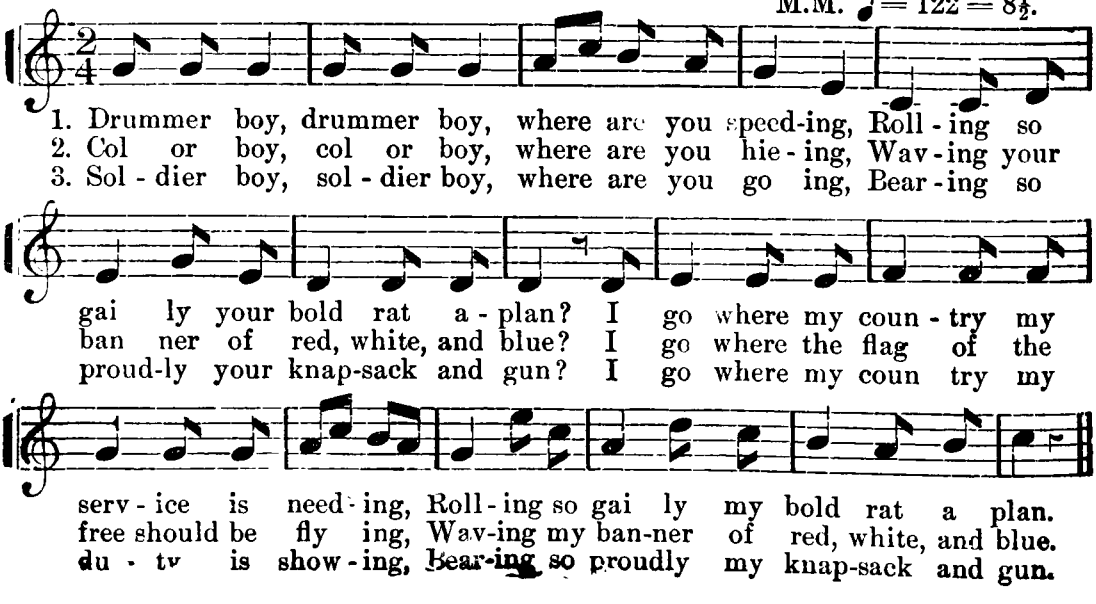


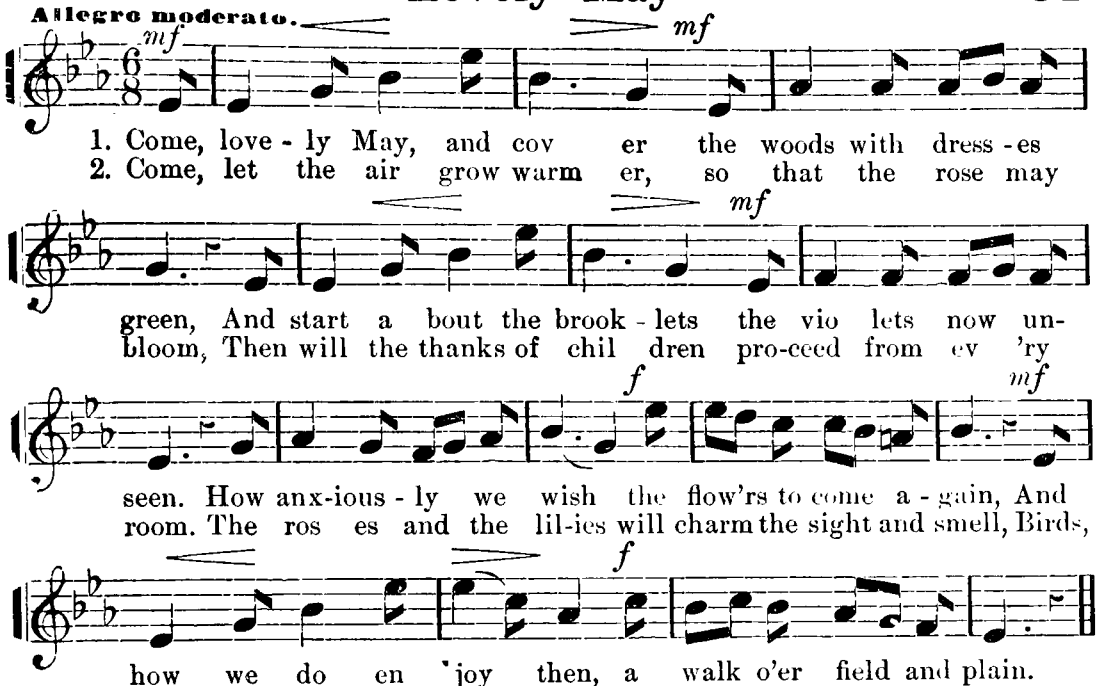
Dreſcherlied.

1. Hört ihr, ihr Dreſcher? nun ſchlägt es ſchon drei! Munter ergreift das Gewehr! Weckt euch der Wächter und Hahnengeſchrei, Zaudernde Schläfer! nicht mehr? Lang ſchon driſcht auf und ab, munter und froh, Wacker der fleißige Nachbar ſein Stroh! Tick, tack, tack, u. ſ. w.

2. Drumzu der Arbeit mit freudigem Drang! Bald ſcheint die Sonne herein. Trägheit macht Stunden und Tage ſo lang, Fleiß nur läßt fröhlich uns ſein. Dreſcht ohne Säumen die Aehren nun leer, Klipp und klapp, auf und auf, fällt es auch ſchwer! Tick, tack, tack, u. ſ. w.

Drummer Boy.



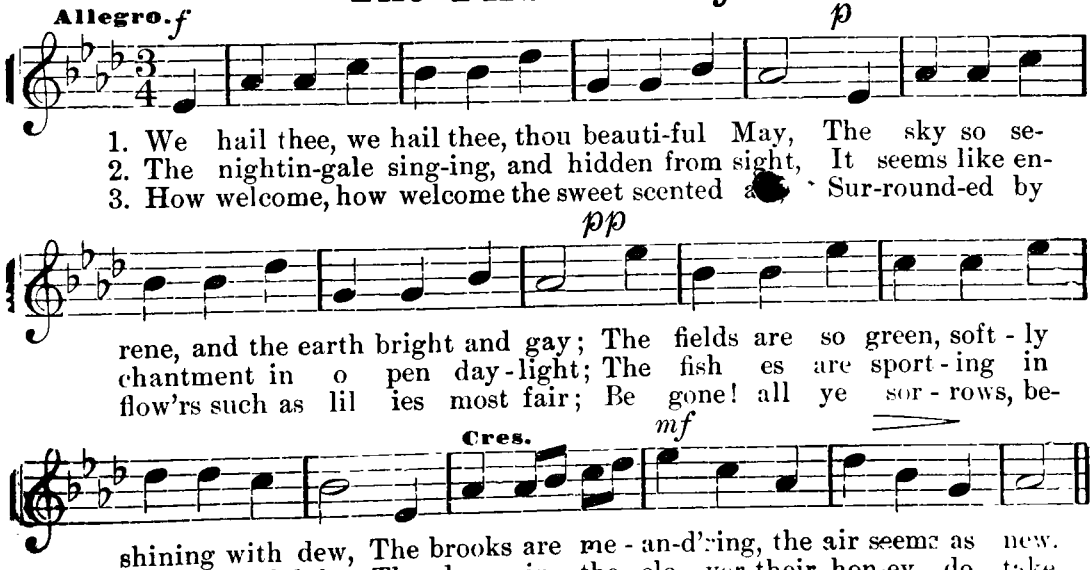


An den Mai.

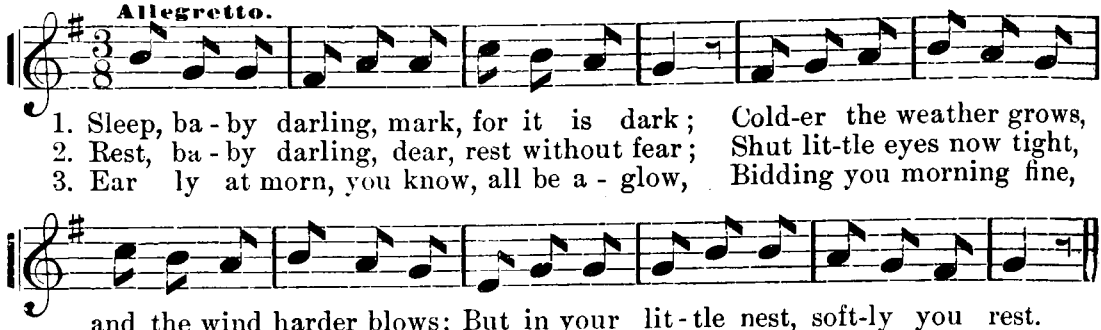
1. Komm, lieber Mai und mache die Bäume wieder grün, Und laß uns an dem Bache die kleinen Veilchen blüh'n! Wie möchten wir so gerne ein Blümchen wiederseh'n! Ach, lieber Mai wie gerne einmal spazieren gehn!

2. Komm, mach' es bald gelinder, daß Alles wieder blüht! Dann wird das Fleh'n der Kinder ein lautes Jubellied. O komm', und bring' vor Allen uns viele Rosen mit! Bring' auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.

The First of May.



Cradle Song.



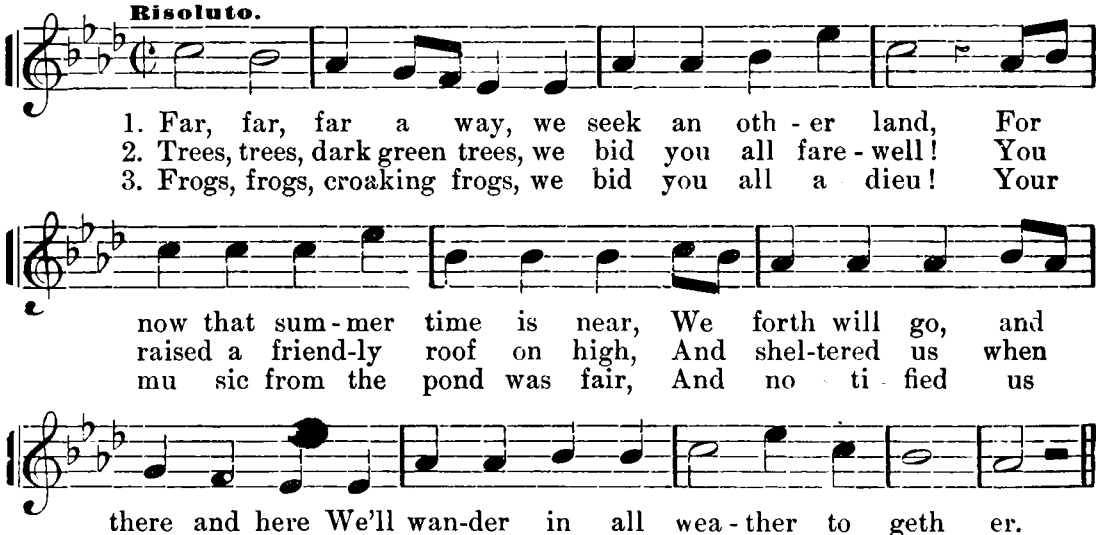
Schlaf, Püppelein.

1. Jetzo, mein Püppelein, ſing ich dich ein. Draußen da iſt es kalt, iſt beſchneit Feld und Wald, Aber in deinem Bett' liegt es ſich nett.

2. Schlafe, mein Püppelein, ſchlafe nur ein! Thu' nun die Augen zu, ſchlafe in guter Ruh'! Schnell iſt ja hin die Nacht, eh' wir's gedacht.

3. Morgen ſchon früh um Acht ſind wir erwacht, Wünſch' ich dir gute Zeit, zieh' ich dir an dein Kleid, Nimmſt du das Püppelein froh mit mir ein.

The Stork's Farewell.

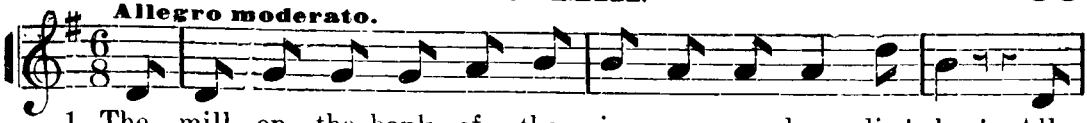


Der Störche Wanderlied.

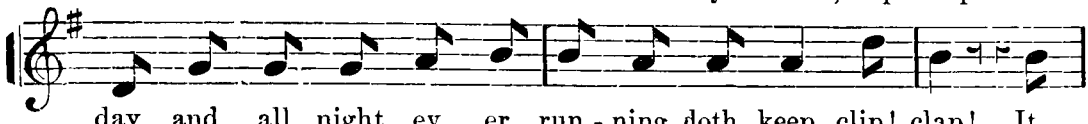
1. Fort, fort, fort und fort, an einen andern Ort! Nun iſt vorbei die Sommerzeit: d'rum ſind wir Störche jetzt bereit, Von einem Land zum andern zu wandern.

2. Du, du, du und du, leb' wohl, du ſchöner Teich! Du haſt an deinen Ufern oft verlieh'n, was unſer Herz gehofft. Dein denken wir von ferne noch gerne.

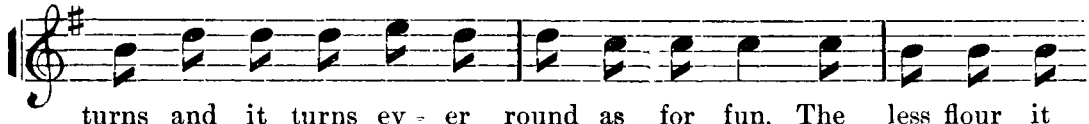
3. Ihr, ihr, ihr und ihr, ihr Fröſche lebet wohl! Ihr habt uns oft Muſik gemacht und uns mit manchem Schmaus bedacht. Lebt wohl auf Wiederſehen! wir gehen.



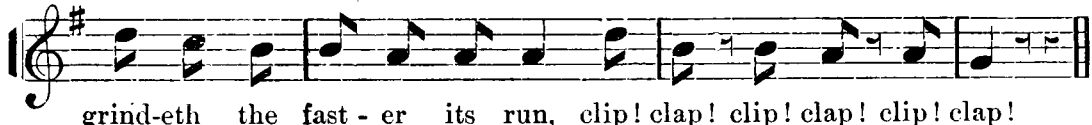
1. The mill on the bank of the riv er so deep, clip! clap! All
2. Now watch how the grindstone is turned round and round, clip! clap! And
3. When-ev - er the wheat that is sown doth yield fair, clip! clap! The



day and all night ev er run - ning doth keep, clip! clap! It
how the bright col or of wheat pale is ground, clip! clap! The
mil ler his mill day and night keeps in care, clip! clap! For

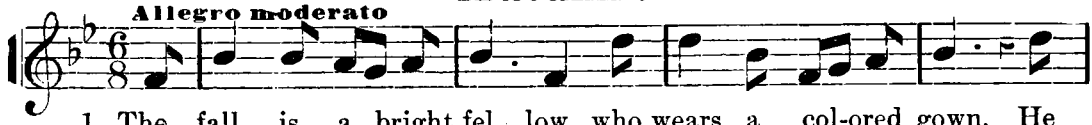


turns and it turns ev - er round as for fun, The less flour it
whi ter the flour is the fin er the cake, The rolls and the
when we have flour we can ev er have bread, And noth - ing is

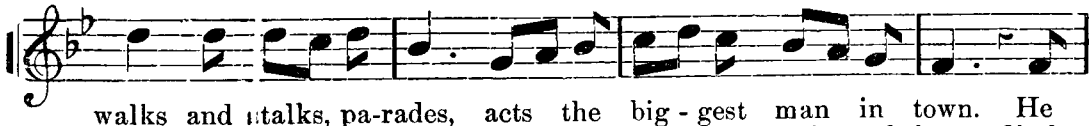


grind-eth the fast - er its run, clip! clap! clip! clap! clip! clap!
pan - cake that moth - er will bake, clip! clap! clip! clap! clip! clap!
bet ter to use in its stead, clip! clap! clip! clap! clip! clap!

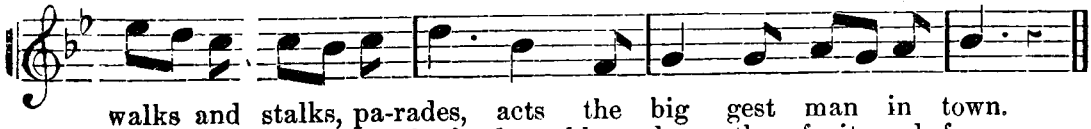
Autumn.



1. The fall is a bright fel low, who wears a col-ored gown, He
2. He moves quite in de pen - dent all o ver for - est dense, Shakes
3. The fall is a bright fel low, de - struc-tive though he be, But



walks and stalks, pa-rades, acts the big - gest man in town. He
up the tint ed leaf lets, blows down the fruit and fence. Shakes
still he is no cow ard, and that's what pleas - es me. But



walks and stalks, pa-rades, acts the big gest man in town.
up the tint - ed leaf lets, blows down the fruit and fence.
still he is no cow ard, and that's what pleas - es me.

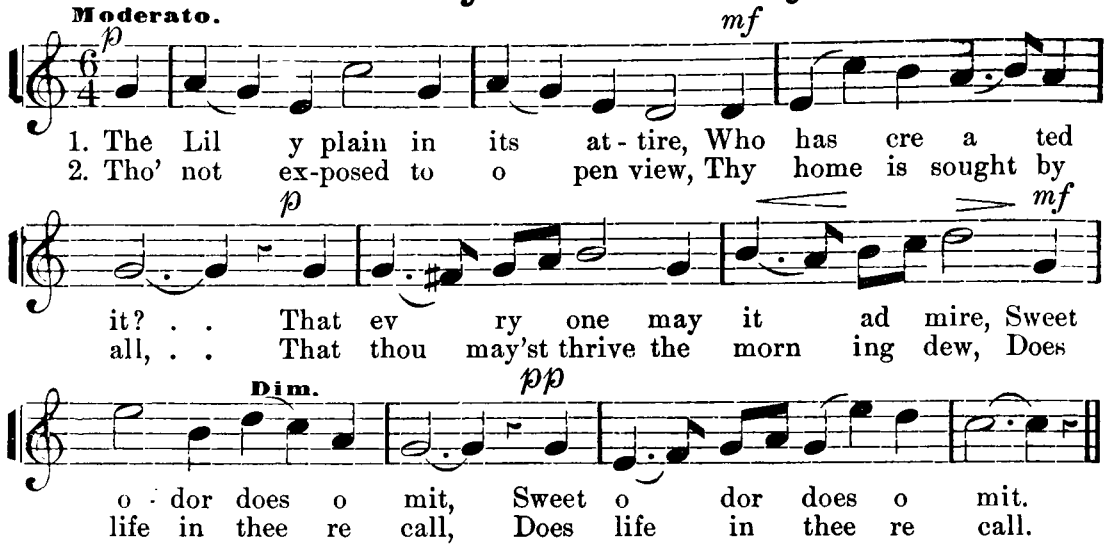
Der Herbſt.

1. Der Herbſt iſt ein Geſelle, der trägt ein buntes Kleid :,: Und ſpringt und jubilieret vor ausgelaſſ'ner Freud'. :,:

2. Er ſtürmt, wie wilde Buben, hin über Wald und Feld, :,: Fegt durch die falben Blätter, rauſcht heißa! in die Welt. :,:

3. Der Herbſt iſt ein Geſelle, ſo wild voll Uebermuth, :,: Doch auch ein braver Burſche; d'rum bin ich ihm auch gut. :,:

The Lily of the Valley.

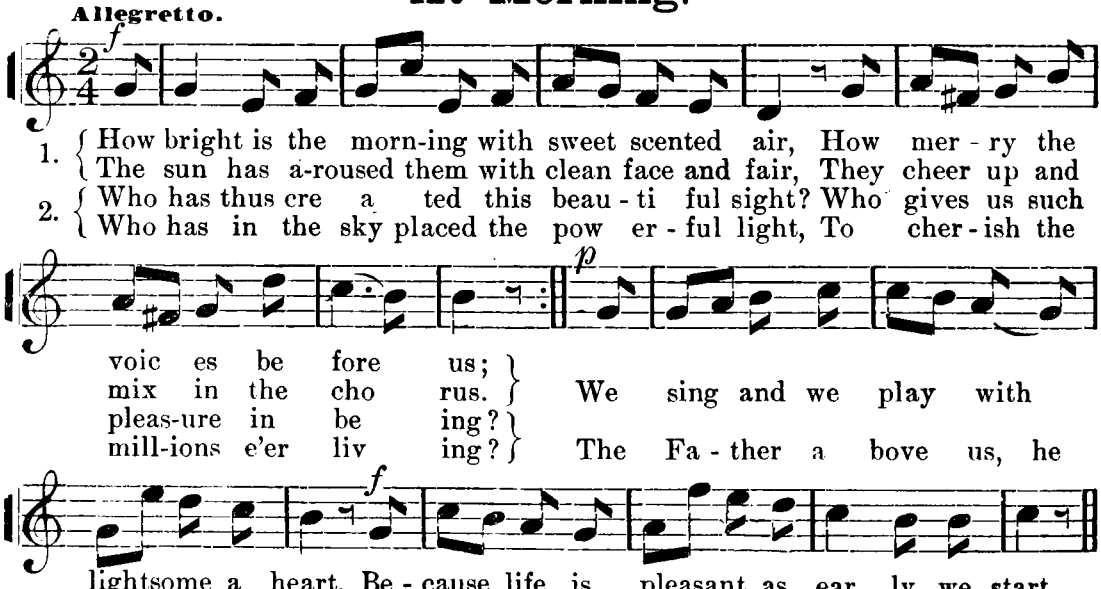


Die Lilien auf dem Felde.

1. Du schöne Lilie auf dem Feld, Wer hat in solcher Pracht Dich vor die Augen mir gestellt, :,: Wer dich so schön gemacht? :,:

2. Gott hob dich aus der Erde Grund, Hat liebend auf dich Acht; Er sendet dir in stiller Stund' :,: Ein Englein bei der Nacht. :,:

At Morning.

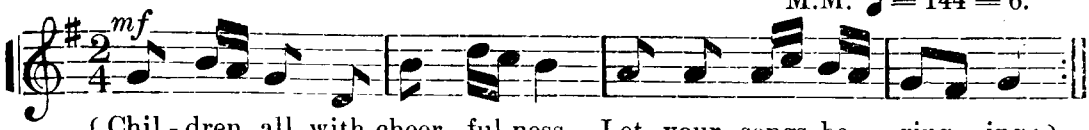


Am Morgen.

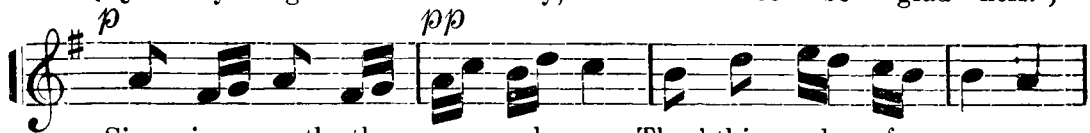
1. Erwacht ist der Morgen mit duftendem Hauch, Erwacht sind im Haine die Lieder. Es weckt sie die Sonne, sie wecket uns auch, D'rum freut euch und singet ihr Brüder! Wir jubeln und singen aus fröhlicher Brust, Und freu'n uns des Lebens und freu'n uns der Luft.

2. Wer hat sie geschaffen, die herrliche Welt? Wer schmückt sie mit lieblichen Gaben? Wer hat an den Himmel die Sonne gestellt, Um tausend Geschöpfen zu laben? Der Vater da droben, der hat sie gemacht, D'rum singt ihm und danket für alle die Pracht!

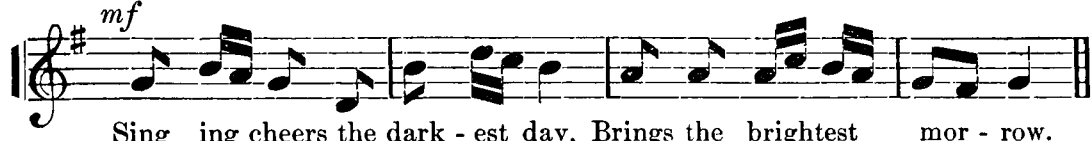
M.M. ♩ = 144 = 6.



1. Chil - dren, all with cheer - ful-ness, Let your songs be ring ing;
   Mu sic all your lives will bless, Therefore still be sing ing.
2. When good hu-mor flies a - way, Then comes care and sad ness;
   Quick-ly sing a cheer - ful lay, All will soon be glad - ness.



Sing - ing smooths the rug - ged way Thro' this vale of sor-row;
Mu sic cheers the dark - est hour, Peace and comfort bringing;



Sing ing cheers the dark - est day, Brings the brightest mor - row.
What th. dew is to the flow'rs, To the soul is sing ing.

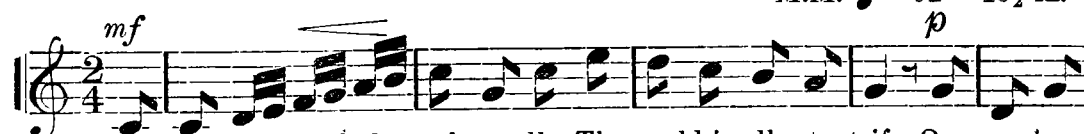
Sängerlied.

1. Ohne Sang und ohne Klang, was wär' unser Leben? Freuden unser Leben lang müssen diese geben. Sagt, was stärket unsern Gang auf der Pilgerreise? Einzig Lieder und Gesang, echt nach deutscher Weise.

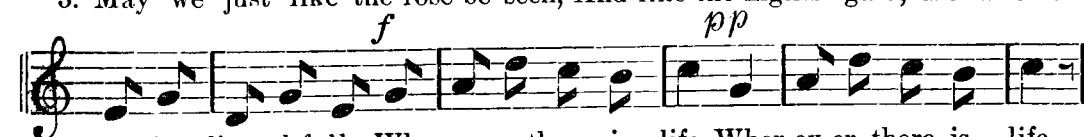
2. Wenn euch guter Muth entflieht, will nichts recht gelingen; Dürft ihr nur sofort ein Lied froher Weise singen: Sicher kehrt was ihr vermißt, bald in's Herze wieder. Was der Thau den Fluren ist, sind der Seele—Lieder!

Modesty Triumphant

M.M. ♩ = 92 = 15½ in.



1. The lark sings loud, the cuckoo calls, The world is all at strife, On ev - 'ry
2. The flow - ers strive to win the prize Bestowed on beauty's queen, The rose looks
3. May we just like the rose be seen, And like the nightin-gale; He who is



ear the discord falls, Wher-ev-er there is life, Wher-ev-er there is life.
down and blushing cries, No flow'r like me is seen, No flow'r like me is seen.
mod-est and se-rene, To conquer shall not fail, To conquer shall not fail.

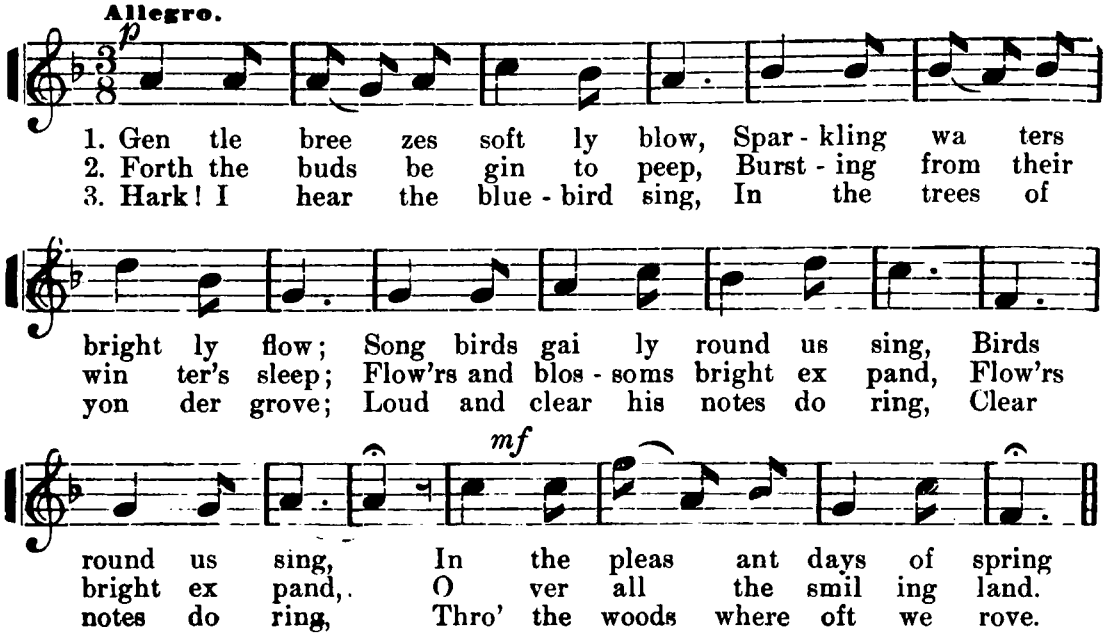
Bescheidenheit siegt.

1. Die Lerche singt, der Kuckuck schreit, Krieg führt die ganze Welt. Es fängt nun an ein großer Streit in Wald und Wies' und Feld.

2. Die Blumen streiten heftiglich, wer wohl die schönste sei; Und nur die Rose denkt für sich: das ist mir einerlei.

3. So laßt uns wie die Rose sein, und wie die Nachtigall; Bescheid'ne Herzen schön und rein, die siegen überall.

Gentle Breezes.



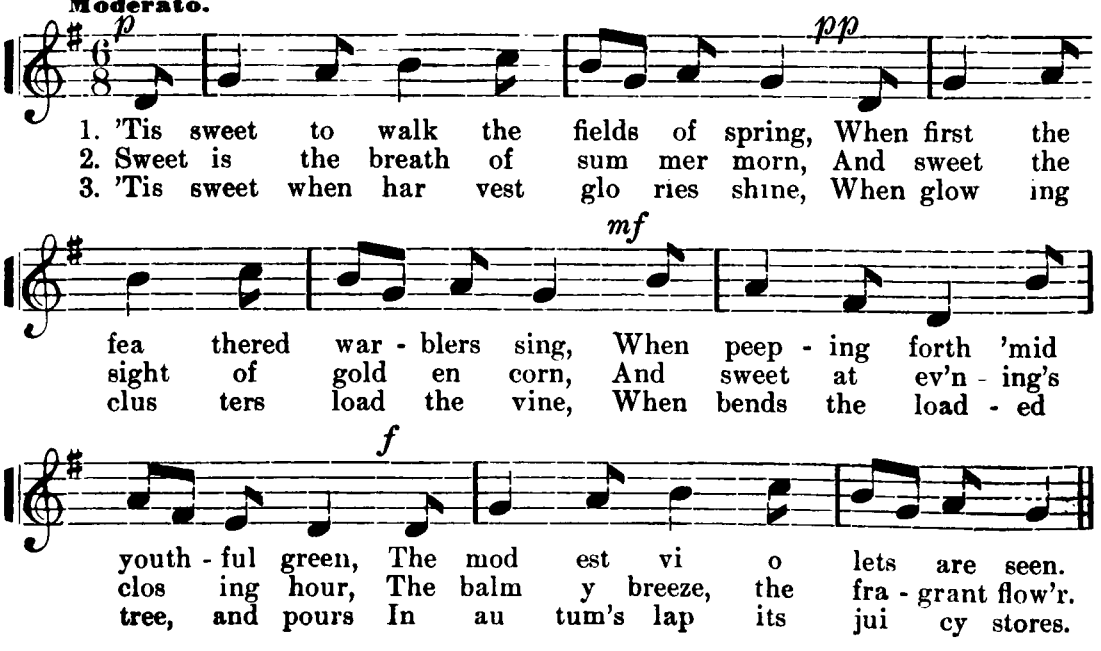
Vögel ſingen im grünen Wald.

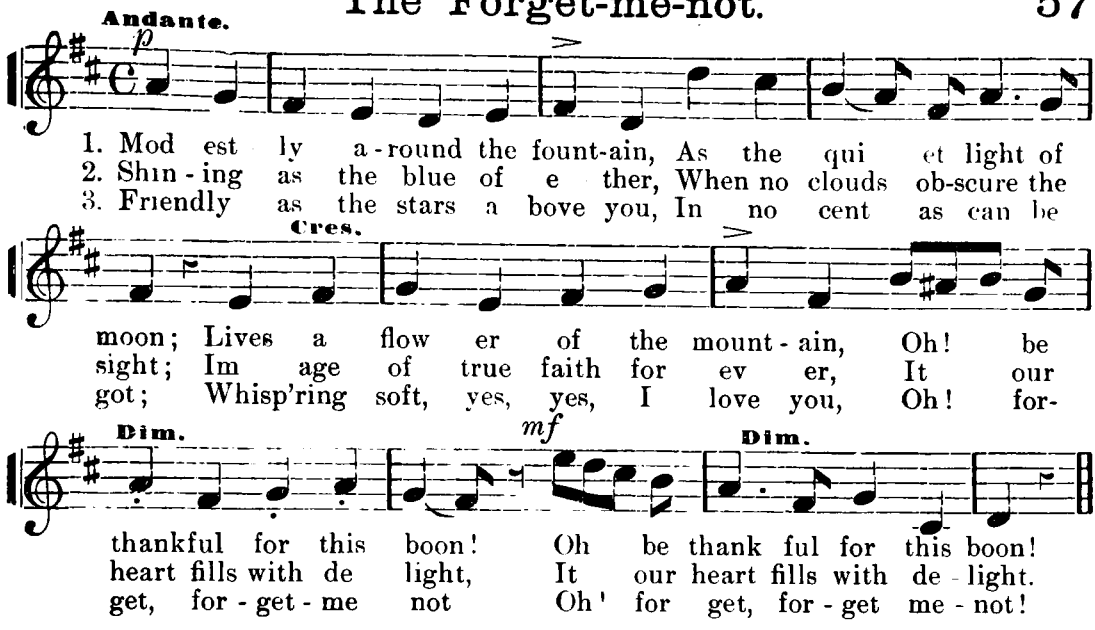
1. Vögel ſingen im grünen Wald, Daß es über die Bäume ſchallt, Hüpfen froh von Aſt zu Aſt, nimmer zu Raſt– Seid wie Vögel im grünen Wald!

2. Blumen blühen im Wieſengrund Mit einander in Reih' und Rund, Jede freut ſich ihrer Zier, danket dafür—Seid wie Blumen im Wieſengrund!

3. Lämmlein weiden in Haid' und Klee, In den Thälern und auf der Höh', Folgen treu dem Hirten nach, wachſen zu Tag—Seid wie Lämmlein in Haid' und Klee!

The Fields of Spring.





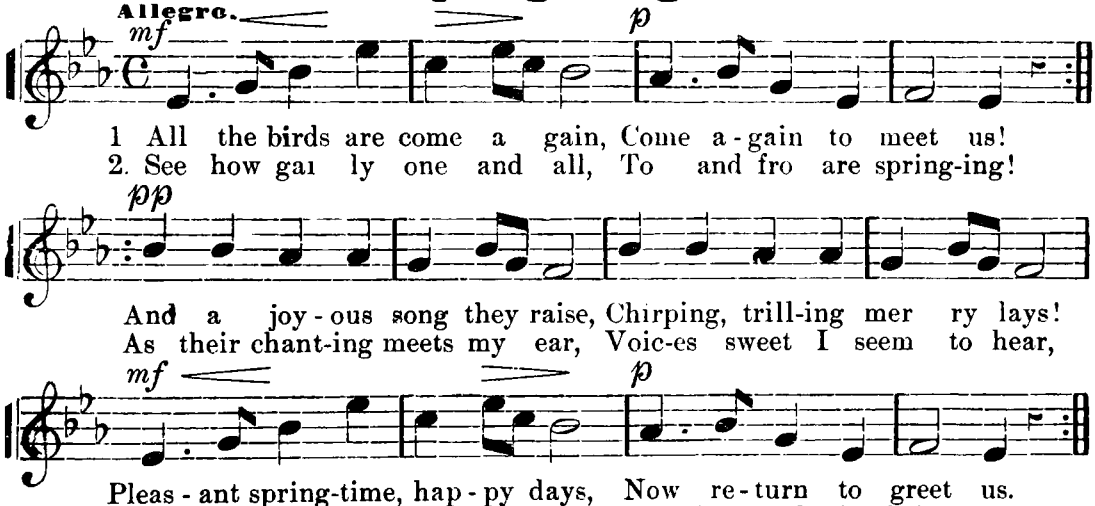
Das Vergißmeinnicht.

1. Freundlich glänzt an ſtiller Quelle, wie des Mondes Silberlicht, Eine Blume zart und helle: :,: O verkenn' dies Blümchen nicht! ,:

2. Schimmernd wie des Aethers Bläue, wenn ihn kein Gewölk umflicht, Iſt es uns ein Bild der Treue, :,: Das zum Herzen tröſtend ſpricht. :,:

3. Freundlich wie des Himmels Sterne, wie verklärter Unſchuld Licht, Ruft es bittend aus der Ferne: · : O vergiß, vergiß mein nicht! :,:

Spring Song.

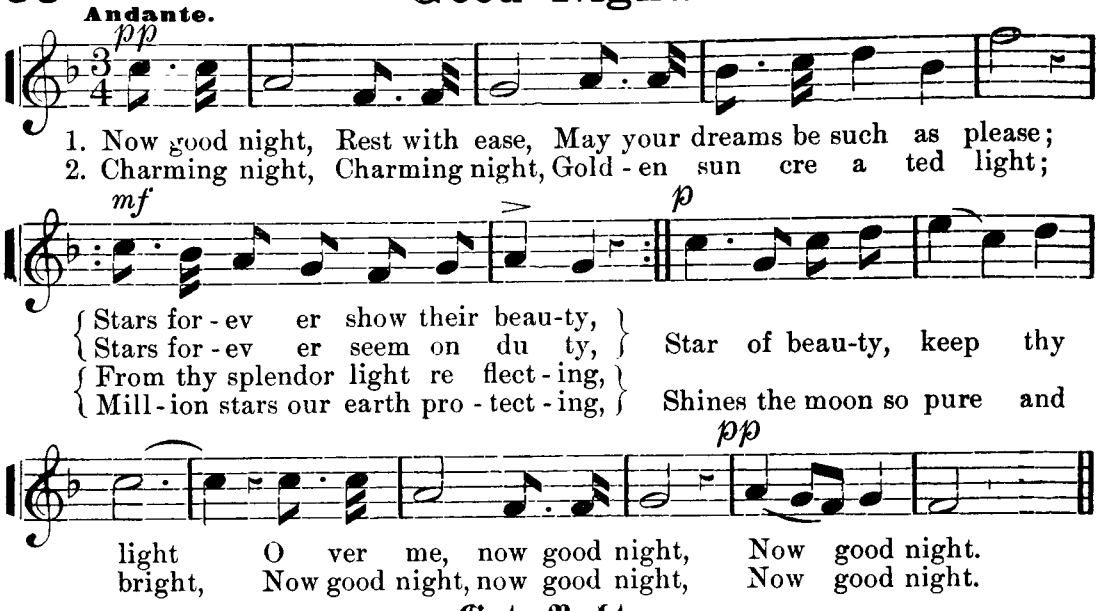


Frühlingslied.

1. :,: Alle Vögel ſind ſchon da, alle Vögel alle! :,: :,: Hört! es ſinget, muſicirt, flötet, zwitſchert, tirilirt! Frühling der nun einmarſchirt, kommt mit Sang und Schalle. :,:

2. :,: Wie ſie alle luſtig ſind, flink und froh ſich regen! :,: :,: Amſel, Droſſel, Fink' und Staar und die ganze Vogelſchaar Wünſchet dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen. :,:

Good Night.

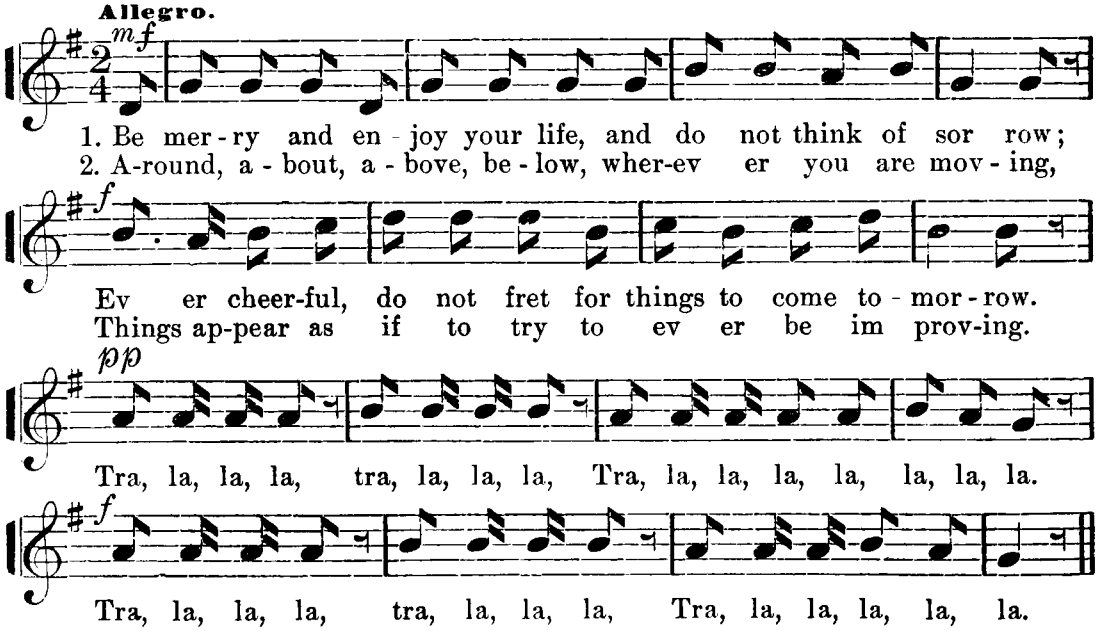


Gute Nacht.

1. Gute Nacht! gute Nacht! heil'gen Lebens Licht erwacht. Sternlein irren durch die Lüfte, Sternlein ruh'n auf dem Geklüfte, Stern der innern Welt erwacht. Gute Nacht! gute Nacht! gute Nacht!

2. Holde Nacht! holde Nacht! jener Sonnenlichte Pracht Hängt in lieblichem Gewimmel nun als Blüthenschmuck am Himmel, Süß, wie Kindheit Unschuld lacht. Gute Nacht! u. s. w.

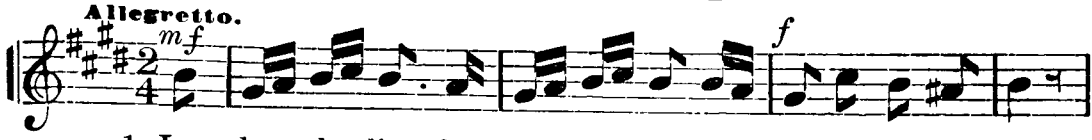
Mirth.



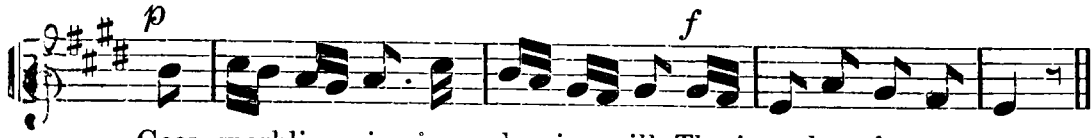
So tanzen wir.

1. Wer tanzen will, der steh' nicht still, darf sich nicht lang besinnen; Immer dreist und wohlgemuth muß er das Ding beginnen. Tra, la, la, la, u. s. w.

2. Herum! herum! sieh' dich nicht um! Im Takte muß es gehen! Muß sich Sonne, Mond und Stern doch auch im Takte drehen. Tra, la, la, la, u. s. w.



1. I love the lit - tle, laughing rill, That all the live-long day
2. Oh, oft I've chas'd that sportive stream, In summer's sun-ny hours,
3. And still I long to stand and gaze A long its winding shore,



Goes sparkling, sing-ing dancing still, Thro' meadows far a way.
And watch'd each silv'ry ripple gleam, Or pluck'd the bord'ring flow'rs.
And dream of hap - py, hap-py days, That will re-turn no more.

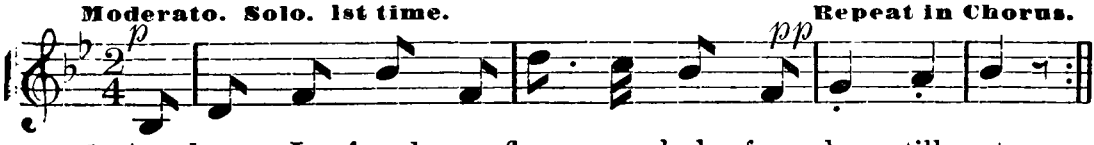
Die Lerche ſingt ſo hell ihr Lied.

1. Die Lerche ſingt ſo hell ihr Lied und lobt den Herrn, Daß der vom Himmel niederſieht und hört's gar gern.

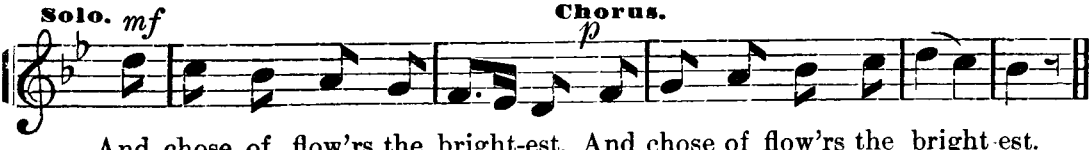
2. Das Fiſchlein in dem Waſſer ſchwimmt ſo ſtumm dahin, Und doch ſein Schöpfer auch vernimmt des Fiſchleins Sinn.

3. So hört er deiner Stimme Ton in Luſt und Schmerz, Und kennt auch ohne Wort doch ſchon dein ganzes Herz.

The Flowers' Request.



1. At dawn I found a flow - er bed from dew still wet,
2. At e ven ing to join the dance, and car ry hence
3. But they ap - pear'd to en - ter plea, and beg of me:
4. Then they de clar'd with fac es bent as near their end:

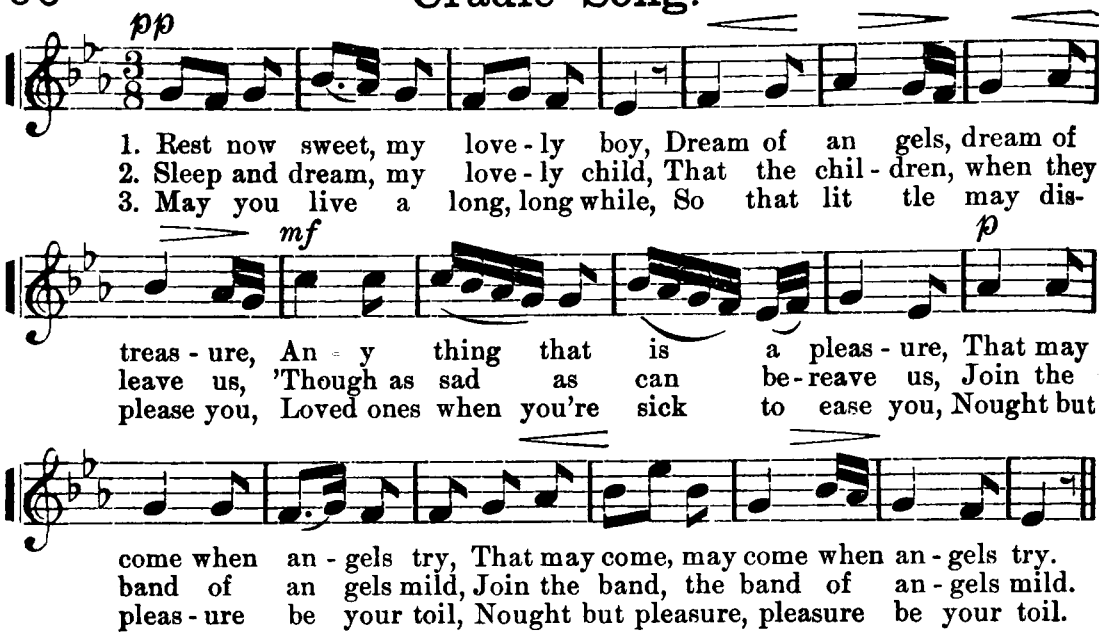


And chose of flow'rs the bright-est, And chose of flow'rs the bright-est.
Of lil ies fair the whit - est, Of lil ies fair the whit - est.
Oh, please do not de - stroy us, Oh, please do not de - stroy us.
No more can you en - joy us, No more can you en joy us.

Der Blumen Bitte.

1. Ich ging ganz früh im kühlen Thau' zur grünen Au' :,: Und wollte Blumen pflücken. :,:
2. Ich wollte mich zum Abendtanz mit einem Kranz :,: Von ſchönen Blumen ſchmücken. :,:
3. Da war es mir als weinten ſie, als flehten ſie: :,: O laß uns, laß uns ſtehen! :,:
4. Sie ſenkten all' ihr Köpfelein und ſchliefen ein—:,: Es war um ſie geſchehen.

Cradle Song.



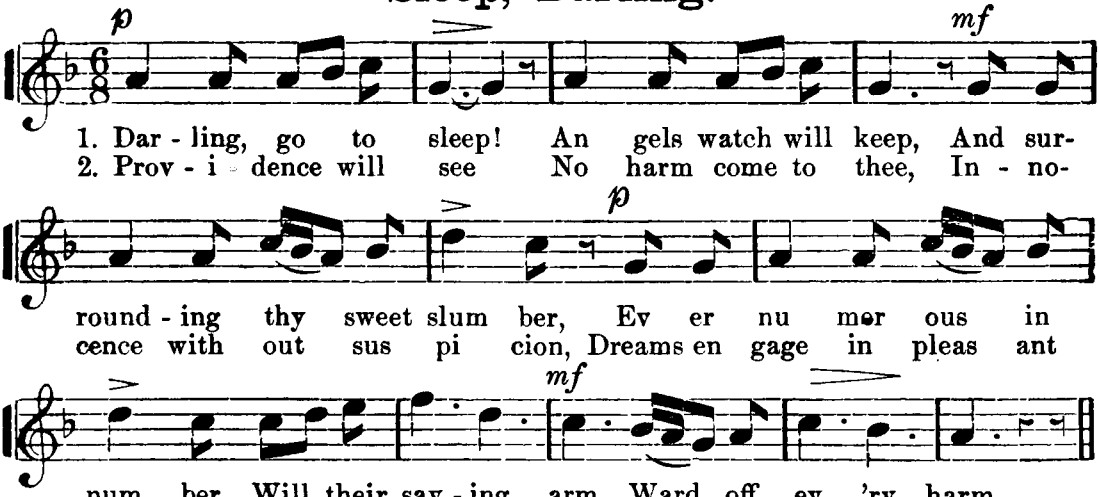
Wiegenlied.

1. Schlaf' und träume, liebes Kind! träume, daß die lieben Engel, Kinder Gottes ohne Mängel, :,: deine :,: Mitgespielen sind. :,:

2. Schlaf' und träume, liebes Kind, daß die Kinder hier auf Erden sterblich sind und Engel werden, :,: wenn sie :,: gut gewesen sind. :,:

3. Lebe lange, liebes Kind, ohne drückende Beschwerden, wie im Himmel so auf Erden, :,: wo die :,: besten Menschen sind. :,:

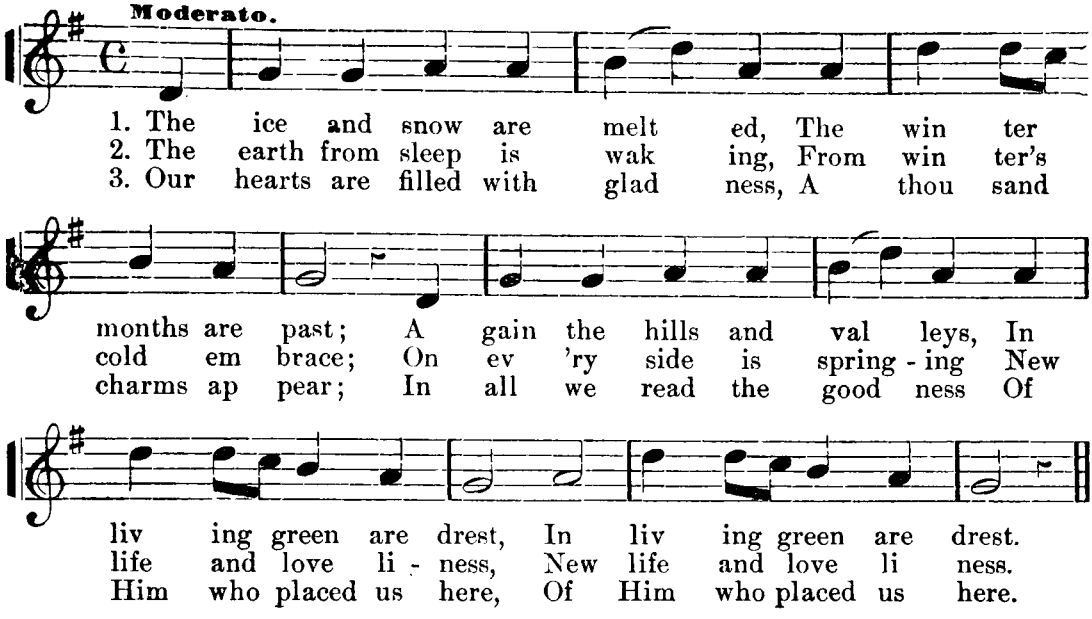
Sleep, Darling.



Schlafliedchen.

1. Schlaf', du liebes Kind! Gottes Engel sind dir zur Wache zugegeben, ihre Fittige umschweben dich und fächeln Ruh' deinem Lager zu.

2. Friede aus der Höh' hält noch Angst und Weh' von dir ab; noch frei von Kummer liegst du da im sanften Schlummer. Schlummre still und lind,—schlaf', du liebes Kind.



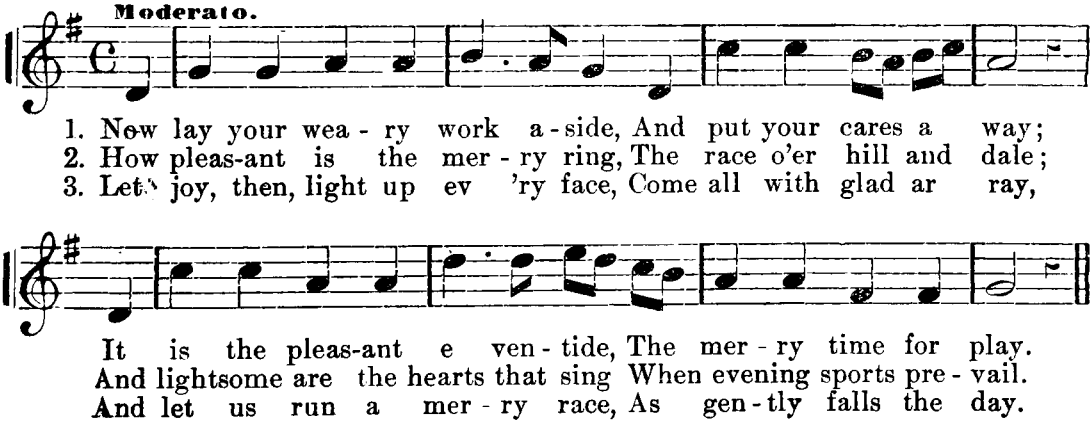
Schuleifer.

1. Im Winter, wenn es frieret, im Winter, wenn es ſchneit, Dann iſt der Weg zur Schule :,: fürwahr nochmal ſo weit. :,:

2. Und wenn der Kuckuck rufet, dann iſt der Frühling da, Dann iſt der Weg zur Schule :,: fürwahr nochmal ſo nah'. :,:

3. Wer aber gerne lernet, dem iſt kein Weg zu fern; Im Frühling wie im Winter :,: geh' ich zur Schule gern. :,:

The Close of Day.



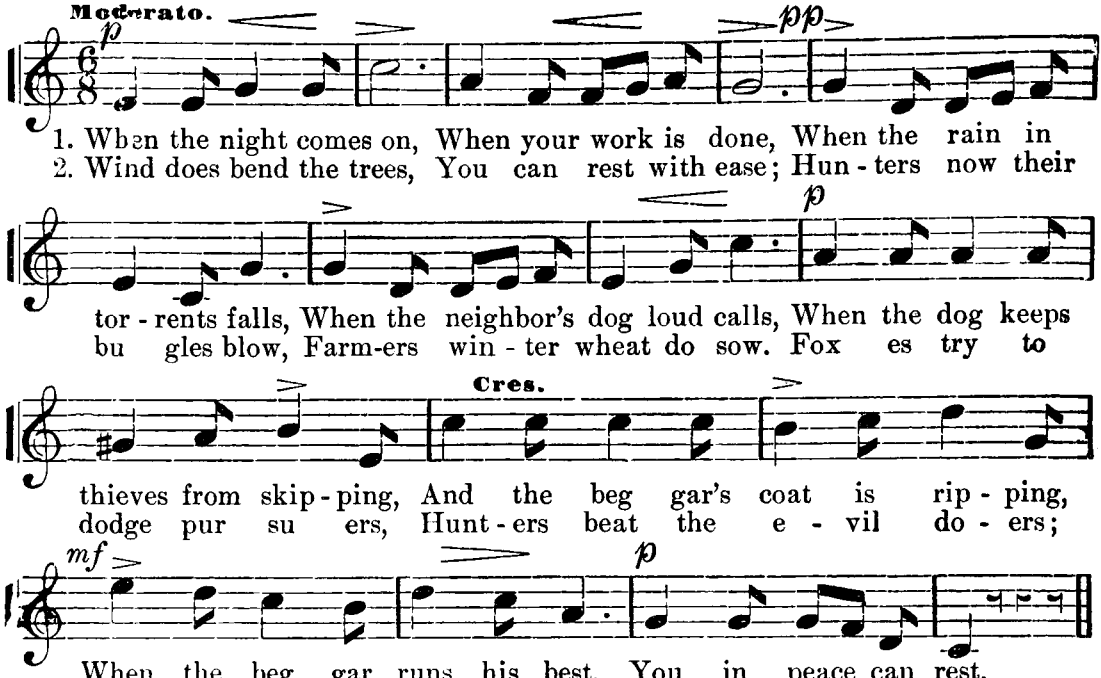
Der alte Landmann an ſeinen Sohn.

1. Ueb' immer Treu' und Redlichkeit bis an dein kühles Grab, Und weiche keinen Fingerbreit von Gottes Wegen ab.

2. Dann wirſt du wie auf grünen Au'n durch's Pi' leben geh'n; Dann kannſt du ohne Furcht und Grau'n dem Tod in's Antlitz ſeh'n.

Rest in Peace.

W. TAUBERT.

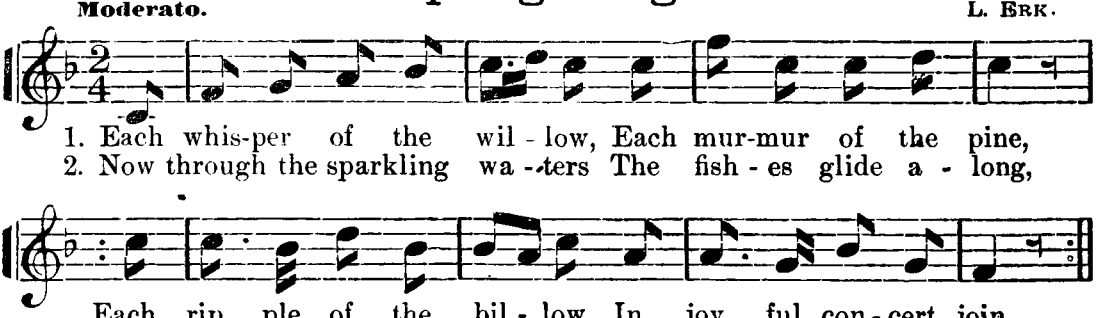


Schlaf' in guter Ruh'.

1. Schlaf' in guter Ruh', thu' die Aeuglein zu, Höre wie der Regen fällt, hör', wie Nachbars Hündchen bellt: Hündchen hat den Mann gebissen, hat des Bettlers Kleid zerrissen, Bettler läuft der Pforte zu: schlaf' in guter Ruh'.

2. Still, mein süßes Kind, draußen weht der Wind, Häschen, Häschen spitzt das Ohr, sieht aus langem Gras hervor: Jäger kommt im grünen Kleide, jagt das Häschen aus der Weide, Häschen läuft geschwind, geschwind, still mein süßes Kind.

Spring Song.

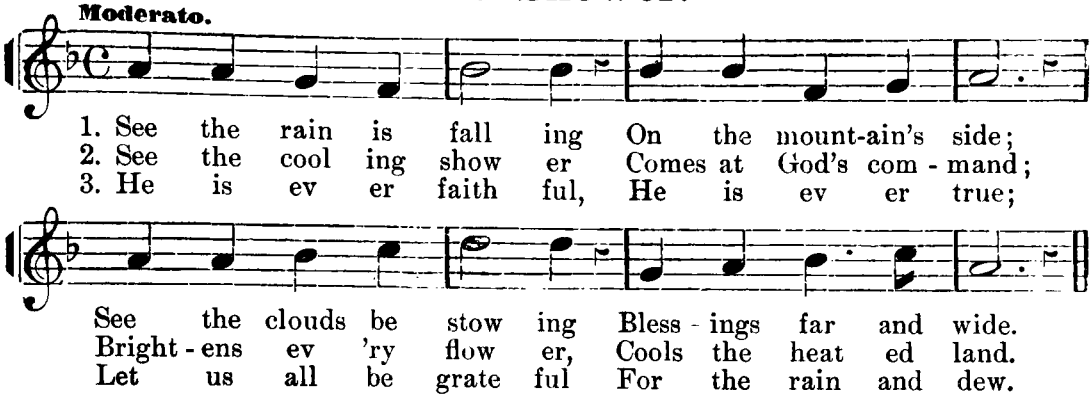


Der Spaziergang.

1. Kommt, laßt uns ausspazieren, zu hören durch den Wald, Die Vögel musiciren, daß Berg und Thal erschallt.

2. Wohl dem, der frei kann singen wie ihr, ihr Volk der Luft; Mag seine Stimme schwingen zu Gott, auf den er hofft.

The Shower.



Häschen im Schnee.

1. Häschen lag im Schnee, traurig ganz und gar, Dachte an den Klee, der im Sommer war.

2. „Ach, das ist ein Leid!" Seufzt es kalt und matt, Hab' ja gar kein Freud', werd' nicht warm noch satt.

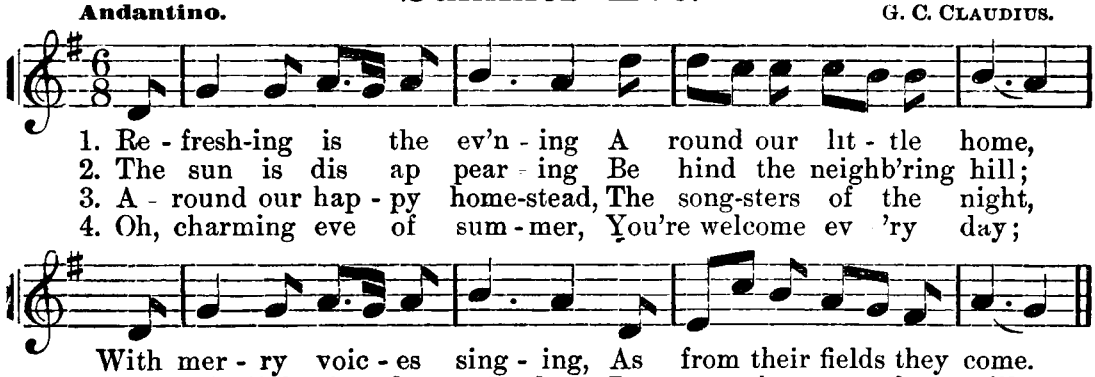
3. „Alles ist verblüht, täglich neue Noth! Bin des Lebens müd', wollt' ich wäre todt."

4. Wau, da schlägt der Hund seinen Schreckenston; Häschen hört es und sieht den Jäger schon.

5. Hei wie springt es auf! Läuft so weit und fern, Wird nicht müd' im Lauf, wollt noch leben gern.

6. Wollt nicht sterben noch trotz der Hungerspein; Muß das Leben doch recht was Süßes sein.

Summer Eve.



Sommerabendlied im Freien.

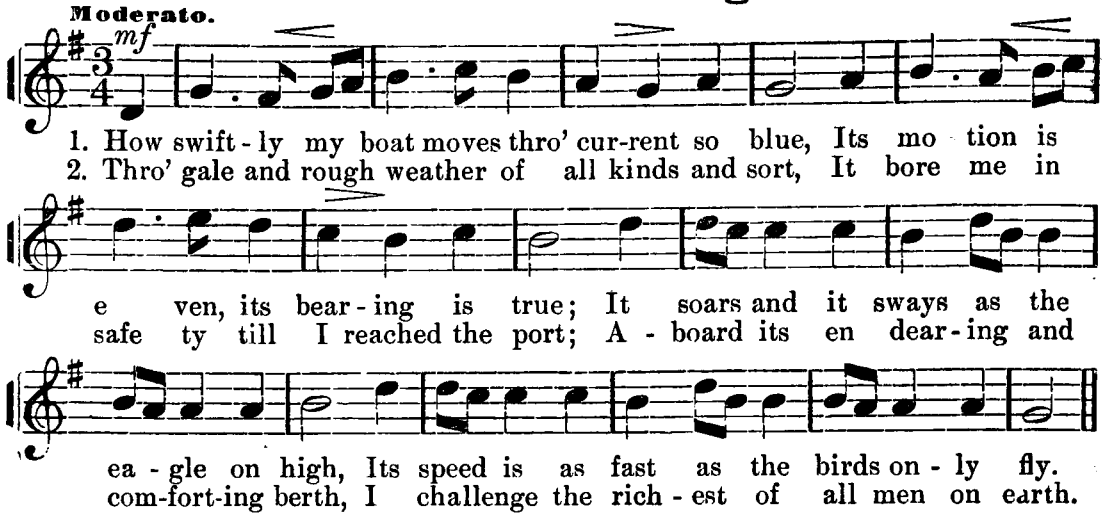
1. Komm' stiller Abend nieder auf unſ're kleine Flur! Dir tönen unſ're Lieder: wie ſchön biſt du, Natur!

2. Die Abendröthe ſteiget hinab in's kühle Thal, Und allgemach erbleichet der Sonne letzter Strahl.

3. All überall herrſcht Schweigen; nur ſchwingt der Vögel Chor Noch aus den dunklen Zweigen den Nachtgeſang empor.

4. Komm' oft noch, Abend, wieder auf unſ're kleine Flur; Froh danken unſ're Lieder dir, Liebling der Natur.

The Sailor's Song.

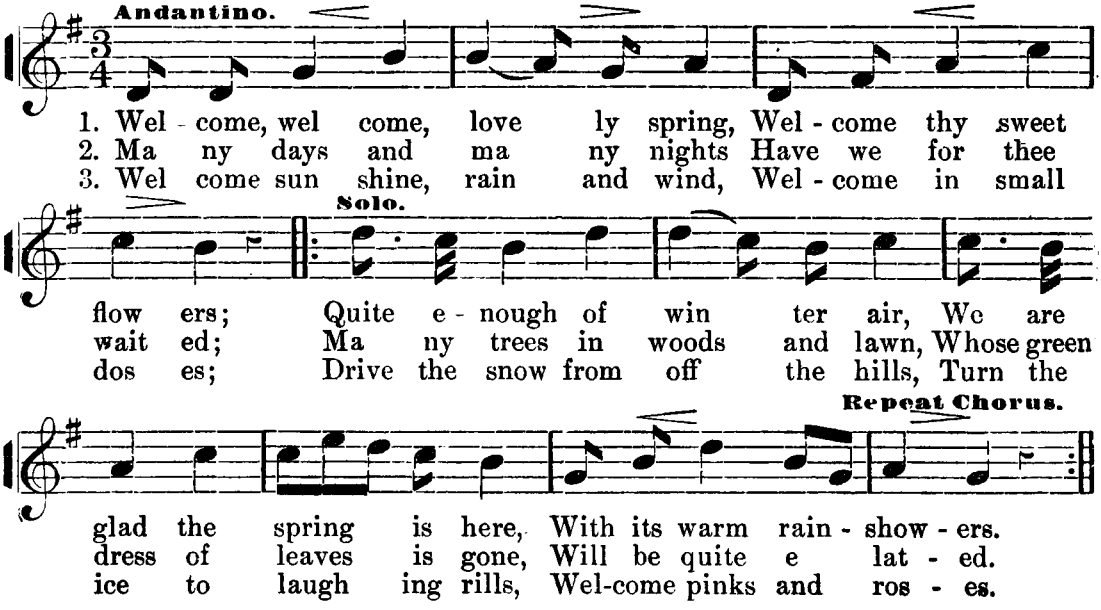


Schifferlied.

1. Es gleitet mein Schifflein durch Wellen und Wind, Es ſchwebet ſo ſicher, es fährt ſo geſchwind Und ſchaukelt und wiegt ſich ſo ſanft in der Fluth: D'rum hab's ich's ſo gerne und bin ihm ſo gut.

2. Durch Wogen und Klippen trägt treu es mich fort, Geleitet mich ſchützend zum ruhigen Port: Gelagert in ſeinen mich bergenden Schooß, Beneide ich nicht der Gewaltigen Loos.

Longing for Spring.



Sehnſucht nach dem Frühling.

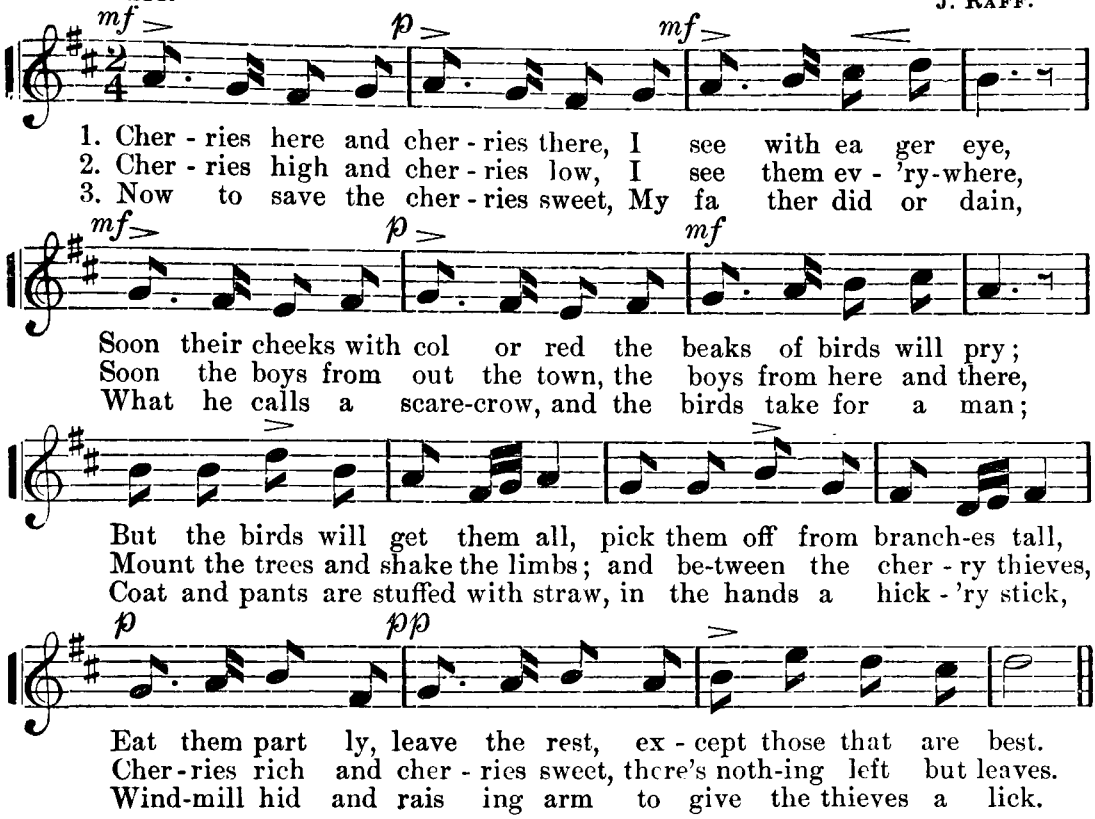
1. Weilet, weilet länger nicht, milde Frühlingslüfte! :,: Weg das rauhe Winterkleid, ſpende, holde Maienzeit Bald die ſüßen Düfte! :,:

2. Lange, ach, zu lange ſchon biſt du, Lenz, gewichen; :,: Und das öde, ſtarre Jahr hat der Ulme lieblich Haar Längſt zu Schnee geblichen. :,:

3. Weilet, weilet länger nicht, milde Frühlingslüfte! :,: Scheucht der Fluren banges Weiß! Sprengt der Fluthen ſtarres Eis Und der Blumen Grüfte!

Cherries.

J. RAFF.

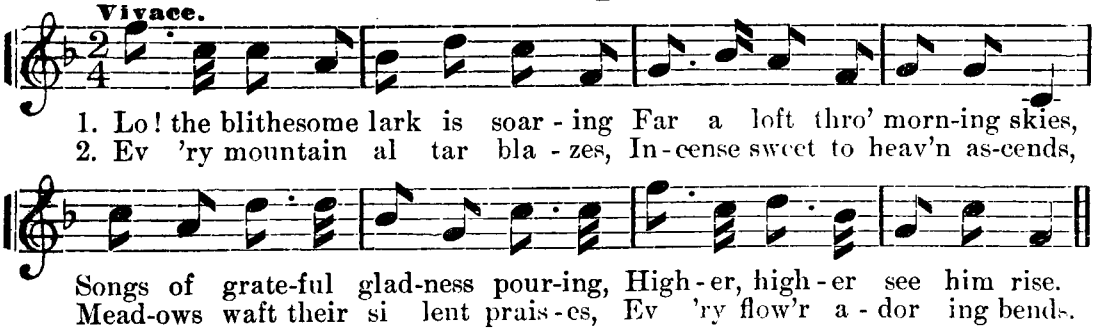


Mandelbäumchen.

1. Mandelbäumchen, Mandelbäumchen, komm' herein geſchwind! Hier im Bettchen, hier im Bettchen liegt ein art'ges Kind. Heb' die Füßchen leis und fein aus der Erde; komm' herein, Mandelbäumchen, Mandelbäumchen, komm' herein geſchwind!

2. Mandelbäumchen, Mandelbäumchen, blüheſt ſchlehenweiß! In dem Garten, in dem Garten iſt die Sonne heiß. Schüttle ab die Mandelkern', Kindchen ißt ſie gar zu gern, Mandelbäumchen, Mandelbäumchen, ſchüttle fleißig dich.

The Soaring Lark.

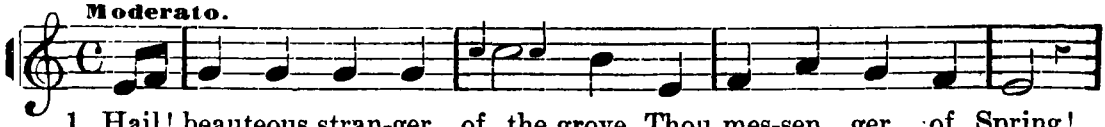


Schweſter iſt traurig.

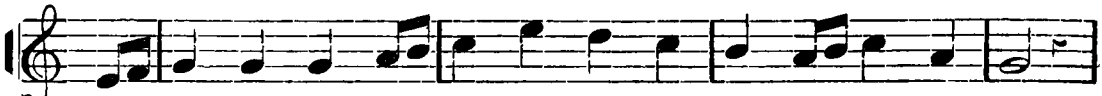
1. Luſtig, Schweſter, laß uns ſpringen, Durch die Stube rund und quer; Ich will pfeifen, du ſollſt ſingen, Luſtig, Schweſter, hin und her.

2. Mußt nicht ſo alleine ſtehen, Bin dein lieber Bruder ja, Laß dir mal in's Auge ſehen, Luſtig, Schweſter, hop-ſaſ-ſa.

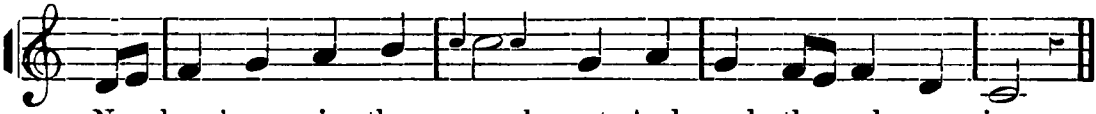
Hail! Beauteous Stranger.



1. Hail! beauteous stran-ger of the grove, Thou mes-sen ger of Spring!
2. What time the dai sy decks the green, Thy cer-tain voice we hear;
3. Sweet bird! thy bow'r is ev - er green, Thy sky is ev er clear;



Now heav'n re - pairs thy ru ral seat, And woods thy wel - come sing.
Hast thou a star to guide thy path, Or mark the roll ing year?
Thou hast no sor - row in thy song, No win - ter in thy year.



Now heav'n re-pairs thy ru - ral seat, And woods thy wel-come sing.
Hast thou a star to guide thy path, Or mark the roll - ing year?
Thou hast no sor - row in thy song, No win ter in thy year.

Lied des Raben.

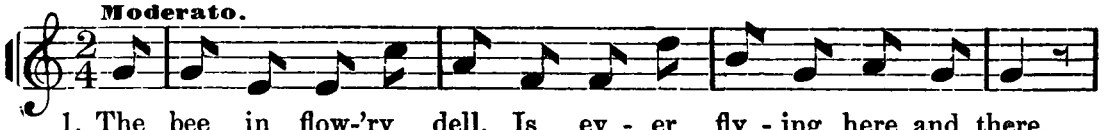
1. Ich bin der Junker Rabe, Kohlschwarz ist mein Gewand, :,: Ich schreite durch die Wälder und überseh' mein Land. :,:

2. Da sind ich alle Aecker mit Samen wohlbestellt; :,: Ich muß die Menschen loben, sie thun, was mir gefällt. :,:

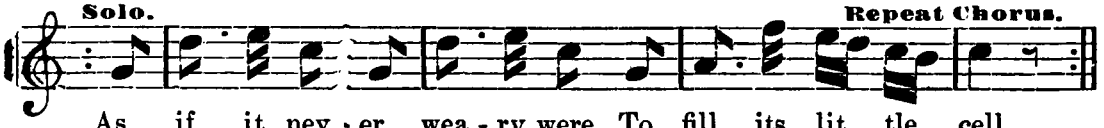
Song of the Raven.

1. I am Lord of a mansion! a gentleman of style;
   :,: I oversee the new sown fields, and march in single file. :,:
2. With seed the fields are covered, and little earth above;
   :,: I'm grateful to the farmers, for that's just what I love. :,:

The Bee.



1. The bee in flow-'ry dell, Is ev - er fly - ing here and there,
2. Who made the bee de sire To sip the flow-'ret's fra - grant sweet,
3. The God who makes the juice From flow'rs distill, the bee di rects



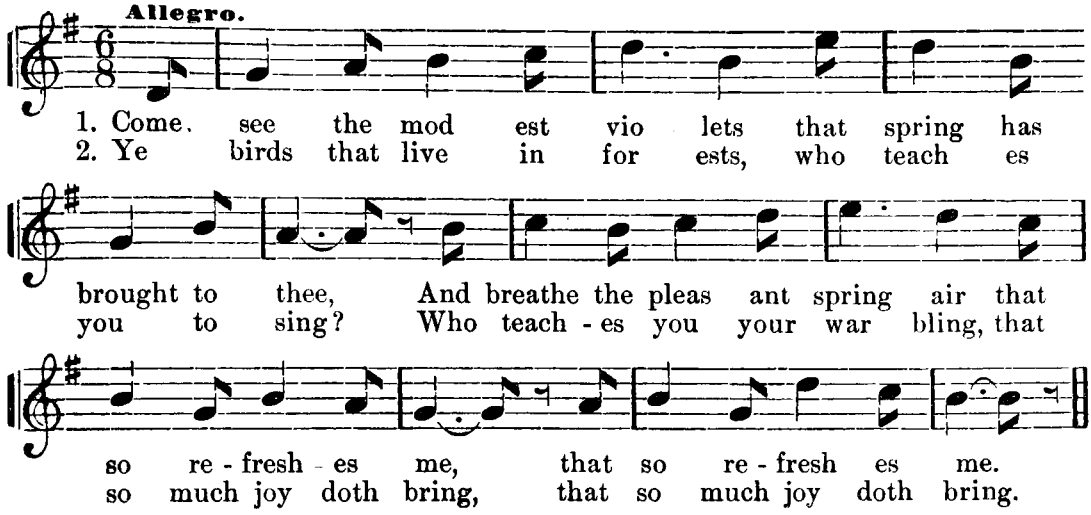
As if it nev - er wea - ry were To fill its lit tle cell.
And taught it to di rect its feet, Do none of us in - quire?
To find the hon - ey it col-lects, And stores for fur - ther use.

O Maienduft.

1. O Maienduft! O Frühlingsluft! Wie weht es lind und lau! :,: Geht auf das Herz, froh himmelwärts schau ich in's Wolkenblau. :,:

2. Rings im Gebüsch blüht ein Gemisch von Blumen gelb, roth, weiß. :,: Im Buchenwald Gesang erschallt bald laut, bald sanft und leis. :,:

Spring Air.

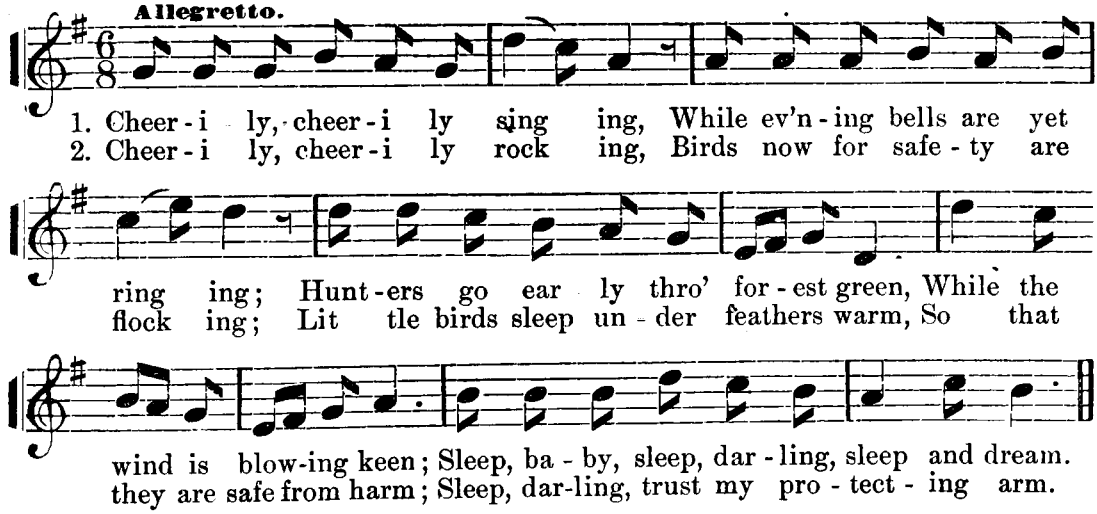


Frühlingsluft.

1. Ich grüße alle Blumen, Der Lenz hat sie gestreut; Ihr grünen Bäum' und Büsche, :,: Ich grüß euch weit und breit! :,:

2. Ihr Vögelein des Himmels, Sind Nestchen schon gebaut? Ich grüß euch all' von Herzen, :,: Grüßt wieder froh und laut! :,:

Cradle Song.



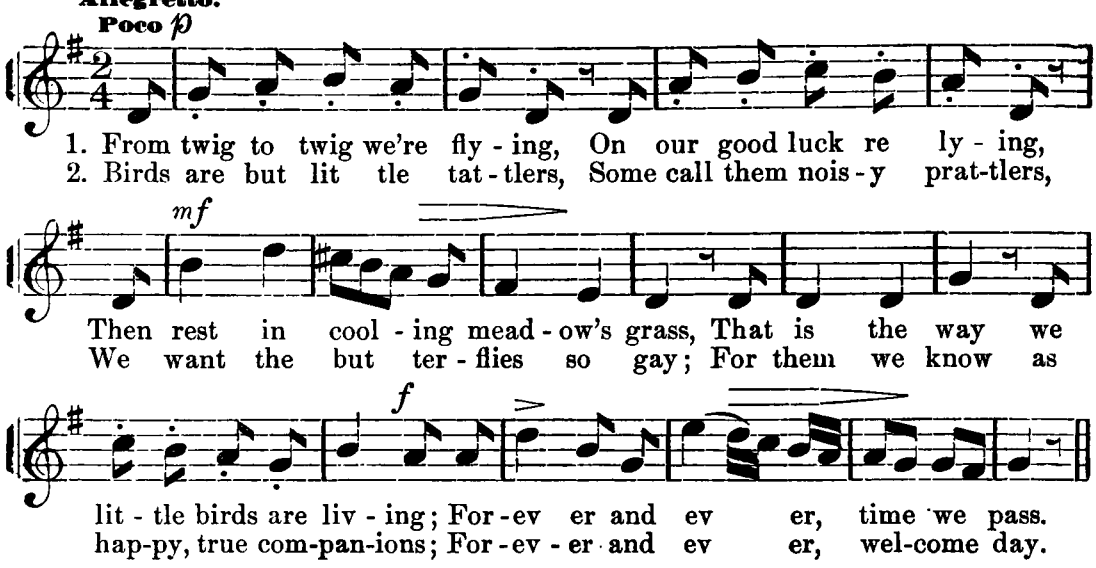
Wiegenlied.

1. Heia popeia, wir singen, Morgen dann wollen wir springen, Häselein liegen im grünen Wald, Draußen ist die Luft so kalt, Heia popeia, schlaf bald, schlaf bald!

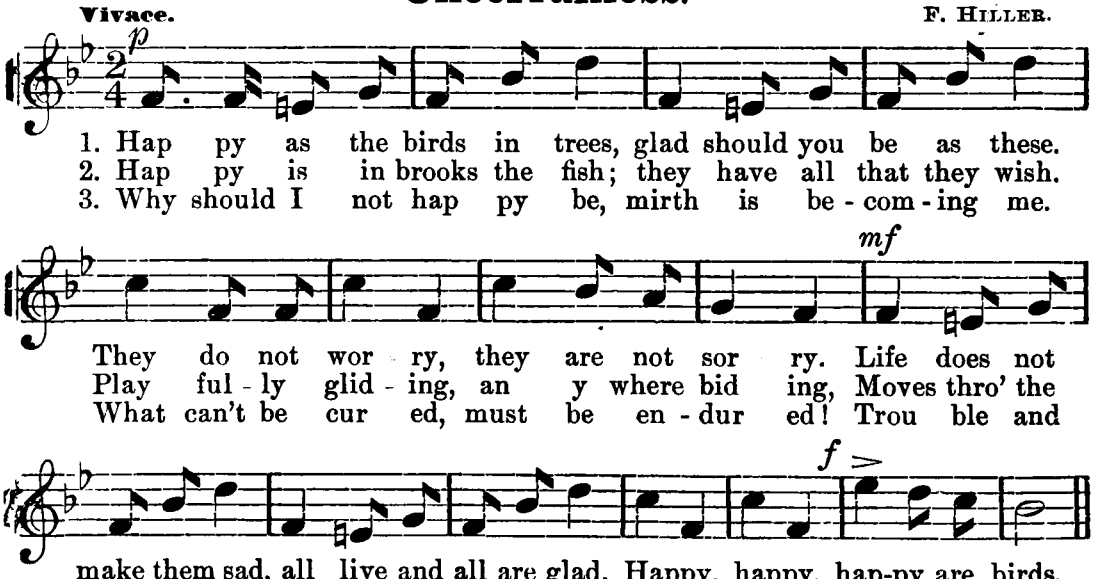
2. Heia popeia, wir wiegen, Nirgend mehr Vögelein fliegen, Vögelein schlafen im warmen Nest, Schlafen ist das Allerbest', Heia popeia, schlaf fest, schlaf fest!

3. Heia, wir schlafen, popeia, Singen und träumen, popeia, Lassen dich nun in Gottes Hut, Heia popeia, schlaf gut, schlaf gut!

Song of the Little Bird.



Cheerfulness.

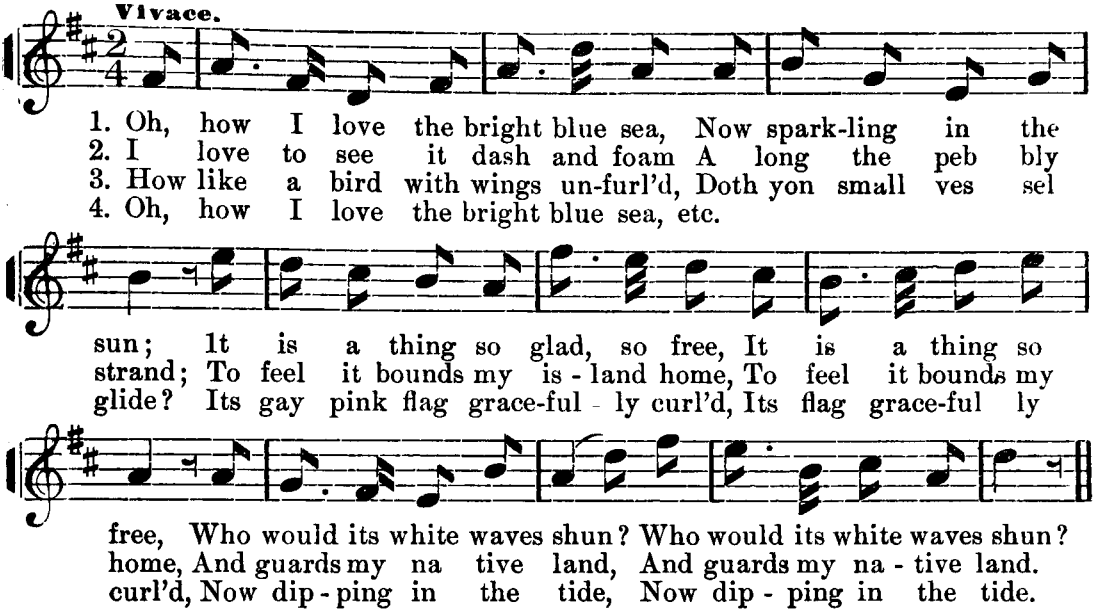


Frohſinn.

1. Froh wie die Libell' am Teich, froh ſein macht leicht und reich, Braucht nicht zu borgen, braucht nicht zu ſorgen, Lebet von Licht und Luft, lebet von Blumenduft, Frohſinn, Frohſinn, Frohſinn macht reich.

2. Froh im Bächlein iſt der Fiſch, froh ſein macht raſch und friſch, Scherzend und munter, auf und hinunter taucht es im Waſſer ſchnell, Labt ſich an jeder Well'; Frohſinn, Frohſinn, Frohſinn macht friſch.

3. Froh iſt Vogel in dem Neſt, froh ſein iſt's allerbeſt'! Was mir beſchieden, nehm' ich zufrieden: Schmerzen und Sorg' und Müh' Kommen ja ſpät und früh', Frohſinn, Frohſinn, froh will ich ſein.



Frühlingslied.

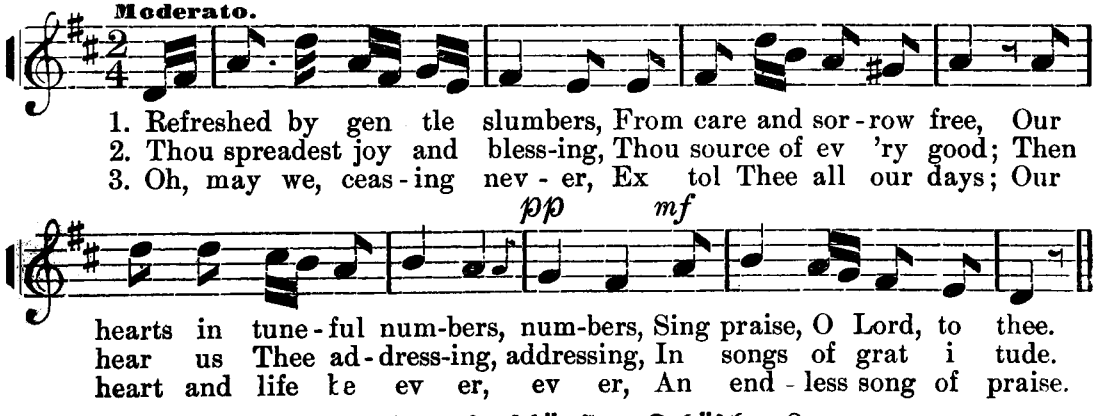
1. Nun ſinge, wer da ſingen kann! Der Frühling kehret ein, Es fängt ein neues Leben an In Haus und Feld und Hain, :,: Wir müſſen fröhlich ſein. :,:

2. Ich hörte ſchon der Droſſel Ton, Bald kommt die Nachtigall; Die Schweſter fand ein Veilchen ſchon, Bald grünt es überall, :,: Und klingt im Wiederhall. :,:

3. Der Frühling baut ein freies Haus, Der Himmel iſt das Dach! Da wohnen wir, geh'n ein und aus, Da wird die Nacht zu Tag :,: Im Feld, im Wald, beim Bach. :,:

4. Glück auf, wohl auf, die Zeit bricht an, Blick auf zum Sonnenſchein! Es ſinge, wer da ſingen kann, Der Frühling kehret ein, :,: Wir müſſen fröhlich ſein. :,:

Refreshed by Gentle Slumbers.



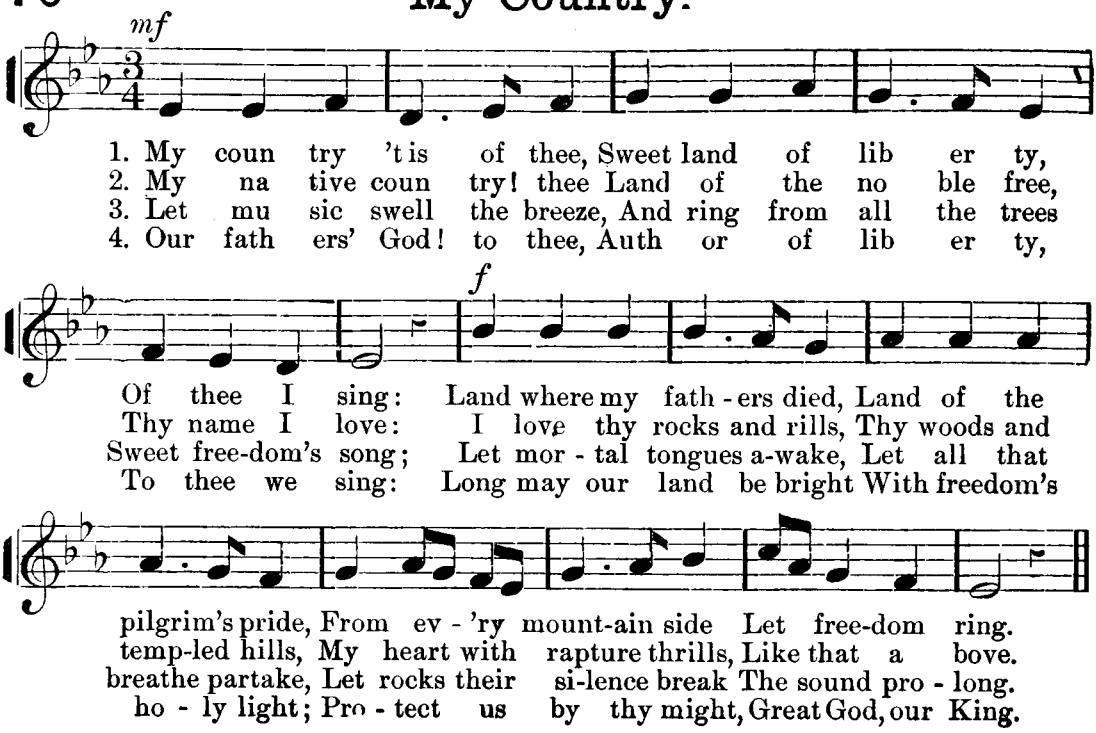
Wer hat die ſchönſten Schäfchen?

1. Wer hat die ſchönſten Schäfchen? Die hat der goldne Mond, Der hinter unſern Bäumen, Bäumen, am Himmel drüben wohnt.

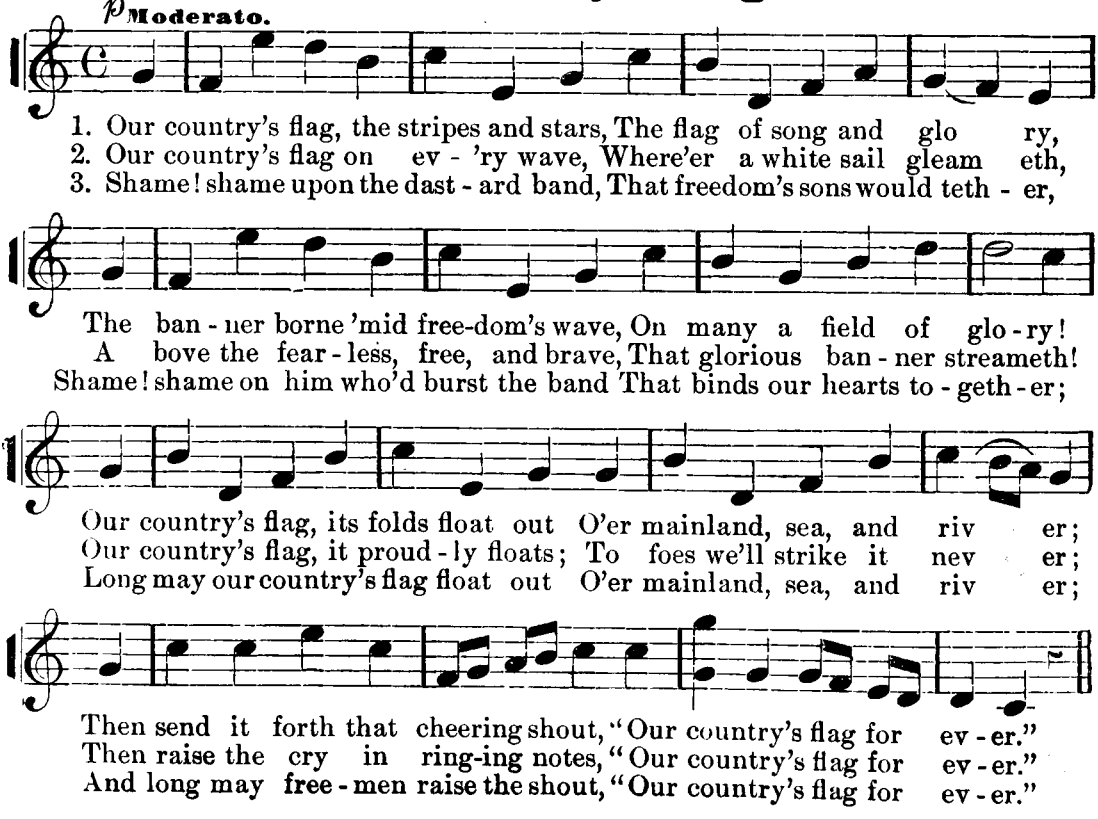
2. Er kommt am ſpäten Abend, wenn alles ſchlafen will, Hervor aus ſeinem Hauſe, Hauſe, zum Himmel leiſ' und ſtill.

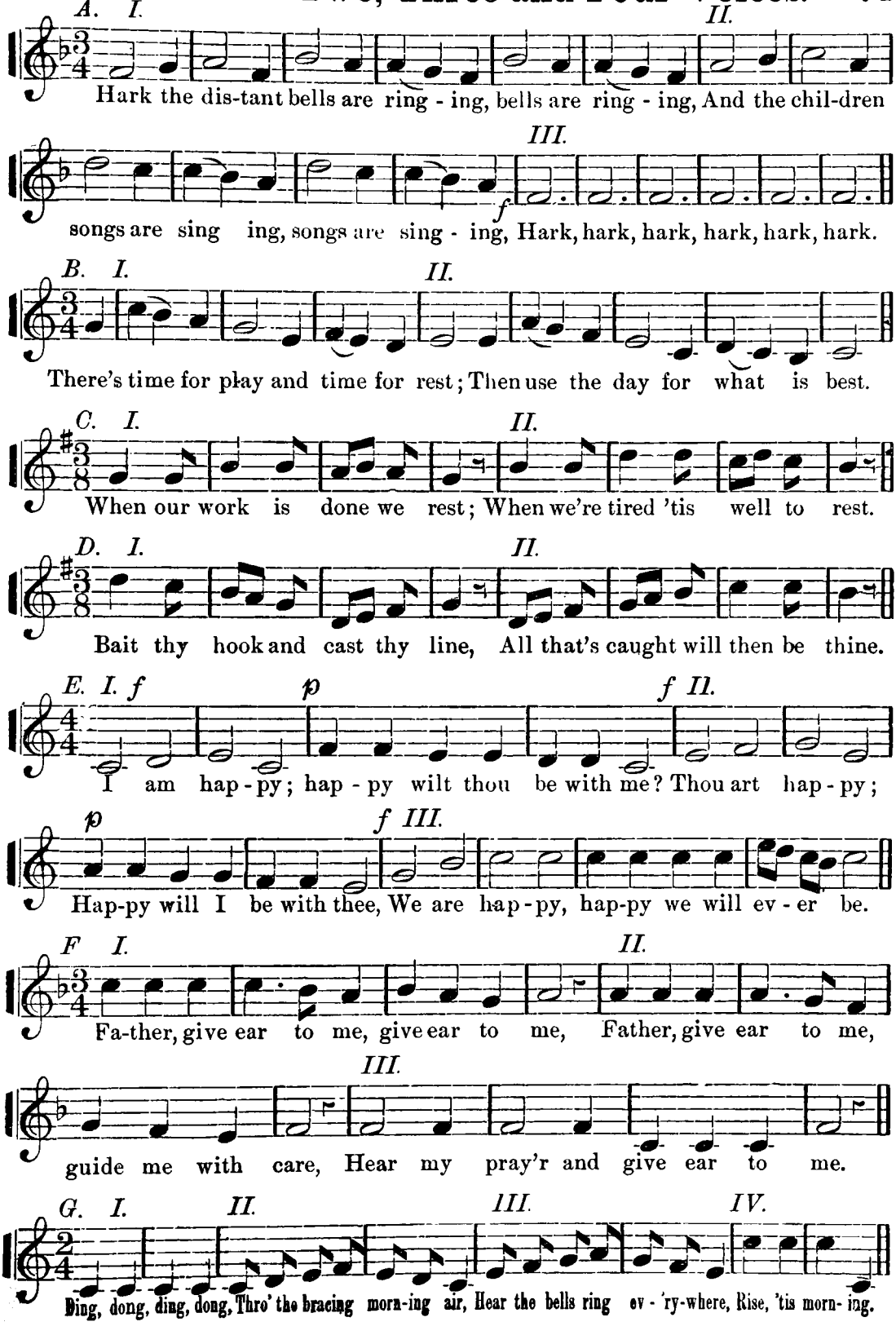
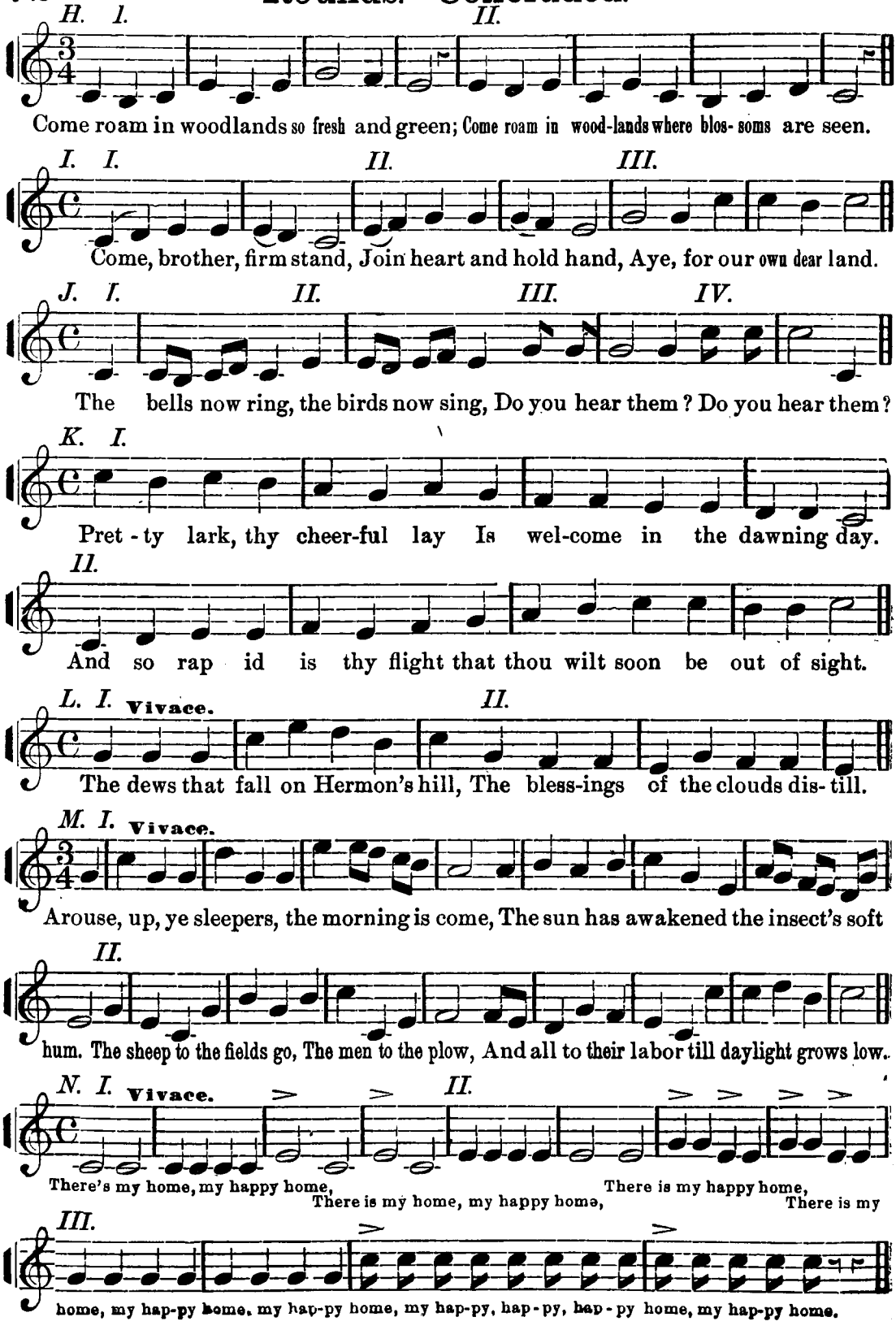
3. Dann weidet er die Schäfchen auf ſeiner blauen Flur; Denn all' die weißen Sterne, Sterne, ſind ſeine Schäfchen nur.

My Country.



Our Country's Flag!




A. I.
II.
Hark the dis-tant bells are ring - ing, bells are ring - ing, And the chil-dren
III.
songs are sing ing, songs are sing - ing, Hark, hark, hark, hark, hark, hark.
B. I.
II.
There's time for play and time for rest; Then use the day for what is best.
C. I.
II.
When our work is done we rest; When we're tired 'tis well to rest.
D. I.
II.
Bait thy hook and cast thy line, All that's caught will then be thine.
E. I. f
p
f II.
I am hap - py; hap - py wilt thou be with me? Thou art hap - py;
p
f III.
Hap-py will I be with thee, We are hap - py, hap-py we will ev - er be.
F I.
II.
Fa-ther, give ear to me, give ear to me, Father, give ear to me,
III.
guide me with care, Hear my pray'r and give ear to me.
G. I.
II.
III.
IV.
Ding, dong, ding, dong, Thro' the bracing morn-ing air, Hear the bells ring ev - 'ry-where, Rise, 'tis morn- ing.

Rounds. Concluded.